1992年5月1日発行（毎月1回1日発行）第4巻第5号通巻41号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 400yen

マルカツ 勝PCエンジン

1992 5月号



別冊付録
天外魔境II大全
いよいよ佳境

新作ゲーム大紹介
モンスターメーカー　ドラゴンナイトII
ドルアーガの塔　サイレントメビウス

新連載2本立て

読者参加RPG
女神スタジアム

本格サイバーノベル
トーキョーダンジョン
――暗黒のビジョン――



興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。

テレホンPCランド

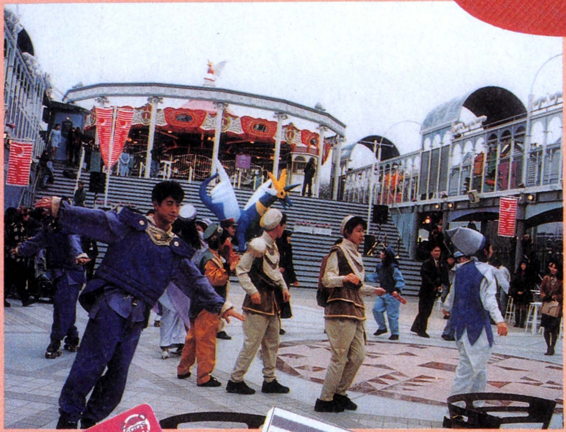
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福　岡／092-713-9900

にゅうす&とぴっくす 電光石火

MARUKATSU

都市型アミューズメントパーク

ナムコ WONDER EGGS ワンダーエッグ オープン

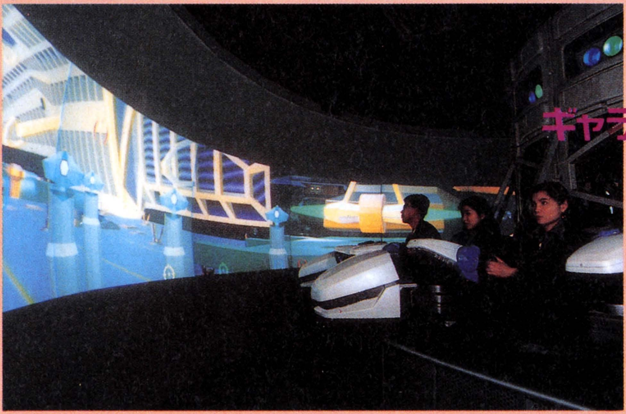




花博で人気を博したアクティブシミュレータ『ギャラクシアン³』をはじめ、多数のアトラクションが楽しめる〝ナムコ・ワンダーエッグ〟。東京の東急二子玉川園駅から歩いて2分という場所の良さも手伝って、連日大盛況のようだ。ゲーム好きのキミ、一度は行ってみよう！



⬅アトラクションに乗るためのEGG（料金）を払うと、何時何分に何をしたかが印字される。使いおわると記念にもなる。



ギャラクシアン³

⬅最新鋭戦闘機ドラグーンに乗り込み、敵の惑星内部にあるスパークビットを破壊することがキミの使命だ。360°の大画面、28人同時プレイという壮大なゲーム展開に感動すること間違いナシ!!



➡マスコットキャラ。左の娘は単なる現地の人。

日本テレネットがハワイに進出!?



⬆オープニングセレモニーでは、ミス・ハワイちゃんの正統派フラダンスが見られた。

⬇日本テレネットのレースギャルたちも来ていた。ボクは真ん中の娘が好み。キミは？

レースギャルもいる？





➡カクテルバーのカウンターもある。オシャレでアダルトな雰囲気。

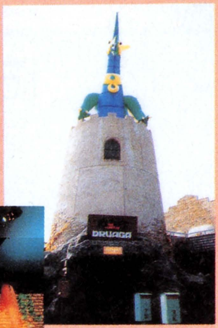
⬆アメリカ人の観光客は大型匡体ゲームに激燃え。ハデ好きらしい。



どんな理由があるかは知らないけど、南国の楽園ハワイには、なぜかすごーくゲームセンターが少ない。そのハワイに、日本テレネットがゲームアミューズメント施設「コズミック・ファンタジー」をオープンしたのだ。2月のオープニングセレモニーには、レースギャルは来るわ、アメフト選手はくるわ、の大騒ぎ。ハワイに行くときはぜひ。➡P.80

ドルアーガの塔

➡プレイヤーは、主人公ギルとなってドルアーガの塔に乗り込む。剣の形をした光線銃で、つぎつぎと現れる敵を倒し、カイを助けるというのが内容。続々と出現する敵に、苦戦は必至か!?





ファントマーズ



➡ファントムスコープという道具を使って、普段は見ることのできない敵をやっつけるという不思議な雰囲気のゲームなのだ。

フューチャーコロシアム



⬅おたがいのカートをぶつけあい、得点をかせぐというカートバトルゲーム。激戦のすえ勝ち残った人には、なにやらオイシイ特典があるとか…。

春の CSG 速報

⬇東京会場の池袋・サンシャインシティで行われたイベントには、多数のファンがつめかけたのだ。



来期の最新ゲームの動向を占うのに欠かせないイベント、春のCSGが今年も開催された。会場で実際にプレイできたソフトもあり、特に『天外魔境』や『F1 CIRCUS SPECIAL POLE TO WIN』がギャラリーを集めていたよ。新作が目白押しのハドソンコーナーも大人気。これからもPCエンジンは目が離せないぞ!

『F1 CIRCUS』最新作、ついに公開!



⬆さらにおもしろくなった第3弾がいよいよ登場だ!!



⬆細かいデータもより充実して、ファンの期待に応えているのだ。

㊙PCエンジンにニューキャラクター登場! 近未来の東京に住む元気少年ヤクマくんと、コンピュータネットに咲いた一輪の花センダイちゃんだ。ちょっとみょーな名前だけど、ま、サイバーパンクSFだし、作者はアメリカ人だから、こーゆー名前もたまには新鮮でしょ? てなわけで、内容もアメリカンテイスト。読むとトクするぞ。



☞P.73

イラスト／★よしみる

読者参加RPG 女神スタジアム

やっとスタート

☞P.54



1月号の予告からはや4か月。ひっぱるだけひっぱって、やっと新読者参加RPG「女神スタジアム」がはじまりまーす。

第½話はとーっつにギャルコン! 8人のギャルの中から主人公となる女神をキミの投票で決めちゃおうというムチャな企画だ。その他、コミックやサンプルリプレイなど読み物もりだくさん。いままでこんなナンパな読者参加RPGがあっただろーか?

セルワーク／鈴木孝子　原画／好実昭博

月刊 勝PCエンジン 1992 ⑤ Vol.41
発行／角川書店

CONTENTS 5

[5月号目次]



GAME DATA

CD-ROM²	スーパーグラフィックス専用	RPG ロールプレイング	AVG アドベンチャー	APZG アクション・パズル
スーパーCD-ROM²	GT対応	ARPG アクション・ロールプレイング	SLG シミュレーション	ETC その他
新旧CD-ROM²両対応	PC・SG両対応	STG シューティング	SPG スポーツ	
Huカード(数字はメガ数)	バックアップ対応	ACT アクション	PZG パズル	

待望の2大強力新連載!!

メガスタ

●新感覚読者参加ゲーム
〈女神スタジアム〉

TOKYO DUNGEON

トーキョーダンジョン
〜暗黒のビジョン〜
●サイバーパンクノベル

NEW SOFT COLLECTION '92

●話題の超新作をメーカー別に大紹介!!

HOW TO WIN

《GAME INDEX》

アイウエオ順

☆掲載ソフトのうち、
とくに表記のないものは税別です。

COVER

illustration●佐々木晃[TONG KING SHOW]
art direction●グァバモリオカ
logo design●高木和雄[AR+DA]


terraforming
テラフォーミング


MASIYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13第28森ビルTEL.03-3486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時
PC Engine
HE system PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM
©ビックウエスト ©NCS



今、伝説のマクロス復活
アニメ史上、燦然と輝く名作「超時空要塞マクロス」。今までのメカデザインを根底から覆し一変させた完全可変メカ「バルキリー」など、
数々の斬新な試みを施し、その後の全てのアニメーションに多大な影響を及ぼした伝説の作品。
そのマクロスが、PCエンジンスーパーCD-ROM²で甦る。
西暦2036年。ゼントラーディ軍ボドルザー旗艦との大戦後、10数年後の月日が流れた。この間にも数々のゼントラーディ軍との戦いがあったが、
地球統合軍は「歌」によるショック攻撃(ミンメイ攻撃)で敵を撃退してきた。
今回の主人公となる、地球人マックスとゼントラーディ人ミリアの愛娘コミリア・マリア・ジーナスは地球統合軍パイロット訓練生として、
地球統合軍訓練専用部隊でブリタイ司令官のもとで日夜厳しい訓練に明け暮れていた。
訓練部隊が月の裏側の宇宙空間で、訓練の最後の仕上げとしてフォールド航法を行った直後、海王星付近の地球艦隊からフォールド通信が入った。
ミンメイ攻撃が通じないゼントラーディ艦隊と遭遇したと告げ、通信は途絶えた。
ブリタイは地球統合軍基地のある火星で訓練生と兵士を入れ替えて出撃する予定であったが、そこには敵の恐るべき罠が待ち受けていた。
ゲームのために書き下ろしたオリジナルストーリー。登場キャラクターは全て美樹本晴彦描き下ろし新作。バルキリー・敵メカも進化したニューバージョン。
ここでしか体験できないマクロスがある。
テレビと映画で描いた世界と、数百年後の未来を描く新作オリジナルビデオアニメ「マクロスII」の間を埋める作品としても、見逃すことは出来ない。
壮大なストーリーを豊富なアニメーション画面と鮮烈なシューティングで駆け抜ける「超時空要塞マクロス2036」。伝説はここから語り継がれる。
SUPER-CD-ROM² / CD-ROM² 両対応
1992年4月3日発売予定・価格7,200円(税別) 超時空要塞マクロス2036
オリジナルビデオアニメ「超時空要塞マクロスII」ビデオ&LD(全6話)'92年5月より毎月1巻ずつ発売。発売:㈱バンダイメディア事業部
コミリア・マリア・ジーナス
17歳。通称マリア。
地球人マクシミリアン・ジーナスを父、ゼントラーディ人
ミリア・ファリーナを母に誕生した史上初の星間混血児。
現在、地球統合軍のパイロット訓練生として、
ブリタイ・クリダニスの指揮下にある。

LASER SOFT

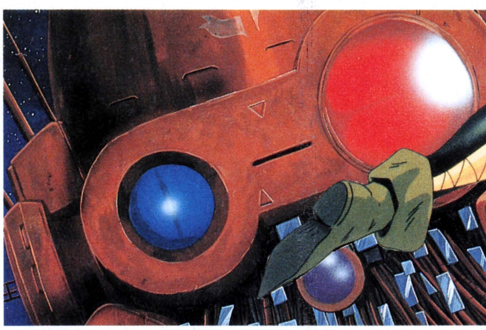
新感覚RPG「BABEL」スーパーCDで好評発売中!!







突如生じた時空間の歪み〈時震〉は、ひとつの架空世界を生みだした。

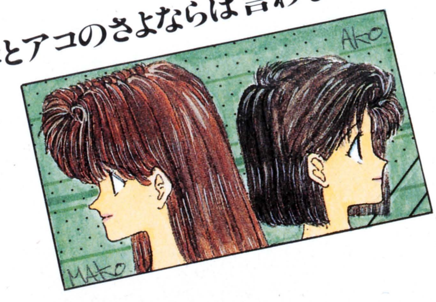


未開拓と機械文明が入り交じり、争いの絶えない混乱の世界……。
人はそこを「BABEL」と呼んだ……。

BABEL

※BABEL プレイ上の注意…
第5章でミラルヴァとの戦闘時にゼルが戦闘不能のままアリサがミラルヴァを倒してしまった場合、すみやかにリセットの後、再ロードして下さい。そのまま続けますとゲーム進行に異常をきたす場合があります。
お客様には大変ご迷惑をお掛けしますが宜しくお願い致します。

マコとアコのさよならは言わないよん！



マコ：こんにちは。マコです。今回は残念なお知らせがあります。
アコ：雑誌広告の花だった（?）このコーナーも今回で最終回となってしまうのです。
マコ：まっ、でもこれでもう会えない訳ではないので、たまに出てくることもあるでしょう。
アコ：そのときは、よろしくネ／
マコ：それでは、元気よくニューソフト開発の発表といきましょう／
アコ：まずは、みんなお待ちかねの「コズミックファンタジー3」の開発が始まりました。まだまだ企画の段階ですが、多分秋頃にはみんなのお家

NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト。

精神波動が頂点に達し、機体と一体化する時…。

超兵器「ストームブリンガー」。その戦闘機は生きている。



にも行くのではないかなあっと思います……。
マコ：その前に発売のおニューのソフトが決定しました。それは、今ブラジルに向けて燃え上がっているＦ１のゲームです。開発はただ今、絶好調に進んでいます。今年のPCエンジンまつりでお目見えするかもしれないネ／楽しみに待っててね。
アコ：これはただのＦ１ゲームじゃないのよ／ん〜ッ、ねぇマコォ、言っちゃダメェ？
マコ：ダ〜メ。お楽しみは来月号の広告でお知らせします。それでは、短い間でしたが、読んでくれた方どうもありがとう／
アコ：また、会おうね。バイバイ//

LASER NEWS

レーザーソフト登録会員募集のお知らせ

ただいま、レーザーソフトでは、独自の登録会員を募集しています。会費は無料で、Newソフトの情報誌やイベント等の特典付き／お申し込みは、ハガキで〒住所、氏名（ふりがな）、電話番号、生年月日、年齢を明記のうえ、右下の住所まで送って下さい。カードと共に詳しい案内書をお送りします。

LASER NEWS

スタッフ募集中！

レーザーソフトでは開発スタッフを募集しています。
①プログラマー（アセンブラのできる方）
②デザイナー（アニメ経験者優遇）
③ゲーム企画
詳しくは03-5394-5575までお問い合せ下さい。

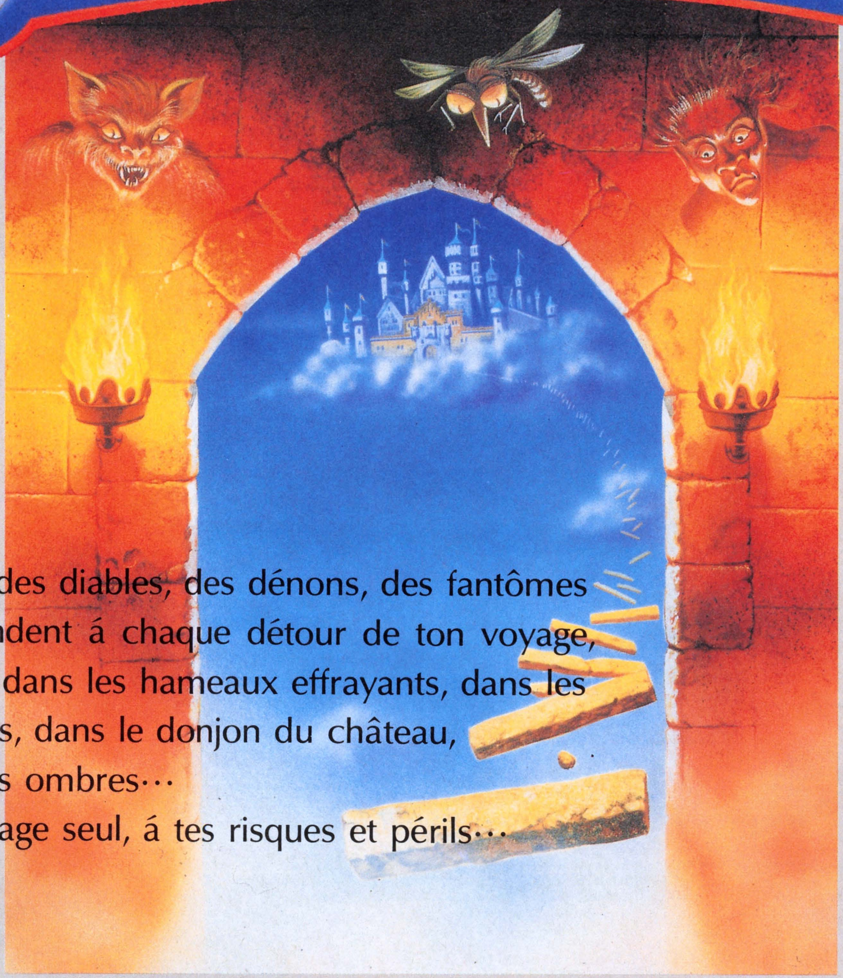
レーザーソフト

発売元　株式会社日本テレネット
〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.03-5394-5575

PUZZLE ACTION

[ビルダーランド]

BUILDER LAND



Fais attention···des diables, des dénons, des fantômes terrifiants t'attendent á chaque détour de ton voyage, dans les forêts, dans les hameaux effrayants, dans les maisons hantées, dans le donjon du château, au royaume des ombres···
Tu feras ce voyage seul, á tes risques et périls···

LORICIEL

悪魔や幽霊が待ち受ける野性の森や村､お化け屋敷に決して終わりのない王国城……。不思議な世界であなたはたった一人、このクレイジーな冒険を体験しようとしているのです。

フランス生まれのパズル・アクション・ゲーム

4月1日(水)発売

MICRO WORLD

世界品質。スポーツゲームの一級品。

5月発売予定

The KICK BOXING

ザ・キックボクシング

SUPER CD·ROM² SYSTEM

世界中で最もすごいキックボクサーのパンチ、キックそしてファイト。
その圧倒的なパワーをもったリアリティを再現するために、チャンピオンのパフォーマンスのデジタイズに2年もの歳月をかけた本格的ゲーム。



4月1日(水)発売

32人ものトッププレイヤーとの戦い。
彼らに勝つために用意されたトレーニングでテクニックをレベルアップ。
さあ、デビスカップ王座をめざした世界の戦いが始まります。持っている力を100%出した、あなたの素晴らしいプレイをみせてください。



THE DAVIS CUP Tennis

ザ・デビスカップテニス

SUPER CD·ROM² SYSTEM

マイクロワールド

〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

J

PC Engine

CD·ROM² SYSTEM

PC Engine



妖子の日記

1992年3月27日(金)

つかれた、つかれた。

毎日毎日魔物退治じゃやんなっちゃうよ。

私は16才なんだぞ。

ああ、フツーの女の子にもどりたい!!

だれか助けてくんないかなぁ。

ファンタスティックなデジタルコミック

魔物ハンター妖子

～魔界からの転校生～

好評発売中! 価格¥6,800(税別)

MASAYA メサイヤ NCS 日本コンピュータシステム株式会社

〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3498-4649·50(代表)
お問い合わせは ソフトウェア プロダクト部 (直通)03-3486-6588 (受付時間)9時～18時

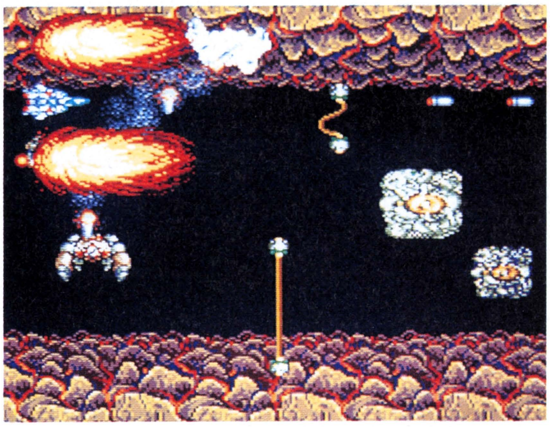
J

DATA WEST

ライザンバーⅢは デキる！

3種類のバックアップユニットとオーバーブースト機能がデキる！

「ライザンバーⅢ」は、その名のとおり3作目ですが、ライザンバーシリーズの特徴といえば「オーバーブースト」です。通常の4倍のスピードに緊急加速できるこの機能は、シューティングゲームに新しい“技”をもたらしました。
もう一つのこのシリーズの特徴は、3種類の「バックアップユニット」です。装着時に発射方向が選択出来るのも大きな特徴と言えるでしょう。もちろん「ライザンバーⅢ」でも、この二つの機能は装備されています。特にバックアップユニットは、3種類とも新しいアイテムになり、シリーズ中、最もハデ、最も攻撃力があります。この二つの機能を使いこなしてこそ、「ライザンバー」を攻略できると言えるでしょう。



あいかわらずの多機能ゲーム

SAYXANBER Ⅲ
SUPER CD·ROM²

ライザンバーⅢ
4月24日発売

PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM

〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号（データウエストビル） TEL.(06)968-1236 データウエスト株式会社



PC Engine

SUPER CD·ROM² SYSTEM



※画面写真は開発中のものです。

"キャンペーン版 大戦略II"その名の通り今回はキャンペーンモードを採用!

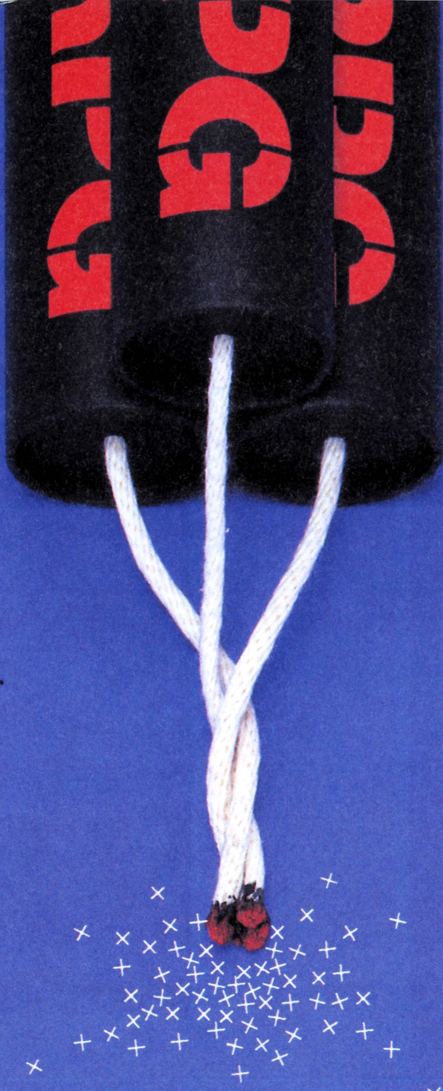
キャンペーンモードとは、**8ステージ**にもなるマップを次々に連続制覇し、最終マップにある敵の本拠地に挑むという**ダイナミックなゲーム**です。
生き残った部隊や軍事費は、もちろん次のステージに引き継ぐことができます。
また、通常のソロマップモードとは別に、新しくストーリーに合わせて設定された**ビジュアルシーン**はゲームを最高に盛り上げます。
ソロマップ数自体も本来パソコン版に収録されている20本に加え、マップコレクションの20本を合わせたなんと**合計40本**の大容量!
洗練されたリアルファイト戦闘シーンや、**迫力のCDサウンド**で、今まで以上に充実した『キャンペーン版 大戦略II』for PCエンジン。どうぞご期待ください。

★ユニットは空母、ヘリ空母、駆逐艦、輸送艦の4艦船が新登場! ★新たに射程のある武器を装備した間接攻撃兵器登場! ★地形には港を追加! ★ほぼ全ての航空機が武器交換可能! ★熟練レベルが高い部隊から有利な先制攻撃制の『イニシアティブ制』を導入。 ★新ユニットの登場により各国の生産タイプをよりリアルに更新。 ★ゲーム開始前に最大3ヶ国で同盟関係の設定可能。

5月下旬発売! ¥7,800(税別)

マイクロキャビン®

株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482
最新ソフト インフォメーションダイヤル/☎0593(53)3611



秒読み開始、ヒューマンのRPG。

ヒューマンのスポーツゲームで、プロレスもサッカーもマスターして、運動神経バツグンになった君は、ホントによくがんばった。しかし次はRPGでアタマの方をキタエテもらおう。新しい試練はハンパじゃないぞ。そろそろウォーミングアップを開始してくれたまえ。秒読み開始だ。夏の発売まで、そのまま待機せよ。



NEO METAL FANTASY
ファージアスの邪皇帝

7月発売予定 価格未定

PCエンジン スーパーCD-ROM²

原作はマルカツPCエンジンで連載していた読者参加ゲーム。壮大な物語に、ハイクオリティなビジュアルとサウンドがキミを魅了する。

©1992角川書店／角川メディア・オフィス／薄葉士郎





SCIENCE FANTASY
盟約の定義

6月発売予定 予価7,200円

PCエンジン 4M Hu-CARD

マルチプレイのヒューマンが贈る、業界初の4人同時プレイ可能な自由度のたかいRPG、ついに登場！真実への旅立ちが、今はじまる。

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL 0422-20-1521(代) FAX0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日／15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)

SUPER CD-ROM² SYSTEM

HE system PC Engine

ファインショットコンテスト開催!!

業界初、1枚のCDに3種類のゲームが収納されたおいしーソフト「ヒューマンスポーツフェスティバル」に、豪華賞品が貰えるおいしー企画！ファインショットゴルフのストロークモード、全18ホール終了時のスコアを写真かビデオに撮ってご応募ください。



最優秀者にPCエンジンLTプレゼント。
その他上位優秀者にも豪華賞品プレゼント。
またチャレンジ賞として、応募者全員の中から抽選で200名様にテレホンカードをプレゼント。

集まれ!! 腕自慢。

★あて先：ヒューマン株式会社「ファインショットコンテスト」係まで★締め切り：5月6日必着★4/30発売本誌広告にて中間成績発表、5/30発売本誌広告にて最終成績発表いたします。

■ヒューマンくらぶ会員募集中！ハガキに住所・氏名・年齢を明記の上、弊社「入会」係までお送りください。入会案内書＆申込書を送らせていただきます。



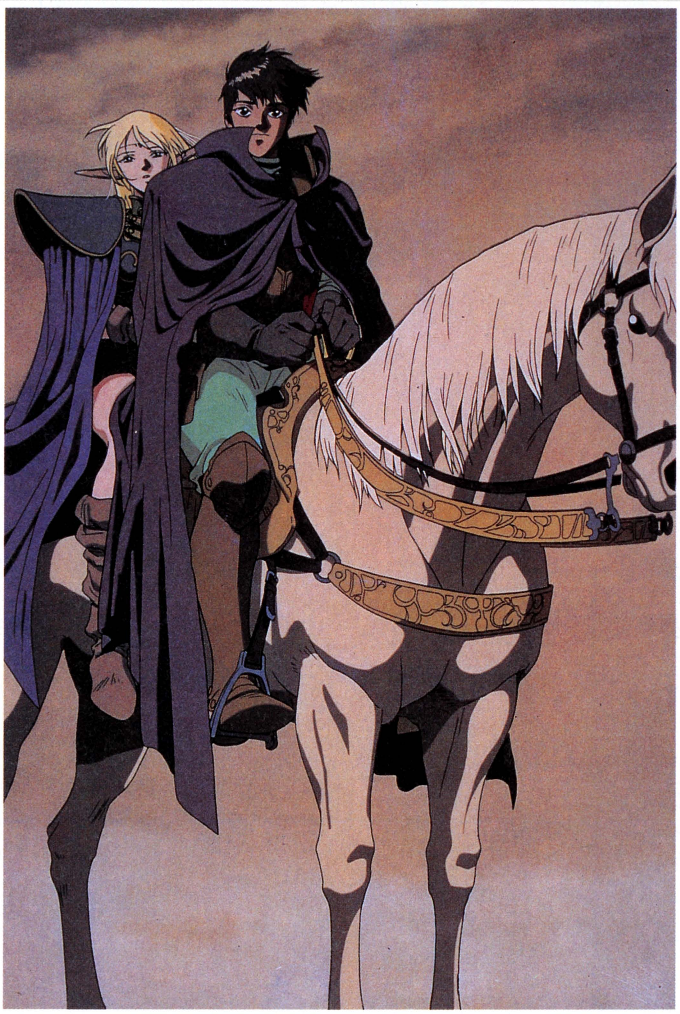
GENOCIDE
GENOCIDE
あのX68000の不朽の名作ジェノサイドが
SUPER CD-ROM²で今、甦る
COMING SOON
Brain Grey
株式会社 ブレイン・グレイ
〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302
TEL.03-3499-6953
このソフトは、スーパーCD-ROM²専用です。 © ZOOM 1989/BRAIN GREY 1992

Record of Lodoss War

ロードス島戦記 全13巻

OVA史上に輝く、不滅の金字塔

第1話 伝説の序章
第2話 炎の出発
第3話 黒衣の騎士
第4話 灰色の魔女
第5話 砂漠の王
第6話 暗黒王の剣
第7話 英雄戦争
第8話 戦士のレクイエム
第9話 支配の王錫
第10話 火竜山の魔竜
第11話 魔導師の野望
第12話 決戦！暗黒の島
第13話 灼熱の大地



原作／安田 均、水野 良（角川スニーカー文庫）
キャラクター原案／出渕 裕　キャラクターデザイン／結城信輝
出演／草尾毅・パーン　冬馬由美・ディードリット
榊原良子・カーラ　坂口芳貞・ギム
神谷明・アシュラム　山口勝平・エト
池田秀一・カシュー　田中秀幸・スレイン

各巻4800円（税込）／30分カラー／VHSのみ
全巻一括払いサービス価格 59000円（税込）



59,000円の特別価格とロゴマーク入りオリジナル木製ラック付きで **最後の一括購入受付です。**

申込受付中!

右の申し込み書に必要事項をご記入のうえ、お申し込みください。案内書と、振込用紙をお送りいたしますので、指定の口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品〈ビデオ〉をお送りします。

●お問い合わせ・お申し込み先
03(3817)8535
角川書店 通信販売課
〒113 東京都文京区本郷6-17-9（本郷綱ビル）
締切は4月末日です。
※全国の書店でも受け付けています。

-キリトリ線-

予約申し込み書（㊖PCエンジン⑤）　角川書店

ビデオ版 ロードス島戦記（全13巻）
オリジナル・ビデオ・アニメ/30分カラー/VHSのみ/全巻一括59,000円（税込み）

ご住所　〒	お名前（フリガナ）	●全巻一括同時予約申し込み
☎	年齢　生年月日　19　年　月　日	セット

ー文庫

Adventure Fantasy
冒険ファンタジー小説

4/1 発売

●スニーカー文庫は毎月1日発売です。
＊定価には消費税が含まれています。



静（しずか） 幻夢義経記
武上純希

源平乱世にくりひろげられる、源義経と霊的守護巫女・静の歴史活劇ファンタジー!!

〈イラスト〉いのまたむつみ
390円



ガイア・ギア 5 〈完結〉
富野由悠季

アフランシとウルの宿命の対決の行方は一。人気のニュータイプ・ノベル、感動のフィナーレ！

〈イラスト〉北爪宏幸・伊東守
560円

ラジオドラマ化！ 4月12日スタート



胡蝶の夢 異界の四龍士④ 〈完結〉
六道 慧

「空の国」へ入り込んだ燿子。瘴気に包まれた学園に隠された秘密とは…。完結編!!

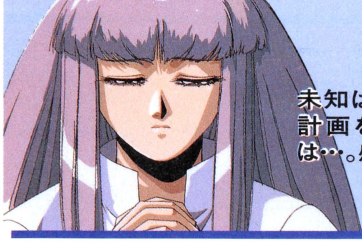
〈イラスト〉若菜等＋ki
390円



極道（ゴクドー）くん漫遊記II
中村うさぎ

ゴクドーくんの巻き起こす大騒動。スーパーギャグRPGファンタジー第２弾！

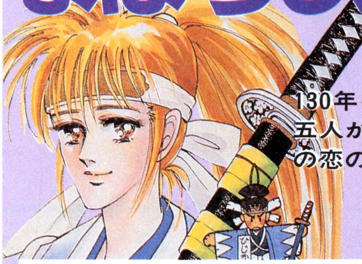
〈イラスト〉桐嶋たける
520円



デトネイター・オーガン3 〈決戦編〉
柿沼秀樹

未知はイバリューダー壊滅の大計画を発表。そのためにトモルは…。感動の完結編!!

〈イラスト〉菊池通隆
430円



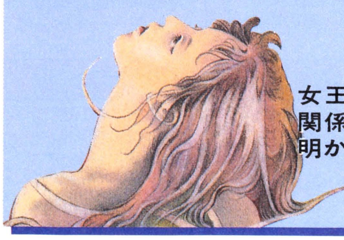
まぼろし新撰組
栗本 薫

130年の時空を超え、新撰組の五人が現代にワープした!!総司の恋の行方は…!?

〈イラスト〉中田雅喜
500円

「まぼろし新撰組」発刊記念サイン会
3月28日(土)
15:00〜16:00
紀伊國屋書店
新宿本店
新宿区新宿
3-17-7
☎03-3354-0131
●詳細は上記の書店にお問合せ下さい。

劇団後藤組第11回公演
オリジナルミュージカル
まぼろし新撰組
—新撰組'92—
作：あかぎはるな
演出：後藤宏行/中島梓
〈場所〉シアターVアカサカ
☎03(3583)6040
〈公演日〉 3月31日(火)〜4月5日(日)
〈お問い合わせ・電話予約〉
㈱オフィス・シモン☎03(3372)2381



覇者（はしゃ）の王国 千年王国ラレンティアの物語⑤ 〈完結〉
小沢淳

女王、カザン、そして〈ルー〉神の関係に隠された秘密が今、解き明かされる！衝撃の完結編!!

〈イラスト〉笠井あゆみ
470円

✹新学期といえばプレゼント！ ロンリーハートなグラマラスボーイ&ガールはこのページで、もうピクピク。

あたればすごいでちゅ〜

PRESENT

SOFT

極楽！ 中華大仙

提供／タイトー



3名

⬆アーケードから移植のちょっとコミカルなSTG。見かけとは裏腹にけっこう難易度が高いので上級者向きかな。

夢幻戦士ヴァリス

提供／RIOT

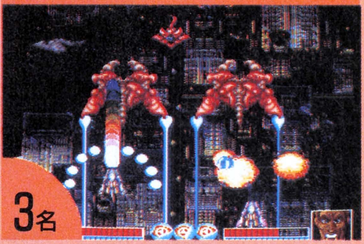


3名

⬆パソコン版を大幅にパワーアップした、人気ACTシリーズ。けっこうこのゲームを待っていた人も多いのでは？

サイキックストーム

提供／レーザーソフト

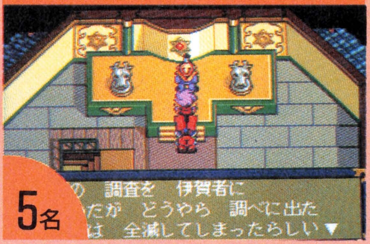


3名

⬆本格派のSTG。マイキャラは、個性ある4人の中から選ぶことができる。さらに、2人同時プレイも可能なのだ。

天外魔境Ⅱ 卍MARU

提供／ハドソン



5名

⬆みんなが待っていた超大作RPG。スーパーROM² を持っているなら絶対に欲しいソフトだよね。

GOODS

桃太郎秘伝 上巻・下巻

提供／みのり書房

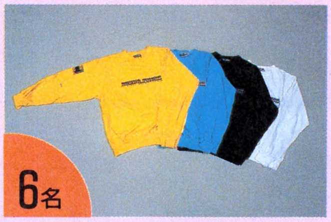


10名

⬅ゲームの作り方をおもしろおかしくマンガにした本を上・下巻セットで。ゲームデザイナーをめざしているキミには必見の書だ。

『ゼロヨンチャンプ』トレーナー

提供／メディアリング

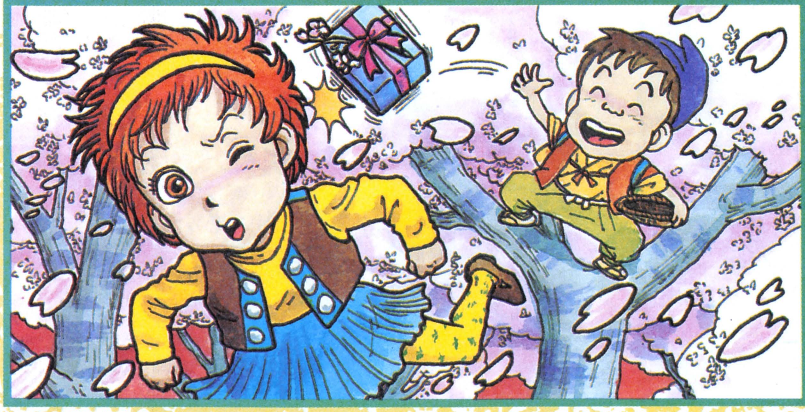


6名

⬅『ゼロヨンチャンプ』の再販&シリーズ化を記念して、好評だった「メディアリング」オリジナルトレーナーを6名の人に…。

応募方法

欲しいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答を記入して、編集部へ送ろう。今回のしめ切りは4月28日（当日消印有効）。なお当選者の発表は5月30日発売の7月号にて掲載します。



3月号プレゼント当選者

ちびまる子ちゃん
熊本県 河野正道
岐阜県 日野忍
東京都 基山憲樹

ミズバク大冒険
東京都 富田和憲
青森県 西森幸司
千葉県 坂本敬一郎

マイト&マジック
東京都 高橋俊典
神奈川県 戸田義一
宮城県 福良泰貴

忍者龍剣伝
兵庫県 渡川信二
長野県 間羽路夫
東京都 高杉新二
熊本県 菊地祐介
千葉県 吉田由樹

 イラスト／杉山真理

New Soft ニューソフトコレクション COLLECTION '92



イラスト／九月姫

カワイイキャラクターが超魅力のRPGだよ!

モンスターメーカー 闇の竜騎士

発売日未定／価格未定

RPG

ファンタジックな世界がひろがるフィールドマップ大公開!!

前人気が赤丸急上昇の『MM』。カワイイキャラたちが魅力の期待度100万馬力のRPGだ。

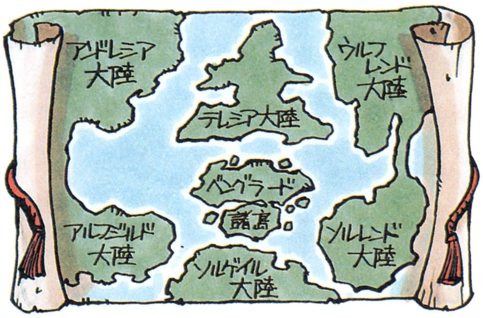
今回の特報は、フィールドマップの大公開。主人公たちが最初に冒険するテレシア大陸を紹介するよ。この大陸は、全世界の中心に位置する小さな大陸。他の大陸と海でさえぎられているけど、もしかしたらドラゴンに乗って海を渡るなんてことがあるかも……。

南に位置するソルゲイル大陸は、太古の悪魔が封印されているという伝説が残っているから、ひょっとしたら最後の決戦場になるかもしれないぞ。

続々と新情報が公開される『MM』に、キミはもう目が離せないぞ。



➡テクテクと歩くパーティ。川が入りくんでるから、迷いそうだね。





⬆山のふもとには、ダンジョンの入り口がありそう……。



⬆どんな感じで、戦闘シーンに入るんだろうね。

テレシア大陸の町や城を紹介しよう

フェルンド
主人公ライアは、ここから旅立つ。その後コボルトのウルチと仲間に。

レオスリック
3人目の仲間、占い師ヴィシュナスと出会う地である。

オストリカ
レオスリック王マクネイル配下の領主が治めている。

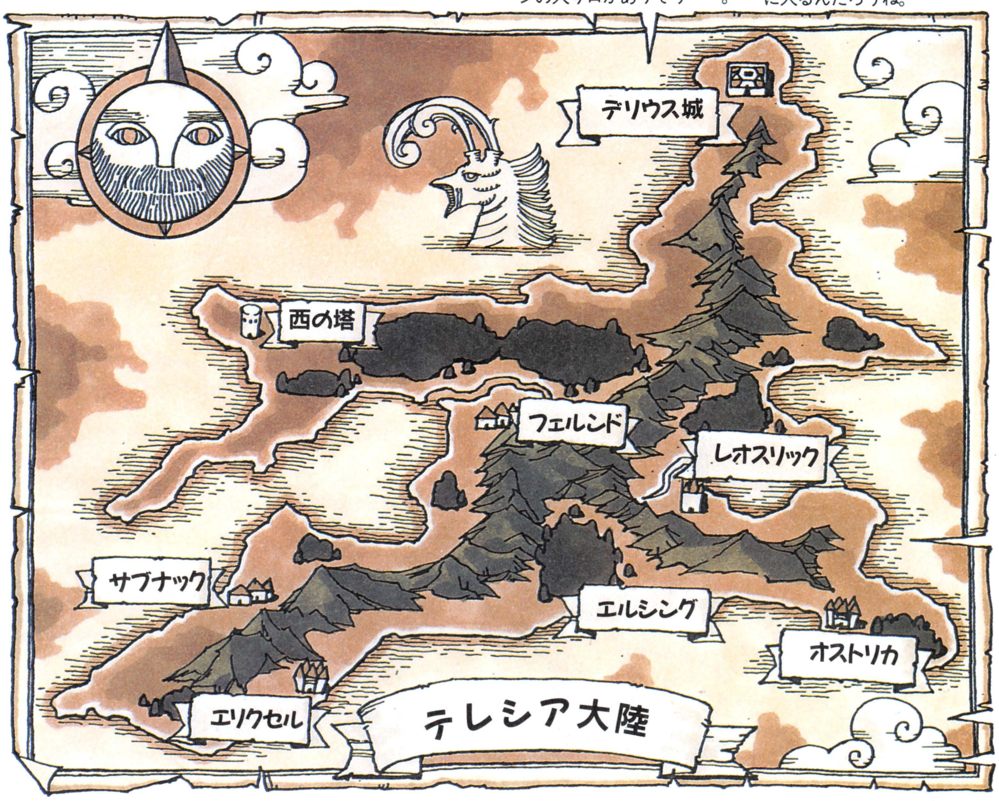
エルシング
エルフの王子エルサイスの一族が治めているエルフの森がある。

エリクセル
南の島々への船が出ている港町。ロリエーンとはここで出会うが……。

デリウス城
強力なモンスター「デリウス」率いるゴブリンたちが住みついた城。

サブナック
オークに追われたアンドレシアからの難民であふれかえっている。

西の塔
謎の塔。大陸の端にある。いったいどんな秘密が隠されているのか!?



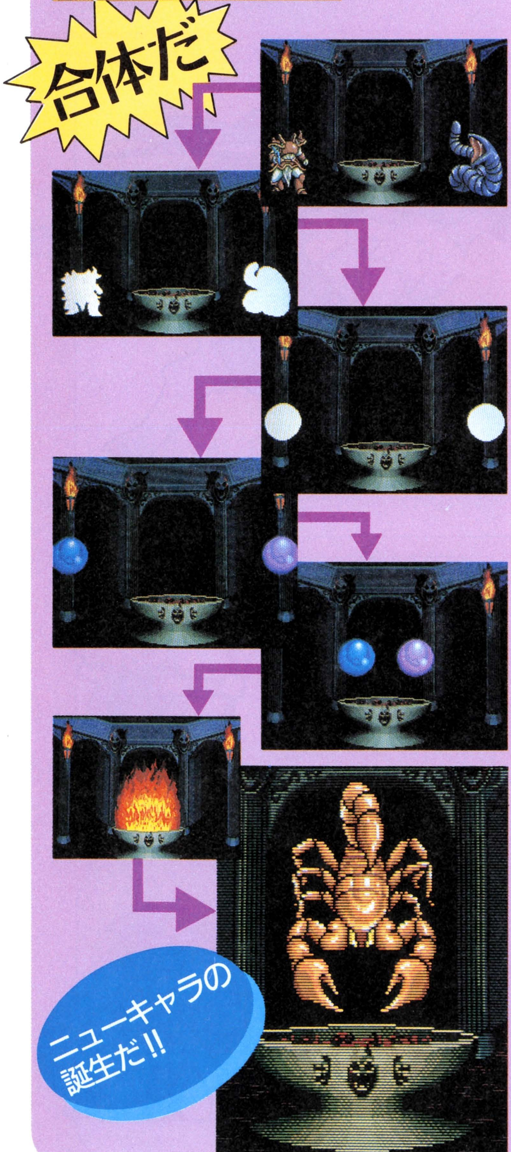
  イラスト／薄葉士郎

『MM(モンスターメーカー)』の魅力的なシステムをチェ〜ック!!

その1 合体システムの連続写真を入手!!

モンスターの合体は、“モンスターメーカー”と呼ばれる人々によっておこなわれる。このモンスターメーカーたちは、ダンジョンや孤島に住み、おのおの得意とするモンスターの合体分野があるのだ。ここでは合体システムの一例をお見せしよう!!





その2 アイテムの入手方法は?

RPGゲームの楽しみのひとつ、“武器・防具・道具”などのアイテムの入手方法やその種類、用途は残念ながらまだあきらかにはされていないんだ。いったいどんなアイテムがでてくるのか、その使用方法は……!? ナゾは深まるばかりだが、とにかく今は新情報に期待しよう!!

未発表のアイテム&ショップはどうなる!?

プロデューサー **多部田俊雄氏**

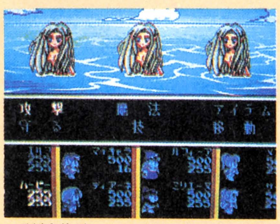
PCエンジン版『モンスターメーカー』は、ある意味でファミコン版やゲームボーイ版を否定するところからスタートしているのですが、シリーズ作品として、世界観の統一には最大の注意をはらっています。

ですから登場する武器、防具の性質や効果は他のシリーズとほぼ同じになっており、これは魔法に関しても同じことがいえます。



その3 戦闘システムはこうなる!!

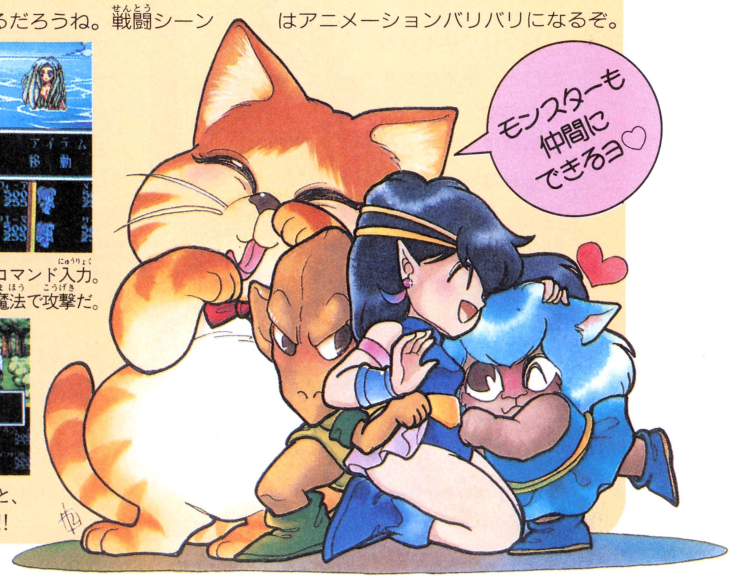
戦闘はコマンドタイプで、主人公たちは前衛と後衛に分かれているんだ。前衛は、武器でパワフルに攻撃。後衛は、魔法やアイテムでズバババ〜ンと攻撃っていうのが、基本的なバトルになるだろうね。戦闘シーンはアニメーションバリバリになるぞ。



⬆戦闘画面は、3Dのコマンド入力。前衛は武器で、後衛は魔法で攻撃だ。



⬆モンスターに出合うと、バトルシーンに突入だ!!



オープニング 1 キレイなビジュアルに泣く子もダマル!!

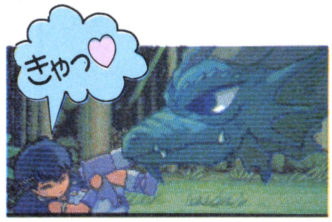
オープニング・ビジュアルは、アニメに負けないほど、バリバリ動きまくるぞ。今回、紹介する新しい画面写真もなかなかのクオリティ。主人公は、ドラゴンライダーだけに、ドラゴンとの出会いもあるぞ。



⬆後ろからついてくるコボルトは、パーティに加わるウルチなのかな。



⬆煙がモクモクと……。何か悪い予感がするぞ。何があったんだろうね。



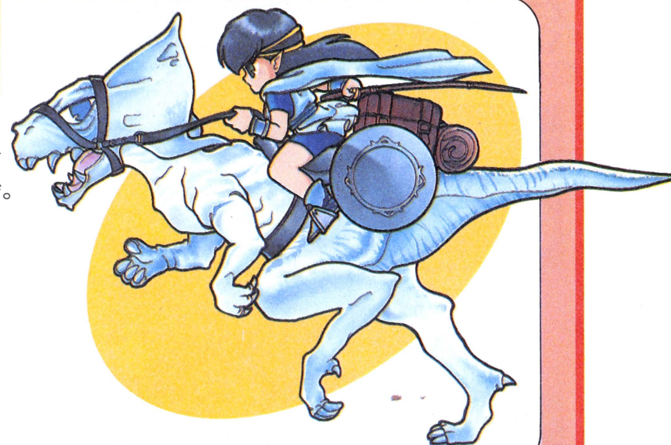


『MM』の世界を旅するキャラクターたち

パーティメンバーになるメインキャラを、紹介するよ。キミは、どのキャラが好きかな。

主人公ライア
声／冬馬由美

ドラゴンを操るドラゴンライダー。やがて、魔物を合体させるモンスターメーカーになるぞ。





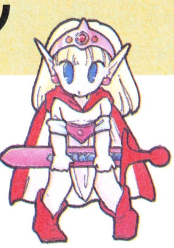
ヴィシュナス
声／渡辺菜生子

盲目の占い師で、ルフィーアの姉。攻撃魔法も使えるけど、治癒系の魔法を得意としているんだ。



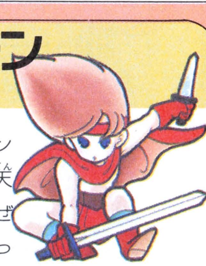
ロリエーン
声／かないみか

超ブリッ子キャラだけど、長寿のエルフなので、おそらく数百歳？　ゲッ、信じられないよ～。



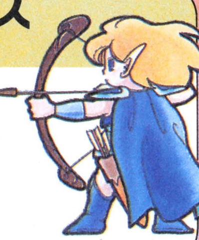
タムローン
声／草尾毅

さすらいのギャンブラー。剣の腕は天下無敵だけど、なぜかおたずね者になっているんだ。



エルサイス
声／堀川亮

女の子と間違えられるけど、実はオ・ト・コ。エルフの王子で、しかもロリエーンより年下!!



ルフィーア
声／笠原弘子

キャラ人気No.1を誇るちょっとドジな魔法使い。攻撃魔法が得意だけど、失敗することが多いよ。



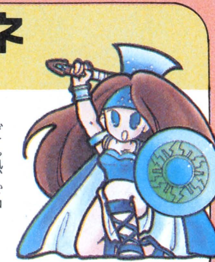
ラクーナ
声／原えりこ

突っ張りの姉御タイプで、ハートフルな温かい心を持った賞金稼ぎ。でもホントは女らしいのだ。



ディアーネ
声／富永みーな

普段は冷静だけどキレルとコワ～イ熱血少女。アクスの名手で戦闘になると、性格が変わるんだ。



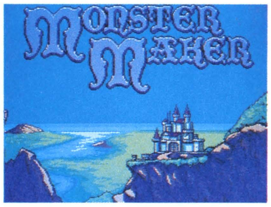
オープニング2 タイトル画面を初公開!!

タイトル画面の出方が、コリにコッてるんだ。岩の顔の口が、グゴゴと開いて、タイトル画面が現れる仕掛け。はやく動いてるシーンが見たいね。タイトル画面（オープニング2）のあとも、ビジュアルシーンが、まだまだ続くのだ。ワクワクしちゃうね。

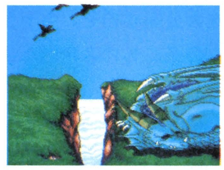


⬆この口が、開いていくのだ。こんな顔に生まれなくてよかった(笑)。

⬇これがタイトル画面だ。思わず期待しちゃうね。







⬆ワイバーンを眺めるドラゴン。⬅ドラゴンくんはおねむのようですね。

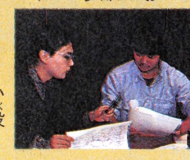
声優さんも豪華な顔ぶれ!!

声優さんの人数は、総勢なんと20人。主人公ライア役は、『ロードス島戦記』ディードリット役の冬馬由美さん。ディアーネは、『MM』のイメージCDと同じ富永みーなさんなど、豪華な声優さんでいっぱい!!



⬆ロリエーン役のかないみかさん、エルサイス役の堀川亮さんだよ!!

⬇遊企画の鈴木氏と打ちあわせをする、プロデューサーの多部田氏。



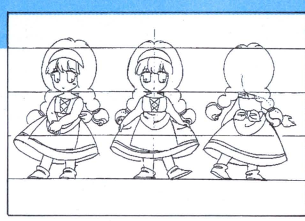
冒険を助けてくれる味方たち

主人公たちに関わってくるサブキャラクターたちだ。イベントでも、重要なシーンに登場してくることがあるかもしれないぞ。

レイ　声／久川綾

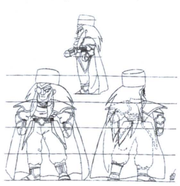
主人公ライアの幼なじみで親友。ストーリー上、重要なキャラだ。





ランボルグ　声／屋良有作

バハーム帝国のドラゴンライダーの将軍だった。物語にどう関わるかは不明。



アリーシア　声／村田博美

オールドエルフの血を引き、次代エルフの大母候補だったが、のちに候補からはずされてしまう。



長老　声／矢田耕司

ライアの秘密を知るフェルンドのおじいさん。ライアが旅立つきっかけとなる真実をつげるのだ。



エルサハラ　声／中谷ゆみ

オールドエルフの血によって受け継がれる、聖女。魔が封印されている魔石の守り手である。

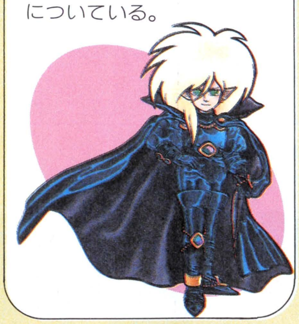


行く手をはばむ敵キャラたち

敵キャラの中で重要なキャラを紹介するぞ。敵といっても美形キャラがいるから、ファンになっちゃう人がいるかもしれないね。

ウォーケン　声／難波圭一

めずらしい、金髪のハーフエルフ。人間やエルフを見下していて、両方の長所を持つハーフエルフこそ、最も優れていると思っている。合理主義者で、魔の側についている。



クロアノス　声／掛川裕彦

クーデターを起こしてバハーム皇帝の座についた、元竜騎士副将。

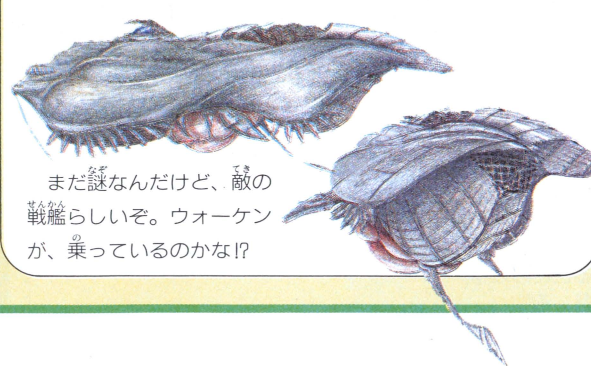


モンドール　声／戸谷公次

アンドレシアを手に入れようとする、暗黒の魔法使い。



戦　艦　黒　船



まだ謎なんだけど、敵の戦艦らしいぞ。ウォーケンが、乗っているのかな!?

カワイサあまってエッチ100倍のRPG

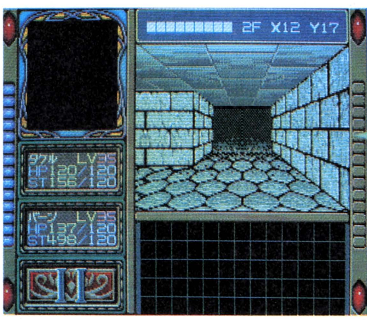
ドラゴンナイトII

発売日未定／価格未定

RPG

新着画面写真をゾクゾクッと大公開!!

ついに本誌発売前人気でも、ベスト10に堂々ランクインしてきた青少年期待の3D RPG。キミたちのエッチパワー（シタゴコロともいう）にこたえて、できたてホヤホヤの画面写真を大公開するぞ。キャラもカワイイから、女の子にもオススメだよ。



⬆これが、PC版のゲーム画面だよ。パソコン版にひけをとらないハイクオリティな移植に感激!!

ダンジョンにはいろんなイベントがいっぱい



フェニックスの街の中　いらっしゃいませ♥

スタート地点のフェニックスの街には、武器屋・宿屋などのお店があるよ。

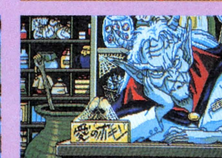


ダンジョンの中　なぞの人(?)々

イベントに関わってくるキャラたちも、個性的なやつらばっかりだよ。







愉快なコミカルACTだ!!

PC版初公開

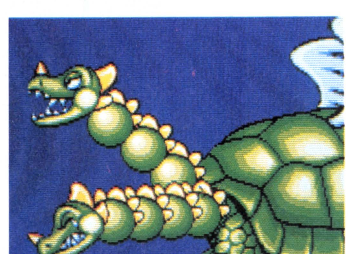
チキチキボーイズ

発売日未定／価格未定

ACT



アーケードの移植作

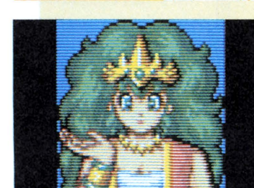


アーケードで評判だった愉快痛快コミカルファンタジック冒険活劇ACTゲームが、ついにスーパーCDロムに移植されるぞっ!!

このグラフィックのクオリティの完成度の高さは、さすが完全移植の王様といわれるNECアベニューだっ!!　この移植度は、まさに驚異と感動の嵐がふきあれるだろう。ファンも涙ものの超ド級スーパー移植といえるかもしれないぞっ!!

アーケードでは、多彩なステージ&超ドデカボスとのバトルで楽しませてくれたよね。PC版では、あのノリのいい曲や2人同時プレイがどうなるか、ファンならずとも気になるところだね。

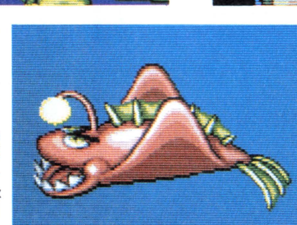
続報を期待して待っていよう！



⬅このステキな女性はナナ姫というんだ。彼女がステージクリア後に出てきて買い物をしてくれるぞ。

⬇主人公（1Pキャラ）。ゲームをはじめる前に名前を決める。この名前によってキャラのタイプが決まるぞ。



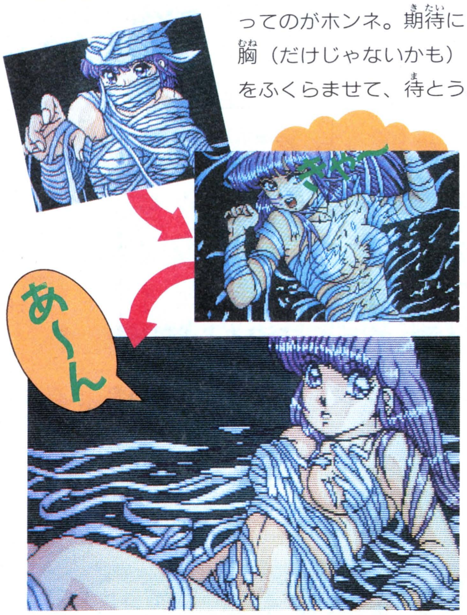


⬆ラウンド2のボス〝ガメドラゴン〟だ。火を噴くぞ。

⬆ラウンド3のボスは〝エイトアンコー〟。

ヌガせてナンボ(?)のエッチシーン大特集

パソコン版よりもエッチはひかえめだけど、キャラのカワイさは、パソコン同様キュートな美少女ばかり。カワイイって罪だね。どんなに服を着てても、やっぱりはやくプレイしたいってのがホンネ。期待に胸（だけじゃないかも）をふくらませて、待とう。





COMING SOON

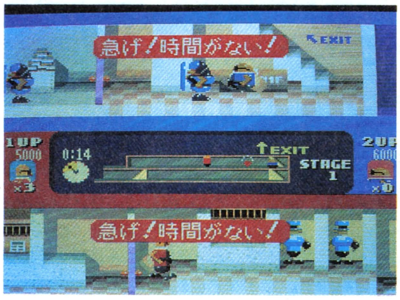
ボナンザブラザーズ

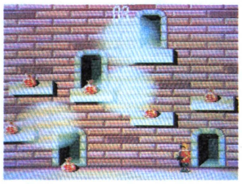
発売日未定／価格未定

ACT

天が呼ぶ、地が呼ぶ、人が呼ぶ。宝を盗めと俺を呼ぶ!!　俺たちゃ怪盗ボナンザブラザーズ!!　（これの元ネタ、わかる?）てな感じの正義と真実のコミカルACTが、もうすぐプレイできる。

アーケードで評判だったユーモラスなキャラクターの動きも魅力だけど、時間内にお宝を盗みだすっていうスリルいっぱいの展開も楽しいよ。もちろん2人同時プレイもOKだから、協力してお宝を盗め!!





⬆ライトの光をよけながら、お宝を取りまくろう!!

⬅時間がなくなってきたけど、あせらずせっせとお宝集め。

メーカーからひとこと

プロデューサー　多部田俊雄氏

「あの男は目の届かない所に置いておくと何をしでかすかわかったモンではない」というワケで、開発室を池袋から本社至近の麹町に移されてしまい、オフィス街での夜食の確保に超苦労している今日この頃、みなさんはいかがお過ごしでしょうか?　私は先日『ボナンザブラザーズ』を終えて、現在『ドラゴンナイトII』と『モンスターメーカー』のラストスパートに入っています。

まず『ドラゴンナイトII』ですが、エルフの敏腕社長蛭田氏の指示のもと、超ハイペースでグラフィックとプログラムが進行中。私はといえばCDロム最大の楽しみ部分「女の子の声」の準備に奔走しています。なんせモンスター28人全員にそれぞれ違う声優さん28人を割り当てるのですから、並大抵の苦労ではありません。まあ、そうしようと言いだしたのも私ですから……趣味ですね。

次にスケジュールよりも数か月遅れをだしている『モンスターメーカー』ですが、この遅れの原因は?　といえば……実は久々に「星一徹流卓袱台返し」をやってしまったんですね。しかもシナリオに……。結局、カード版原作者鈴木銀一郎氏に直接参加を願って、練りに練り上げた波乱万丈超活劇が完成。すでに完成済の各データとのリンクを急ピッチで進めていますので、今しばらくのご辛抱を！

HUDSON GROUP HUDSON SOFT®

ハドソン

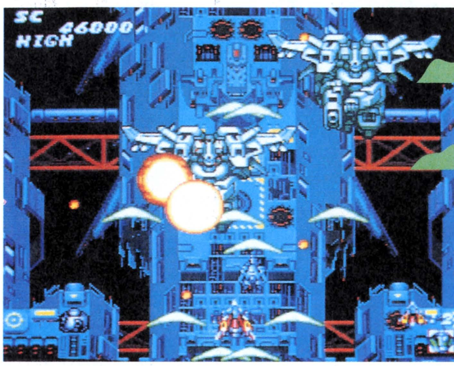
ハドソン新作11本一挙紹介!

PCエンジン界の大御所ハドソンから、な、なんと新作11本が一挙に発表されたぞ!! ジャンルもバラエティに富んでいて、内容も充実しているよ。ここに紹介した他にも、ハドソンスポーツシリーズ『パワーテニス』、陸上競技などがいっぱい詰まった『パワースポーツ』が予定されている。楽しみいっぱいだね。
(『ロードス~』情報は、107ページを見てね。)

ソルジャーブレイド

7月10日発売/価格未定

STG 4M



1992年夏、またあの興奮が帰ってくる! STGフリークに贈る超ドハデ作品だ!

毎年、完成度の高いSTGで、ファンを燃えさせてくれるハドソンから、今年も超ドハデなSTGが登場する。今までのハドソンSTGにも増して、演出、爽快感がスゴイのだ。

また、このゲームは、毎年夏に行われるキャラバンのゲームにもなっているぞ。もちろん、2分、5分間モードもバッチリ入っているから、キャラバンに参加するキミなら絶対チェックだ。

今年の夏は、これでキマリ!! だね。

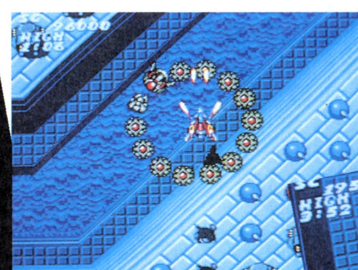
バリバリの戦闘が展開するノーマルゲームだ!!



BOSS!

⬆グラフィックは、前作を上回る超ハイグレードなものになっているぞ。ボスキャラもド迫力だ!!

ファン注目! これがキャラバンステージだ!



⬆ハイスコアを競うキャラバンモードは、燃えるぞ。

ボーナス!!



➡キャラバンモードで、絶対取らないといけないのがボーナスポイント。確実に取っていこう。



速攻で倒せっ!

⬅うひょ~、こいつはスゴイボスだ。ここで時間をロスしては、高得点はねらえない。1秒でも早く倒せっ。

PC界の人気者「PC原人」がRPGとSTGで登場だ！

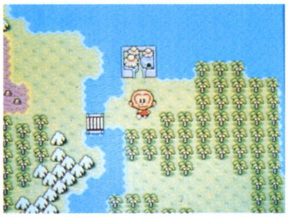
RPC原人

発売日未定／価格未定　RPG

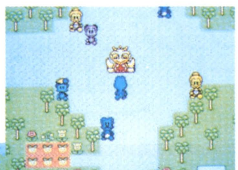
原始時代を大冒険!!

とってもコミカルなPC原人が、これまたとっても愉快なRPGになって登場するぞ。

ACTの時は元気いっぱいで飛び回っていた原人クンが、RPGになってどんな一面を見せてくれるのか、ワクワクしちゃうよネ。パーティや戦闘システムがどうなるのか、興味津々。続報を期待して待っててねっ。



⬅これが、フィールド画面。中央に原人がいるぞ。



➡おや、ヘンテコなキャラがいっぱいだ。



⬆ここは、どこかの村の中だろうか。ゲーム全体が、ホンワカした感じだネ。原人の世界にピッタリマッチしているよ。



PC電人

PC原人シリーズ

夏頃発売予定／価格未定　STG

サイバーに変身した原人だ！

バリバリのヘビメタスタイルで登場した新『PC原人』は、横スクロールタイプのSTG。多重スクロールガンガンで、パワーUPもしちゃうぞ。

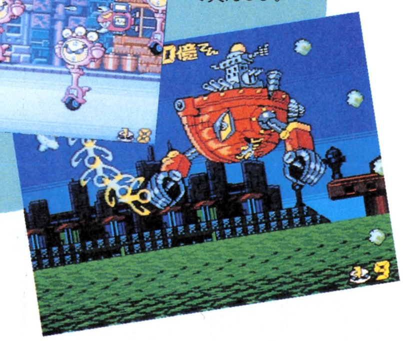
キラリと光るグラサンの下に素顔を隠して、悪いヤツらをバンバン倒していくPC原人は、まさにヒーロー！　とっても爽快なSTGなのだ。



⬆なんともサイバーな連中が集まって、ちょっと怖いような雰囲気だ。



⬅敵キャラも、おかしなヤツばかりが登場して笑えるよ。



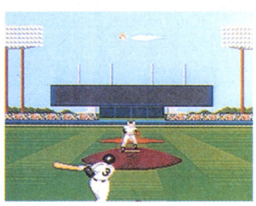
➡おっと、こいつはボスキャラか。デッカくて、手強そうだぞ。

パワーリーグV

8月7日発売／価格未定　SPG　4M

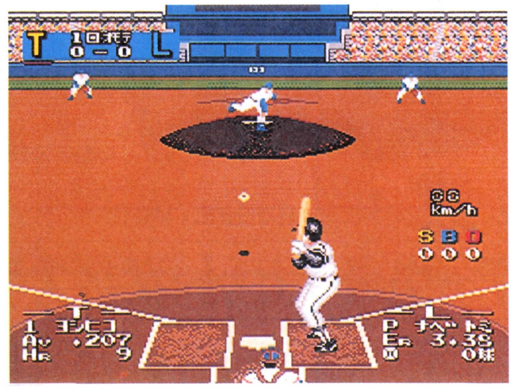
真夏の定番『パワーリーグ』！

人気シリーズも、いよいよ5作目に突入した『パワーリーグV』。毎回バージョンアップをして、より親切に、よりプレイしやすくなっているよネ。今作もいろいろ趣向を凝らしているみたいだぞ。5作目は、いよいよ選手の名前が実名になる!?



⬆打って気持ちイイ、ホームラン。これも『パワーリーグ』ならでは。





⬆すっかり夏の定番ゲームになった『パワーリーグ』シリーズ。『V』もパワーアップしているぞ。

⬅シリーズを重ねるごとにモードが増え、親切になっているこのゲーム。『V』でも、いろいろありそうだ。

＊画面はすべて『IV』のものです。

高橋名人の新冒険島

6月26日発売／
¥6,500

ACT

元気いっぱいの名人がPCで大暴れ!

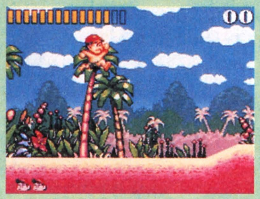
FC、GB、SFCと、大活躍の『高橋名人の冒険島』が、いよいよPCエンジンでも大暴れするぞ！　PCエンジン版は、FC版の『I』に近い内容になる予定。石オノ攻撃や、おなじみのスケボー姿もバッチリだ。ステージも凝っているゲームだけに、とっても楽しいACTだぞ。期待して待とう！

FC版の名人



⬆これが、元祖『高橋名人の冒険島』だ。なつかしい。

SFC版の名人

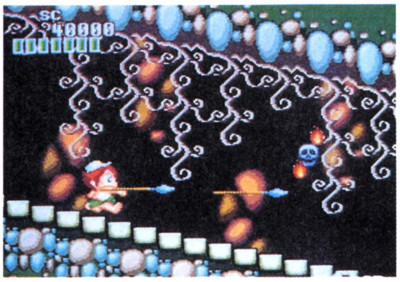


⬆SFC版は、グラフィックがキレイな人気ゲームだ。



⬆"名人"おなじみの、スケボーに乗ってスイスイ進んでいる姿。とっても、コミカルだね。

愉快痛快アクションゲーム



⬆FC版にはなかった、ヤリでの攻撃もできるぞ。



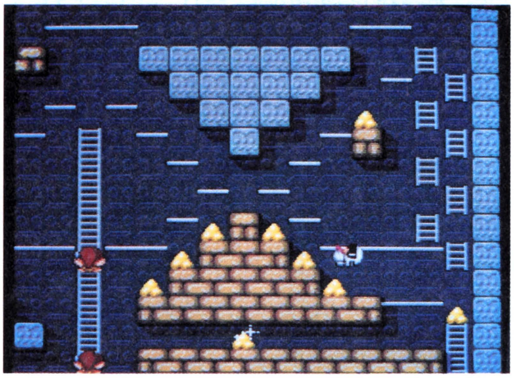
➡SFC版にも負けないくらい、グラフィックがきれいだね。

ロードランナーII

発売日未定／
価格未定

A·PZG

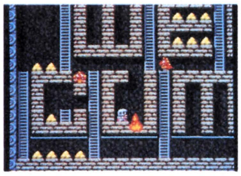
名作アクションPZGがPCで甦る



⬆基本的なルールは、FC版と同じ。ステージのなかにある黄金を全部取って、出現したハシゴを登ればクリアだ。

昔のゲームながら、ついついハマってプレイしてしまう『ロードランナー』が、新しいモードも加わって登場！

新しく加わったモードは、PCならではの5人対戦プレイだ。きっと熱くなるにちがいないっ！



⬆画面にいる敵キャラは、穴に落としてかわしていこう。



⬆5人同時プレイは、スッゴク熱くなれるぞ！

アドベンチャークイズ

カプコンワールド ハテナの大冒険

6月19日発売／¥6,200

ETC

アーケード大ヒットのクイズゲーム登場

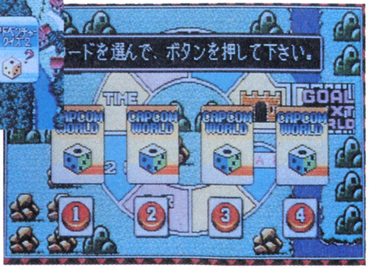
アーケードで大ヒットしたクイズゲーム『カプコンワールド』と『ハテナ?の大冒険』が、2作いっしょになってスーパーCDロムで登場だ。1枚のCDで2つのゲームが楽しめちゃうとは、なんともゴージャス&太っ腹な企画といえるよね。クイズマニアには、とってもおいしいゲームだね。





⬆これは、『ハテナ?の大冒険』の移動しているシーン。カードで数を決める。

⬇これは、『カプコンワールド』の画面だ。このゲームが、クイズゲームの火つけ役になったのだ。



⬅クイズのジャンルも、バラエティに富んでいるよ。

桃太郎伝説外伝

発売日未定／価格未定

RPG



ワキ役3人組が大活躍するぞ！

主人公桃太郎をひきずり降ろし、今までワキ役だった夜叉姫、浦島太郎、貧乏神の3人組がそれぞれ主役になって冒険をするのが『桃太郎伝説外伝』。3人それぞれに、とっても楽しくて笑えるシナリオが用意されているんだ。

PCエンジン版は、GB版に比べて各シナリオがますます充実して、楽しさもグレードアップしているよ。これは期待の1作だネ。

夜叉姫伝説

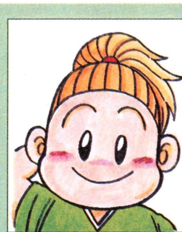


夜叉姫

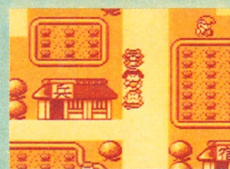


⬆『桃太郎』シリーズで、紅一点の夜叉姫。

浦島伝説



浦島太郎

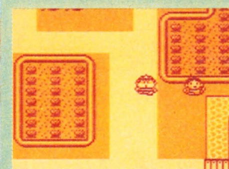


⬆いかにもマジメそうで、知的な浦島太郎。

貧乏神伝説



貧乏神



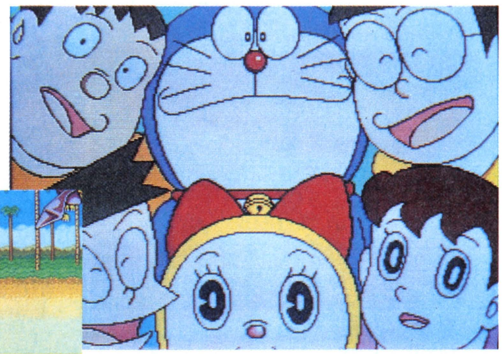
⬆みんなの人気者（？）の貧乏神も登場だ。

※画面はGB版のものです。

ドラえもん のび太のドラビアンナイト

5月29日発売／¥4,800

ACT



ビジュアルいっぱいで登場！

Huカードで発売された『ドラえもん のび太のドラビアンナイト』が、ビジュアルが入ってスーパーCDロムで登場するよ。声は、アニメと同じ声優が担当するぞ。



⬅今回は、ビジュアルが入っているよ。



⬅ゲームの内容は、Huカード版と同じになっている。

⬆ビジュアルの声は、アニメと同じ声優が担当しているんだ。うれしいねっ。

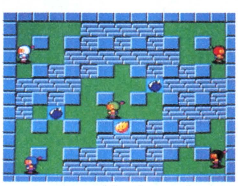
ボンバーマン'92

発売日未定／価格未定

ACT

またまた対戦が熱い！

PCエンジンユーザーを、興奮と絶叫の渦に巻き込んだ激ハマリゲーム『ボンバーマン』の続編が、早くも登場する！



⬆またまた、夜を徹した熱い戦いが始まるぞ！ 燃えろっ！

詳細な内容はハッキリしていないけど、前作同様5人対戦プレイはちゃんとあるから、また熱くなれるね。

※『ボンバーマン'92』での画面は前作のものです。

ドッジ弾平

発売日未定／価格未定

SPG

迫力満点のドッジボールだ

迫力のドッジボールが楽しめるこのゲーム。2P対戦とシナリオモードがついて登場だ。



⬇コミックと同じ、ド迫力のシュートが楽しめるぞ。



⬆ストーリーモードでは、コマンドでドッジボールをするのだ。

※画面はGB版のものです。

メーカーからひとこと

企画宣伝部

北出和彦氏

今回の発表作には、シリーズものなんかの続編が多いけど、『イースⅣ』みたいな大作も控えているんだぜ。個人的には『ネクタリス』『Dエクスプローラー』などの続編を期待しているんだけどね（出ないかなァ）。とにもかくにも、今期のハドソンには話題作が目白押し!! みんなの期待に、バッチリこたえる作品ばかりだぜ！

イラスト／やぶのてんや

namco

ナムコ

ファン待望の人気ゲーム、移植決定！

ドルアーガの塔

6月発売予定／予価¥6,800

ACT

4M

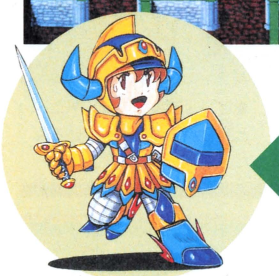
デザイン一新！　往年の名作が、ついにPCエンジンに登場!!

今を去ること10年ほど前、その斬新なシステムとストーリーで大ヒットした『ドルアーガの塔』がPCエンジンに移植されるぞ！　約10年も昔のゲームなのに、今もなお人気があるこのゲームだけにこれはうれしいよね。

PC版では、オリジナルをもとに、PCエンジンならではのアレンジを加え、より楽しくパワフルになっているよ。オールドファン、まだ知らない人も要チェックの1作だ。



⬆画面が立体的になって、雰囲気がいいよネ。



主人公ギル

⬅黄金のヨロイを着て、ドルアーガと戦うギル。

The Tower of DRUAGA story

PC版のストーリーは、アーケードやFC版と同じ。女神イシターを崇めていた王国は、ブルークリスタルの光によって愛と平和がもたらされていた。しかし、これを狙って攻め込んできた外敵により、それまで光に封印されていた悪魔ドルアーガが復活してしまった。王子であるギルは、囚われの身となった恋人カイを救うべく、塔に向かった…。





⬅オープニングで、ストーリーが流れる。



⬆封印が解け、悪魔ドルアーガが復活した。

⬇装備した黄金のヨロイと剣で、いざ出発！





⬆イシターが、ギルに力を授ける。

⬇これが、カイの捕らえられている塔だ。

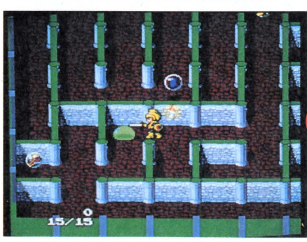




塔の中へ出発!

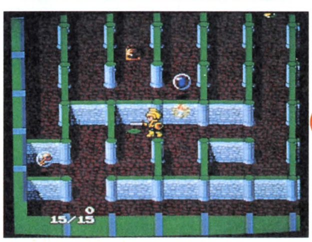
『ドルアーガの塔』の基本的なゲームの流れを追ってみよう!!

宝箱出現の謎



⬆まずは、各フロアに隠された宝箱を出現させるため、出現条件を満たすことが先決。けっこう難しいのだ。

アイテムを入手



⬆条件がクリアできたら、先々とっても重要なアイテムが入っている宝箱を開けて取ろう。

カギを取って



⬆次に、その階をクリアするために必要な鍵を取りに行こう。モタモタしていると、残りタイムがなくなっちゃうぞ。

扉に入ってクリア！

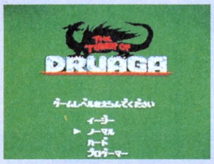


⬆カギを取ったら、次のフロアに行くための扉に入ろう。クリア後には、そこで入手したアイテムを使えるようになるよ。

PCエンジン版で新しくなった5つのポイントを紹介だ!

ポイント1 4つの難易度設定

PC版では、難易度や宝箱を出すための謎が異なる「イージー」「ノーマル」「ハード」、そして超激ムズの「プロゲーマー」の4つのモードから選択して、遊べるんだ。



⬅この画面で、好きな難易度を選ぼう。



⬅イージーは初心者の人に。



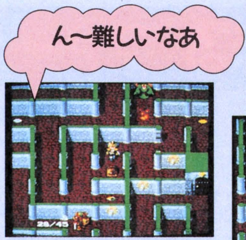
⬅超ムズのプロゲーマー。

ポイント2 より深くなった新たなる謎解き

このゲームでは、宝箱の出し方が重要なカギとなっている。PC版では、この謎が新しくなっているんだ。今までやったことがある人も、またチャレンジしてね。



⬆謎を解く条件は、いろいろなパターンがあるぞ。これは、「破壊」だ。



⬆今回初登場の「魔法円」。様々な色があるんだ。



⬆アイテムを使って、画面が真っ暗になった。



⬅特定の敵を、誘導させることもあるよ。

ポイント3 イシターのお告げ

その階の宝箱を出現させるのに必要なヒントを、各フロアのプレイ前にイシターが教えてくれるんだ。





⬆こんな感じで、イシターがヒントをくれるんだ。

ポイント4 スペシャルアイテム

「スペシャルアイテム」は、フロアを楽にクリアすることができる、助っ人的なアイテムだよ。



⬅1フロアで一挙に2つの宝箱を入手できる。



➡ロープは、無条件に1フロアをクリアできる。

ポイント5 ギルのステータス&パラメータ画面

ゲーム中いつでも、ギルのステータスやパラメータを見ることができるようになっているんだ。



⬆パラメータを振り分ける。



➡これは、ステータス画面。



⬅装備を変更することもできる。

体力	ギルのHP	剣の速さ	剣を抜く速さ
剣の力	ギルの攻撃力	歩く速さ	足の速さ
盾の力	ギルの防御力	破壊力	壁を壊せる回数



⬆ウニョウニョ動くモンスターは、「ローパー」だ。





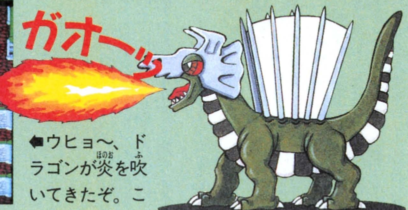
⬆フロアをデッカイ岩が転げ回っているぞ。



ギルに襲いかかるモンスターはなんと総勢55種類







⬅ウヒョ〜、ドラゴンが炎を吹いてきたぞ。これはビックリ!

メーカーからひとこと

コンシューマー事業部

がんのすけ氏

サリーちゃんは〝マハリクマハリタ〟。アッコちゃんは〝テクマクマヤコン〟と、耳で聞けるのが呪文、というのが常識ですが『ドルアーガの塔』の魔法使いの呪文は目で見えます。ラムちゃんの電撃のようにも見えるこの呪文は、飛んできて主人公ギルの体に突き刺さるという、世にも稀な「鋭利な」呪文です。トゲのある言葉を私にもっと投げて!! みたいな。

HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN

ヒューマン

キャラがとっても魅力的なファンタジーRPG

ファージアスの邪皇帝

7月発売予定／価格未定

RPG

期待高まる『ファージアスの邪皇帝』の続報だ！

スポーツゲームで人気の高いヒューマンが、SCDの本格RPGに初挑戦！　クオリティの高いゲーム作りで定評がある同社だけに、遊びやすいゲームシステムや、細部まで描き込まれたビジュアルシーンなど、あらゆる面で充実した作品になりそう。気になるストーリー展開は、『FFⅣ』のように、演出されたイベントシーンを続々と体験してゆく、物語性の高いタイプなんだ。新たなる仲間との出会いや、伝説の巨人兵器の復活など、予想を超えたゲーム体験がキミを待っている！



⬆伝説の戦士ディメオラを復活させるため、神殿にやってきたアティマの前に、邪皇帝軍が出現したところ。この後、サッドネスが現れ、こいつらをブッ倒してくれるんだ。



➡涙が愛くるしいマテル。かわいいネ。

主人公ディメオラ



⬅彼が、復活した伝説の戦士ディメオラ。



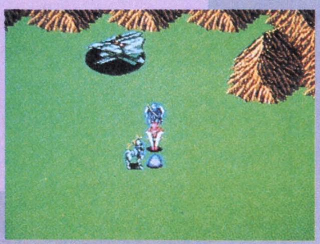
⬇このゲームのヒロインで、とってもチャーミングな女の子アティマ。

➡仲間のひとり、鋼鉄の戦士サッドネス。敵と勘違いしないでね。

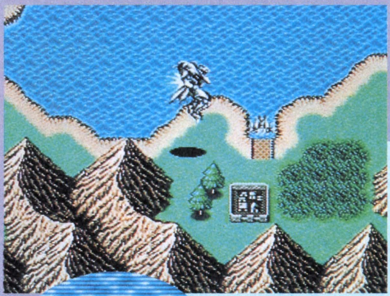
『ファージアス』ならではの乗り物大紹介！

このゲームに登場する乗り物は、すべてストーリーやイベントに深く関係したものなんだ。それだけに、メタリックな伝説の巨人兵器“獣神兵”や、ユニークな生き物“プーカ”など、どれも特徴的な乗り物ばかり。この他にも海を航海する戦艦なども登場するよ。いろいろな乗り物を試してみてね。

ハーネス



➡これは、謎の乗り物ハーネス。なかなかグロテスクだぞ。

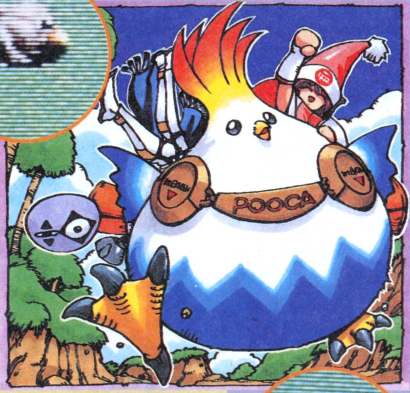




獣神兵

⬅⬆この獣神兵は、物語の展開にあわせて、どんどんパワーアップしていくぞ。空を飛び、高速で移動できるんだ。





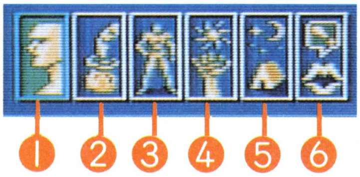


プーカ

⬆➡この奇妙な生き物は、陸や浅瀬をズカズカと歩いて移動するプーカだ。なんかヘン。

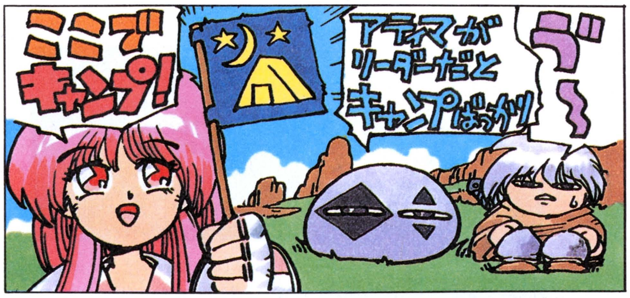
とっても使いやすいアイコン&大迫力のバトルだ!!

アイコン



❶ステイタス	❹魔　法
❷アイテム	❺キャンプ
❸装　備	❻会　話

このゲームのコマンドは、とっても見やすくてわかりやすいアイコンを採用しているんだ。ステイタス、装備といったおなじみのコマンドの他にも、キャンプや会話といったものもあるぞ。キャンプは、会話スピードやパーティの並び順を変更することができるし、会話では、音声入りでパーティの仲間と会話できるんだ。けっこう笑えるおしゃべりがたくさん入ってるぞ。ヒントにもなるので、まめに聞こうね。

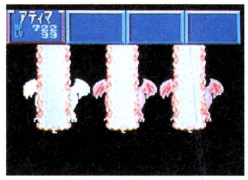


バトル

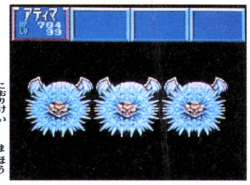
バトルシーンもアイコンによって操作するうえ、オートバトルも選択できるようになっているぞ。

ボスクラスの敵キャラは、原作者の薄葉士郎氏のデザインによる迫力のあるものばかり!





⬅魔法の効果なども、ハデに演出されている。



➡これは、氷系の魔法による演出だ。



マルチプレイができるNew RPGだ!

盟約の定義

6月発売予定／予価¥7,200

RPG　4M　B·U

斬新なシステムいっぱいの『盟約の定義』。このゲームの特徴は、なんといってもRPGなのにマルチプレイが可能なことだ。とっても興味深いよね。





⬅最大4人まで、参加できるぞ。

➡選択できるキャラの種類がいっぱいあって、うれしいよ。

行動ポイントとは?

各キャラには一定の行動ポイントがあって、これがなくなると次のプレイヤーの番になるんだ。



⬆キャラクターの頭の上にある数字が、現在残っている行動ポイントだ。

メーカーからひとこと

開発課主任

カイザー高橋氏

ヒューマンが贈る初の本格的RPG大作が2本、夏の発売をめざして順調に進んでいます。今までスポーツゲームのヒューマンと言われてきましたが、これからは「RPGもすごいぞ!」と呼ばれるのにふさわしい作品です。まったくスタイルの違う2本のRPGを、みなさん楽しみに待っていて下さい。

TAITO

タイトー

アーケードの名作STGを完全移植！

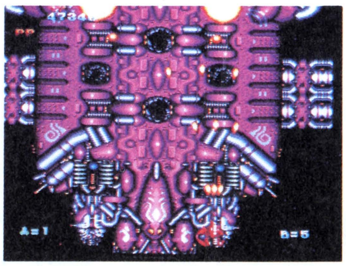
TATSUJIN 達人

発売日未定／価格未定

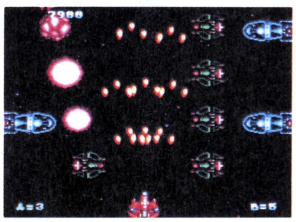
STG 4M

バリバリの本格派STGが登場だ!!

全国のSTGファンが待っていた、あの『TATSUJIN』がいよいよPCに登場するぞ！　ひたすらに敵を撃つ、そのシンプルな内容がプレイヤーの心をとらえてはなさない。この正統STGにキミもぜひハマってほしい。



⬅画面が縦から横になったけど、美しさはアーケードそのままだ。



➡撃ちまくって、よけまくる。それがすべてだ！

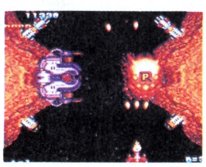


➡クレジットがなくなるまでコンティニューがOK。

✸パワーアップして敵を撃破!!✸

ドクロのような敵キャラを撃つと出現するPマークがパワーアップアイテムだ。これを5つ集めると自機が最高3レベルまでパワーアップ！　最強パワーで敵を撃破していくのはすごく気持ちがいいぞ。Sマークはスピードアップだけど、欲ばると、速すぎてパニックになるぞ。

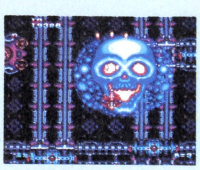




⬆自機の右にいるのがアイテムキャラ。出現したら、かならず破壊しよう。
⬅取ったパワーアップは左上に表示される。ためたアイテムは死んでもなくならないぞ。

超強力ボンバーだ！

Bマークのアイテムを取ると達人ボムがストックされる。ストックしたボムは①ボタンで使えるぞ。



➡ボンバーは最初から3つ持っている。

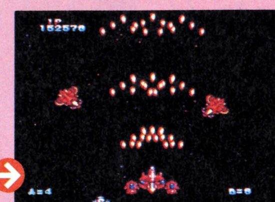


⬆ボンバーの爆発は敵の弾を消してくれる。ヤバいときにはケチらずに使おう。

武器は3種類

ノーマルショット　使いやすい標準装備

はじめから自機が装備している3ウェイショット。前方の広範囲に弾をバラまいてくれる。





⬆最強の状態では、一度に15発の弾を撃つ。ザコなんか近よらせないぜ。
⬅初期状態は3方向。パワーアップすると3→9→15方向になる。

達人ビーム　最強の破壊力！

緑のアイテムは強力なビーム兵器。自機の正面しか攻撃できないけれど、攻撃力は最高だ。





⬆パワーアップすれば、幅も広がって、とても使いやすくなる。
⬅攻撃範囲はせまいけれど、中ボスだってあっというまに倒せるぞ。

サンダーレーザー　カタい敵をロックオン！

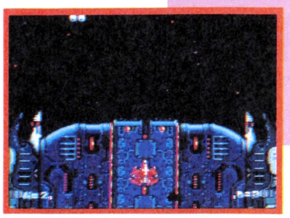
青のサンダーレーザーは耐久力のある敵を自動的に撃ちつづけてくれる。攻撃力もかなりあるぞ。





⬆最強になるとレーザーが5本に！　敵の弾が見にくくなるのが欠点だ。
⬅敵を破壊するまで固定される。はずしたいときは、撃ちやめればいい。

TATSUJINワールドへいざ出陣!!





⬅この砲台は正面にレーザーを撃ってくるぞ。近づくときは気をつけよう。
⬇中ボス出現！ 2体で弾を撃ちまくってくるぞ。危ないときには、すかさずボンバーだ。



ステージ進撃中で音楽が変わったら、ボスが近いサインだ。強大な敵を撃破するために気をひきしめていこう。この面のボスは巨大な戦車だ。全身の砲台から、大量に弾をバラまいてくるぞ。

BOSS登場!

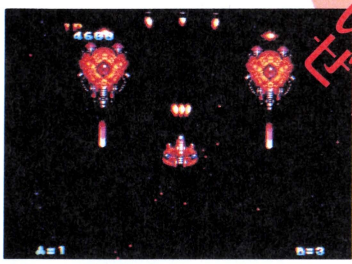


⬆ボス本体だけでなく、地上の砲台からの攻撃にも気をつけよう。

STAGE1

各ステージはエリアで区切られていて、やられたときはそのエリアのはじめからになる。手ごわい中ボスも待ちうけているから、油断せずにいこう。

手ごわいぜ

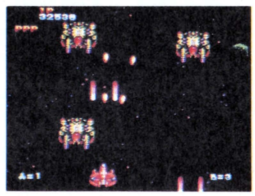


⬆最初の強敵。でもこんなのはまだ序の口だ。バリバリ撃って倒してしまおう。



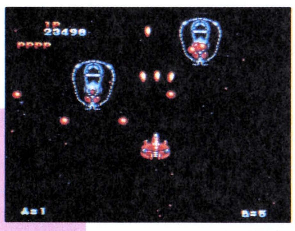
⬆地上の戦車が攻撃してきた。破壊すると、ちゃんとあとが残る。

⬇こいつらの撃つレーザーはかなり速い。だれか助けて！

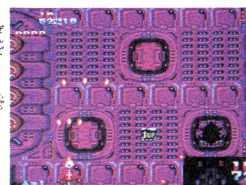


STAGE2

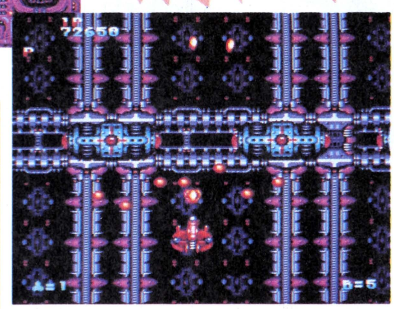
このステージの青いカプセルは撃つと3方向に弾を撃ちかえしてくるぞ。早めに破壊するか、うまく撃たないで進むようにしよう。後ろから出現するザコもいるので、よく気をつけて。



⬇前後から中ボスのはさみ撃ちだ。弾よけがアツいぜ。
⬅もう1体登場して、3体で弾を撃ちまくってくるぞ。



キミは生き残れるか!?

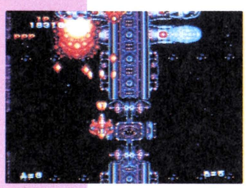


⬆地上からレールにそって移動しつつ攻撃してくる。かなりカタいのでボンバーを使っていこう。

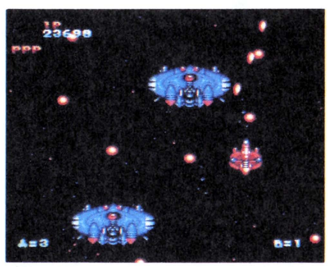




➡左右から編隊を組んで現れる。
⬆ザコが後方から追ってきたぞ。



⬆地上のカプセルを壊すと3方向に弾を撃つ。1つずつ壊さないと地獄をみるぞ。



期待のA・RPG制作快調！

幻蒼大陸 オーレリア

発売日未定／価格未定

A・RPG

タイトーのアクションRPG『オーレリア』は順調に制作が進められているという知らせがはいったぞ。完成が待ちどおしいね！





⬆人間と魔族とがともに生きるアルメリッヒ大陸を舞台に、さまざまな冒険がキミを待っている。
⬅村を滅ぼされ、復讐の旅に出る主人公。シリアスなストーリーにも期待がもてる。続報を待て！

メーカーからひとこと

広報担当 川島孝夫氏

どーも²。やっとできあがったぜ！ ハンパなSTGとは比べものにならない、本格派バリバリゲーム『TATSUJIN』。アーケードで熱くなったヤツも、プレイしたことのないヤツも絶対満足させてやるぜ。発売日はまだ未定だけど、期待してろよ!!

LASER SOFT

レーザーソフト

ロマンに満ちたファンタジックRPG!!

コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ

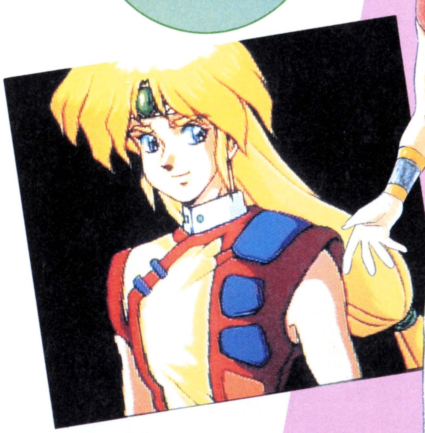
今秋発売予定／価格未定

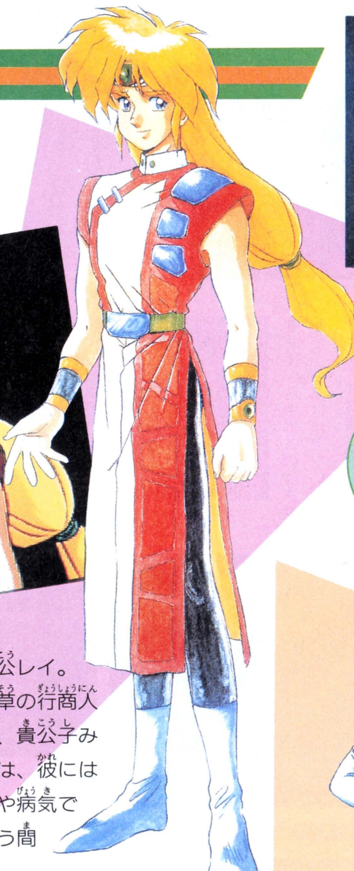
RPG

人気シリーズ第3弾いよいよ登場! 決定したキャラを紹介だ!

CDロムの人気シリーズ『コズミック・ファンタジー』の第3弾が、ファンのみんなの期待に応えて登場だ。今回は、ついに決定した主人公と主要キャラを中心に紹介しちゃうぞ。『3』がどんな冒険になるのか、今からワクワクしちゃうネ。

主人公 レイ





この少年が『3』の主人公レイ。年は17歳で、トトの村で薬草の行商人をしている。パッと見ると、貴公子みたいな感じがあるよね。実は、彼には不思議な力があって、けがや病気で苦しんでいる人をアッという間に治療してしまうんだ。

ニャン





これはもうおなじみの、シャム星のニャン。今回の舞台は、ユウやバンの活躍していた25年前ということで登場。どうやら、今回も主人公にはなれなかったみたいだネ。

マイ



サヤ、リムに続くヒロインは、緑の髪がまぶしいマイ。兄のダイゴと宇宙を旅している地球人。日夜サイキック・パワーの研究をしている。



ダイゴ



正義を守るための組織を作るという、なんとも立派な夢を抱いている28歳の青年。

実は、のちに組織され、"コズミック"の基になったＣＳＣのトキダ長官の若い時なのだ。

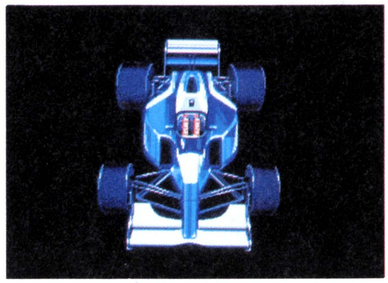


今作も魅力タップリのキャラがいっぱい登場!!

『1』では、ユウ、サヤ、モンモ、『2』ではバン、リム、ラーラと、シリーズごとにとっても魅力的なキャラが生まれた『コズミック』。今回も、主人公レイをはじめたくさんの魅力いっぱいのキャラが登場するよ。主要キャラだけでなく、サブキャラにも注目。また、おなじみのキャラも登場するみたい。楽しみだネ。

キミも"F1"のチーム監督になれる!

プロジェクト－F

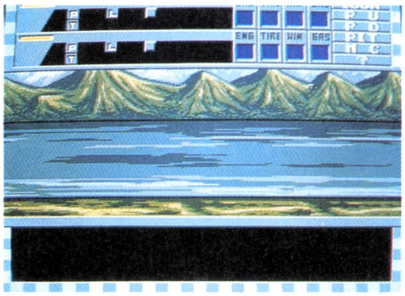


今夏発売予定／予価¥6,980

SLG

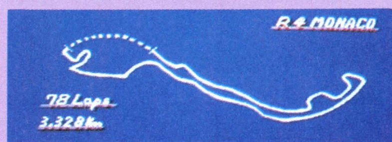
F1の魅力をバッチリシミュレート!!

「リアル性」をコンセプトに、F1のシミュレーションを楽しんじゃおうというこのゲーム。監督になって、チームをうまく運営していくのだ。

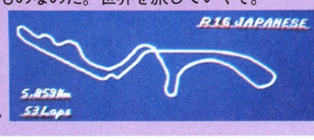


⬅F－1のトップチームになるのは、とっても大変だぞ。

本物と同じコースレイアウト



⬆このゲームに使用されているコースは、本物のF1と同じものなのだ。世界を旅していくぞ。



➡これは、日本のスズカサーキット。

メーカーからひとこと

第三開発事業部　広報担当

斉藤方志氏

こんにちは!!　レーザーソフトのマコです。『プロジェクト－F』は、まったく新しいタイプのコンストラクターズ・シミュレーション。やっと姿をあらわした『コズミック3』は、すべての面で前作を超える超自信作です。両ゲームとも夏休み前の"おもちゃショー"に出展する予定ですので、ぜひ見にきてくださいね。

RIOT

対戦プレイで白熱のACTが楽しめる!

travel エプル

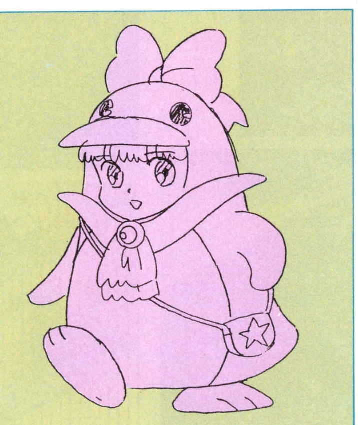
8月発売予定／価格未定

ACT

2P対戦もできるACT登場!!

主人公が南極から北極までの、険しい道のりを旅していく『travel エプル』の登場だ。内容は、1画面の中で、敵と物をぶつけあって勝負を決め、先へ先へと進んでいくACTゲーム。北極にたどり着くまでには、たくさんの敵を倒さなくてはいけないのだ。敵も多彩で、なかなか手強いぞ。

また、2P対戦もできるから、友だちと熱くなれる!



メーカーからひとこと

第一開発事業部　宣伝企画課

吉岡孝夫氏

RIOTの新作ラインナップはいかがですか?『ぽっぷ'nまじっく』や『travel エプル』はウチにしては珍しく、1画面のACTなんです。両方ともかわいいキャラのゲームで『ぽっぷ'n』のキャラデザは、今人気急上昇の"ここまひ"さんに、『エプル』はアニメ界の巨匠"渡辺浩"さんにお願いしているので、それぞれ個性的な作品に仕上がりそうです。もちろんゲーム内容も全然違ったものになるので、どちらもおもしろいですよ。そして『エグザイルII』は、前作で「主人公だけしか戦わないのはヤダ!」というご意見がみなさまから寄せられたので、思い切ってパーティ全員戦闘に参加できるようにしました。そして期待の『サークI・II』ですが、まだお話しできないのです。それからまだ未発表の作品が…あっスペースがない。

TENGEN

テンゲン

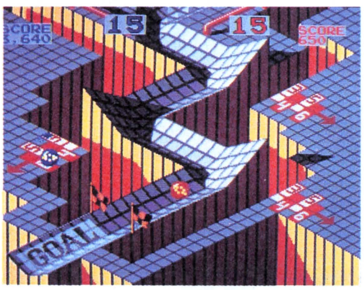
幻の名作、ここに復活!!

マーブルマッドネス

発売日未定／価格未定 ACT 4M

マーブル(ビー玉)を転がし、ゴールを目指せ!!

今ではゲーセンに通ったマニアの間でも、プレイした人が少なくなってしまった幻の名作『マーブルマッドネス』が、いよいよPCエンジンでプレイできるようになるぞ!! 写真を見ても、本物と見分けがつかないほどソックリというデキなのだ。オリジナルはトラックボールでプレイするものだったが、PC版ではどのようなパッド操作をするのかが、注目したいところだね!!



◆「GOAL」と書いてある所までボールを持っていくんだ。

これが主人公(?)の マーブル だ!!

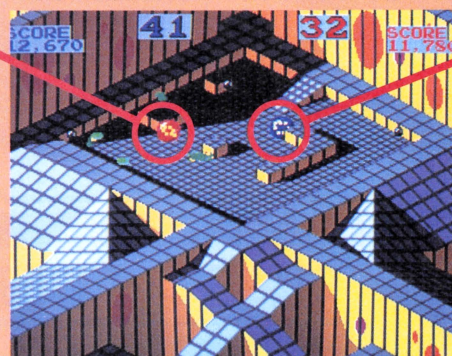
プレイヤーが操作するのは小さなマーブル（ビー玉）だ。２Ｐ同時プレイもできるので、白熱した競争が展開されることまちがいナシッ!!

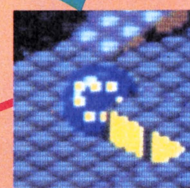
2Pもできる



敵か、味方か!? プレイヤー2！

２プレイモードにすると出てくるライバル。闘争心むき出しで戦うか、協力してゴールを目指すかは、話し合って決めて。



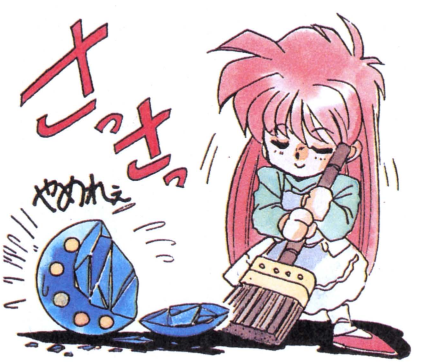


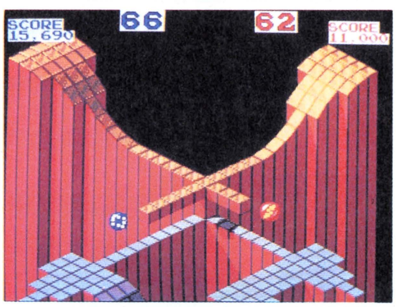
噂のビー玉野郎"マーブル"だ！

見た目は何のへんてつもないボールだけど、方向キーを入れるだけで、自動的に転がるぞ。慣性も働いているので注意ね。

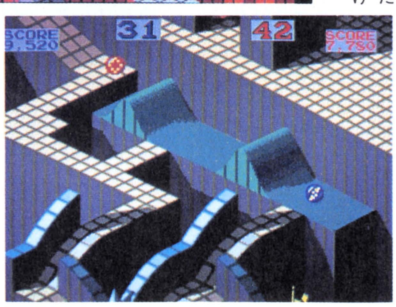
時間内にゴール! それがルールだっ!!

このゲームのルールはいたってカンタン！ マーブルをうまく操作して、時間内にゴールさせればいいんだ。と、言葉でいうのはカンタンだけど、道中にはトラップだらけという、なかなかハードな面構成になっている。マーブルが高い所から落ちたり、敵やトラップにやられてしまうとタイムロスになるので注意だ。





◆２人そろって、ヨーイドン！ はたしてどちらが早くゴールにたどりつけるかな？ どっちもガンバレ!!



◆中央の波模様は、本当に波うっているんだ。ボヤボヤしていると、そのまま押し流されてしまうぞ。



GOAL!!



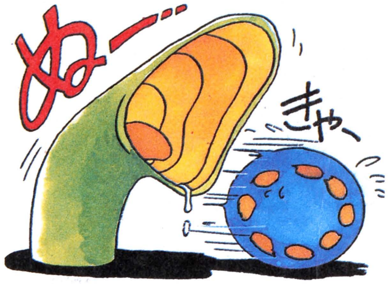
◆ハッハッハ、私の勝ちだ！ 急がば回れってね。

◆ゴォール！ やっとついた。ホッとする瞬間。

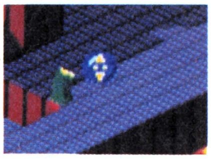
アッと驚くトラップがキミを待っているゾッ！

『マーブルマッドネス』には、ドギモを抜くトラップが数多く登場する。本当はもっとたくさん紹介したいんだけど、今回は代表的な4種類の楽しい仕掛けを紹介するぞ。見た目は楽しいけど、実は強敵ぞろいなのだ。気をつけろ!!

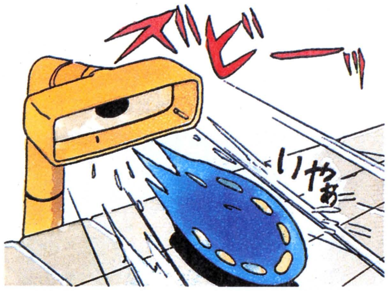
その1 捕まる!



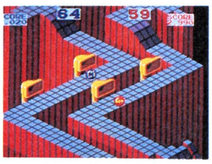
筆頭は、ピョコピョコ動きながら迫ってくる敵だ。マーブルが近くを通りかかると、いきなりピョーンと跳びはねて、マーブルを食べようとするぞ。さっさと逃げてしまおう。



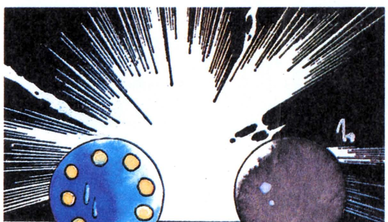
その2 吸われる



道が細く、心細いと思っているところへ、いきなり横あいから巨大な掃除機が顔を出して、マーブルを吸い込もうとする。逆にレバーを入れて必死に抵抗しよう。



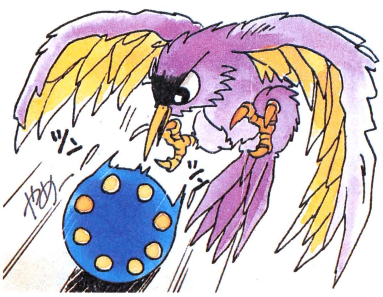
その3 ライバル出現!



おや？　黒いマーブルが近づいてくるぞ、味方かな？　と思いきや、いきなり体当たりしてきた。そう、こいつは正真正銘の敵さん。全速力で振り切るしかない。



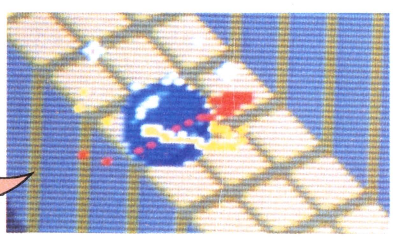
その4 鳥ッ!?



なにか鳥のようなものが行ったり来たりしているぞ。やっぱりぶつかるとタイムロスになってしまうんだろうな。触らぬ鳥にたたりなしとはよく言ったものだね!?



絶対挑戦してくれよなッ!!

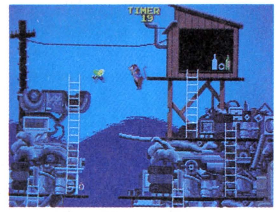


New Soft COLLECTION '92

PC版画面を公開するぞ！

ピーターパックラット

発売日未定／価格未定　ACT　4M



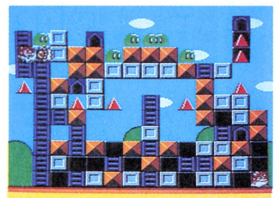
⬆イジワルな動物たちは、武器を投げつけると気絶させることができる。

主人公は、自分の巣の中に物をたくわえる習性のあるネズミくん。その彼を操作して、フィールドにあるすべての宝物(?)を巣に持ち帰ると面クリア!!　一度にまとめて宝物を巣に持ち帰ると、高得点になるよ。

フィールド内のイジワルな動物(敵)の攻撃をかわして、彼は無事にすべての宝物を集められるか!?

マジカルパズル ポピルズ

発売日未定／価格未定　PZG　4M



⬆こんな敵には負けてられない!!　プリンちゃんのもとまでレッツゴー。

突然あらわれた魔法使い"ポピル"にさらわれた"プリン"ちゃんを、キミはパズル王国の王子"アラモ"となって助けに行くというPZG。遊び方はいたってカンタン。アラモ王子を面の中にいるプリンちゃんのもとまでつれていけばクリア。でも、途中には敵やブロックがキミの行く手をはばんでいるのだ。頭をつかってプリンちゃんを救い出せ。

メーカーからひとこと

ゲームデザイナー 天内潤氏

おめでとうございます。アタリゲームズの最高傑作のひとつ、『マーブル』を楽しめる日も(たぶん)すぐそこまでやってまいりました。画面写真をご覧になればおわかりのように、まさに本物！　独特の効果音も忠実に再現すべくデジタイズいたしました！　オプション設定の細かさ、ユニークさも相変わらず。高ビット演算が不得意なPCで高ビット乗除算をやりまくり、オブジェクトが64枚しか出ないPCで…、ああ、これが業務用より少ない容量の4メガにおさまる（ハズ）っていうのだから、プログラマーって、楽しい。

KMO

角川メディア・オフィス

超人気コミックがPCオリジナルRPGで登場！

サイレントメビウス

秋頃発売予定／価格未定

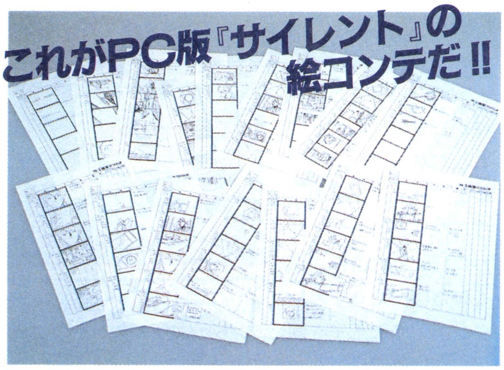
RPG

『サイレント』の絵コンテを極秘入手!!

ゲームコンセプトに原作者の麻宮先生を加え、超豪華メンバーで開発が進んでいる『サイレントメビウス』。ファンのみんなの期待がヒシヒシと伝わってくるだけに、『サイレント』ファンの誰もが納得するゲームになるに違いないっ！　くわしい情報は、今しばらくのガマンだ。

しかし、どーしてもガマンできないファンのために、特別企画としてPC版のビジュアルの原画制作を担当しているグラビトンのスタッフに直撃インタビューをしているから見てみてネ。そして、今回の超ビッグ情報は、なんとPC版で使用されるビジュアルの絵コンテを、入手することができたこと！

今回は、チラッとしか見せられないのが残念なんだけど、これがビジュアルでどうなるのか、とってもワクワクしちゃうよね。これからの最新情報から、目が離せないぞ！





⬅⬆ハイクオリティのグラフィックが、この絵コンテにのって動く日も近い!?　早く見てみたいよね。

スタジオグラビトンに直撃インタビュー！

『サイレント』担当

Mr. DOMO

PC版『サイレント』の原画を制作するスタジオグラビトン。アニメ界で、高い実力を評価されている彼らは、PC版『サイレント』にどのような味付けをするのか？　そのへんの方針について話を聞いてみた。

DOMO氏：少なくとも、映画版のような、スピード感のあるハデなアニメはできないですね。しかし、PCエンジンの性能を考えた場合、一枚絵や止め絵としてのレベルは高いので、これを生かしていくつもりです。簡単にいえば、性能の限界に挑むのではなくて、PCオリジナルのムード作りを、ということになります。



メーカーからひとこと

チーフプロデューサー

染谷恵司氏

KMOブランドが、自信を持ってお贈りする第1弾ソフト『サイレントメビウス』。各方面から期待の声をいただいておりますが、それを裏切らない内容にするべく作業中です。今は明かせませんが、あっと驚くしかけも盛りだくさん!!　近日、内容に関する情報もお届けできそうなので、夏公開の映画とともに楽しみに待っててください。

超大作『サイレント』の続報に乞うご期待!!

RIVERHILL SOFT
リバーヒルソフト

超ハイグレードなビジュアルが続々登場!!

トップをねらえ! GUNBUSTER Vol.1

6月25日発売予定／¥6,800

ETC

OVAそのままの感覚で楽しめるデジタルコミック!



アニメファン必見の美少女&ロボットスポ根アニメ「トップをねらえ！」が、デジタルコミックで登場するぞ。たっぷり入ったビジュアルは、SCDの中でもピカイチのクオリティ。アニメ感覚で、おもいっきり楽しめちゃうぞ。

ゲームのストーリーは、オリジナルビデオ「トップをねらえ！～GUNBUSTER」の第１巻と同じで、オリジナルのイメージを大切にしたものになっているぞ。使用されているビジュアルや声優陣はほとんどOVAと同じ。だからOVA感覚でおもしろさが体験できるワケ。

また、PCエンジン用に、新たに200枚のグラフィックを描き起こしているから、ビデオでは見られないシーンもいっぱい登場するぞ。ファンも大満足のデキなのだ。ウレシ～！



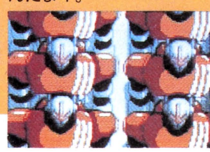
➡コマンドもスッキリで、サクサク進むよ。




⬆バラの女王と呼ばれている美少女キャラ"アマノカズミ"だ。


⬇この女の子が、主人公の"タカヤノリコ"ちゃん。とってもチャーミングだね。


⬆ビジュアルは、どれをとっても超キレイなものばかりだぞぉ。


⬇この『トップ』には、いろんなロボットも登場するんだよネ。


⬆オリジナルビデオを見た人なら、このシーンがどこかわかるはず。

豪華声優陣のアフレコをレポート!

各キャラクターの声は、もちろんオリジナルビデオとほとんど同じ声優さんが担当しているのだ。

主人公のタカヤノリコ役の日高のり子さんをはじめ、佐久間レイさん、若本規夫さん、川村万梨阿さんといった豪華なメンバーが勢ぞろいなのだ。


日高のり子さん
⬆主人公タカヤノリコ役の日高のり子さん。


川村万梨阿さん
⬆ノリコのライバル、ユングフロイト役。

はいポーズ

⬇アフレコ中のワンショット。みなさん力の入った演技をしていたよ。



メーカーからひとこと

企画開発部企画課チーフ
川崎由美氏

デジタルコミック『トップをねらえ！GUNBUSTER vol.1』を楽しみに待っててくれてるアナタに㊙情報を教えちゃうよ～ん。『トップ～』には、本編の他にサウンドギャラリー、ボツセリフ集、そして声優さんたちによる"声のオマケ"みたいな楽しい機能がイロイロついてるのだ。どんな機能かって？それが私にもまだよくわからないのよ。

RIGHT STUFF

ライトスタッフ

アートな世界でシューティングバトル

テラフォーミング

5月1日発売予定／¥6,800

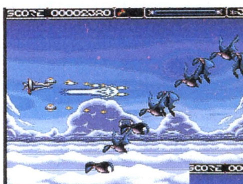
STG

前代未聞の、どハデなステージが続々出現！

幻想的なインパクトを持つ独特の世界観が魅力の横スクロールSTG『テラフォーミング』が、いよいよ登場するぞ。このゲームには映画『ブレードランナー』などの美術デザインで知られるシド・ミード氏がスタッフに参加しているのだ。ゲーム自体は、正統派STGのスタイルになっているんだけど、背景のデザインやキャラがとっても凝っていて、すっごくいい味を出しているぞ。画面もハデで、とってもキレイだよネ。

今回は、その妖しいまでに美しいステージ3までを紹介するね。じっくり見てちょ。

STAGE-1

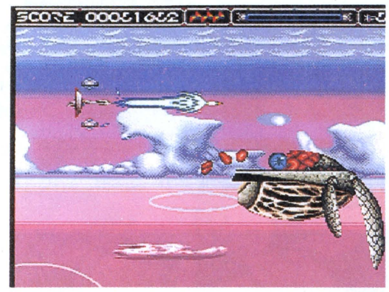


⬅このゲームの舞台は、環境汚染が進んだ地球から脱出した人々が「第2の地球」を探しているときに発見した星なのだ。



➡このゲームに出現するキャラは、とってもバラエティに富んでいるんだ。恐竜のようなヤツも出てくるぞ。

BOSS フローティングアイ

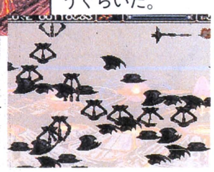


⬅このステージのボスは、生きた化石のような古代生物だ。

STAGE-2

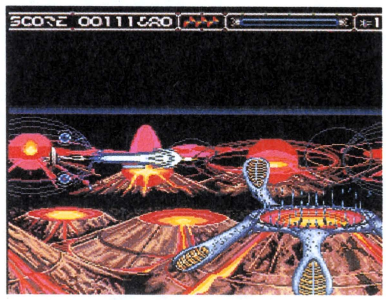


⬅ステージ2は、迫力満点の火山地帯。背景のグラフィックが非常にキレイで、思わず見とれてしまうぐらいだ。



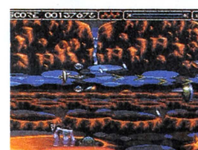
➡火山が噴火すると、画面が一瞬フラッシュして真っ白になるんだ。画面の演出も凝っていて、見ていても楽しいぞ。

BOSS スターボルケイノ

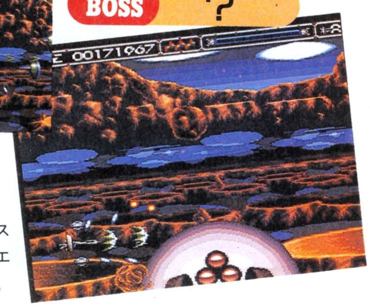


⬅ステージ2のボスは、火山にへばりついたヒトデみたいなヤツだ。

STAGE-3



BOSS ？



⬆このステージは、スクロールがとってもスゴイ！

➡各ステージのボスも、いろいろバリエーションがあるぞ。

強力なパワーUP

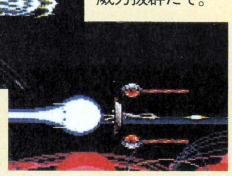
自機のショットは、最高4段階までパワーUPするんだ。その他にも、波動砲(ため撃ち)や自機のスピードコントロールのときに出るバックファイヤーでも攻撃できるぞ。また、アイテムを取れば、右に紹介しているオプション攻撃もできるよ。

波動砲



⬅これが、ショットをためて撃つ波動砲だ。威力抜群だぞ。

バックファイヤー



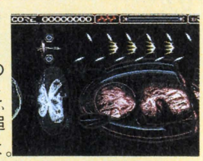
➡白く尾を引くバックファイヤー。スピード変更時に出るよ。

レーザー



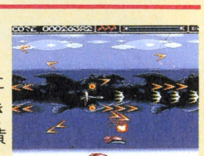
➡赤い玉（アイテム）を取ると、レーザーが撃てる。攻撃範囲はせまいけど、敵を貫通してくれるぞ。

ホーミング



➡青い玉を取ると撃てるのが、このホーミングだ。これはSTGおなじみの、追尾ミサイルになっているよ。

ワイドショット



➡上方だけでなく、後方にも撃てて、広範囲を攻撃できるのがワイドショット。黄色のアイテム。

メーカーからひとこと

営業部

森永晃司氏

世界的に有名なビジュアルフューチャリスト、シド・ミード氏が、このゲームのすべてのビジュアル（ステージ背景、敵キャラ、自機）をイメージし、それを当社の開発スタッフが忠実に再現しました。また、林克洋氏の臨場感あふれるサウンドも聴きごたえがあります。コミック化も順調に進行しているので、期待してください。

New Soft COLLECTION '92

naxat soft

ナグザット

重厚なストーリーで重火器が炸裂する迫力STG！

スプリガンmark2 リ・テラフォームプロジェクト

5月1日発売／¥6,800

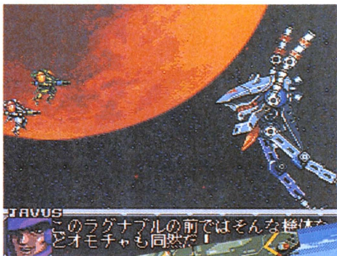
STG

前作をはるかにしのぐ壮絶な戦闘の迫力!!

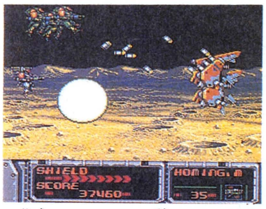
ハードSTGとして人気のあった『スプリガン』が、超ウルトラパワーアップしてカムバック！　形態が横スクロールになっただけではなく、シューティングシーンの合間にメッセージが表示され、リアルタイムでストーリーが進行していくようになっているのだ。ボスメカとの戦いで味方機が援護してくれるシーンもあって、STGなのに思わず感情移入してしまうぞ。



⬅ステージ3のワンシーン。被弾した主人公がスプリガンマーク2に乗り換えるのだ。



⬅不敵なセリフをはくパイロット、そして巨大な敵メカ。緊張感抜群！



⬆自機よりデッカイ敵キャラ。その攻撃の激しさに窒息しそう！

⬇マイキャラは反転して後方に攻撃することも可能だ。





シューティングシーンに挿入されるストーリーが見もの！

⬅ストーリー中、こんな感じで味方が援護射撃してくれることもある。陰に隠れて敵弾を避けることだってできるのだ。サンキュー！

つっぱり大相撲

発売日未定／価格未定

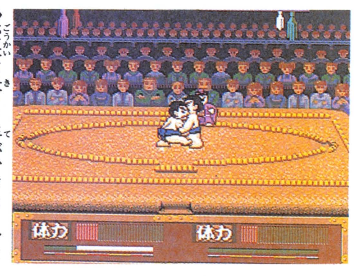
SPG 2M

期待度満点の相撲ゲーム、完成間近!!

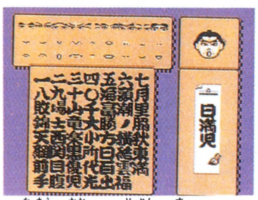
昨今の相撲ブームについにナグザットが動いた！　FCで人気だった『つっぱり大相撲』の移植が決定したのだ。対戦モード、横綱を目指すモードがあって遊びごたえはバッチリ。FC版ではバックドロップやもろだしなどのオモシロ技があったけど、PC版はどうなるのかな？



⬆番付の最下位から、連勝しまくって昇進していこう。



➡豪快な決まり手が、ドカーンと炸裂だ。



⬆名前や顔を、自分の好きなように変えられるぞ。

早耳未確認情報!!

新作2本がまもなく登場か!?

現在、新作ソフトとして3本を予定しているナグザット。しかし、㊑が独自に入手した情報によると、さらに2本が控えているらしいのだ。その2本は、どちらも移植作品で1本はナグザットブランドから他機種用に発売されているもの、もう1本はX68k用作品からとのこと。この2本のタイトルは、まもなく正式に発表されるらしいぞ。また、発表以来音沙汰のない『ウィザードリィV』だが、早ければ来月にも画面公開かも……!?

メーカーからひとこと

営業部宣伝課

木村謙一氏

ついに完成しました!!　今回、ナグザットが自信を持ってお贈りするハイパーSTG『スプリガンmark2』！　絶対プレイして損なし。最高の爽快感と、変化に富んだストーリーが、必ずやキミを満足させるでしょう。

次に控える『つっぱり大相撲』も、強烈にハマれる推奨作品。オリジナルが、FCで長く人気を誇ったゲームだけに、シンプルな面白さが保証付きです。

SystemSoft

多彩な宇宙人が登場するSF・SLGだ!

インペリアル・フォース

システムソフト

夏頃発売予定／価格未定

SLG

システムソフトの参入第２弾は、パソコンからの移植ＳＦ・ＳＬＧ『インペリアル・フォース』だ。

このゲームは、多数のシナリオの中から、好きなものを選んでプレイできるんだ。だから、毎回新しい展開が楽しめちゃうわけ。長く遊べる１作になりそうだね。

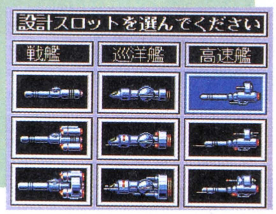


⬆戦闘シーンでは、ビジュアル的な効果で結果がわかるぞ。



⬅このゲームには、たくさんの宇宙人が登場するんだ。

⬇ＳＬＧの楽しみのひとつ、強力な戦艦も生産できるよ。



メーカーからひとこと

広報宣伝部広報課

森本五郎氏

当社が自信を持って贈る『インペリアル・フォース』は、オリジナルのパソコン版に加えて、数々の新機能を盛り込んでいます。お楽しみに。

(株)ココナッツ

3つのモードが楽しめる立体オセロ?

カラーウォーズ

ココナッツ・ジャパン

6月15日発売／¥7,300

ETC

今までにないスタイルの思考型ゲーム『カラーウォーズ』の登場だ。

内容は、４色または２色で行う立体オセロなんだ。４×４×４の範囲内に、順々に自分の色のボールを置いて、他のボールを自分のボールではさんでいく。すると、はさまれたボールは、自分のボールの色に変わるんだ。そして、スペースが全部埋まった時点で、画面上に最も多くのボールが残っていたプレイヤーの勝ちというルールになっているよ。モードは下に紹介している３種類で、モードによっては４人までプレイ可能だぞ。

メーカーからひとこと

企画部

弓削将子氏

テレビゲームでなければ実現できない、今までにない思考型ゲームです。立体的なスペースの中のリアルなボール、CD-ROMならではの、サウンドとアニメーション、そして３つのモードで内容も充実し、大人から子供まで誰でも簡単に楽しむことができ、最大４人まで同時プレイで対戦もできます。



ベーシックモード

⬆これは１～２人用のモードで、２色のボールを使う。



パーティーモード

⬆１～４人まで遊べる。友だちとの対戦に熱くなれる！



アドベンチャーモード

⬅⬆１人用で、悪の島に変わってしまったカラーワールドを、平和に戻すために冒険をしていくモード。

MICRO WORLD

マイクロワールド

6つのシナリオが楽しめる迷路アクション

スライムワールド

8月発売予定／価格未定　ACT

気味悪い生物が、ウヨウヨ住んでいる星を冒険するACTゲーム『スライムワールド』の登場だ。このゲームには、6つのシナリオがあって、それぞれに違った楽しみ方ができちゃうのだ。キミも、この一風変わった世界を体験してみよう。



⬆こんなビジュアルシーンも入っているよ。



⬅ステージは、迷路になっているのだ。



緊急発表 2つの移植作が登場！

いきなり海外パソコンからの移植作が発表されたぞ。『ベイビージョー』はACTで、『アルファウエイブ』はSLG。画面はパソコン版だよ。

ベイビージョー



⬅このゲームは、赤ちゃんが主人公だよ。

アルファウエイブ



⬅SLGファンは、要チェックだぞ。

メーカーからひとこと

営業部課長

吉川秀和氏

海外移植の5作め『ベイビージョー』（ACT）が8月に出ます。愛敬があって賢くて、いたずら好きの赤ん坊が主人公です。

INTEC

インテック

12球団の選手が実名で登場

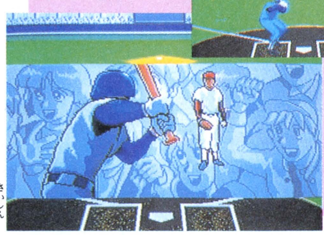
ザ・プロ野球SUPER（仮）

7月発売予定／¥6,800　SPG

登場するチーム、選手、監督がすべて実名の『ザ・プロ野球』が、今回SCDで登場。野球ファンには、たまらないね。



➡各選手のクセや特徴が、うまく表現されているのもうれしいネ。



⬅なんだ、これは!? まるでマンガみたい。



⬅もちろん、最新データでの登場だ。

メーカーからひとこと

セールスサポート

宮腰氏

実名、似顔絵つきで好評だったソフトの'92年度版、それが今回の『ザ・プロ野球SUPER』です。最新のデータ、よりリアルになった選手のフォーム、新たに追加されたモードなど、パワーアップして登場！

Brain Grey

ブレイングレイ

デカキャラが縦横無尽に戦う！

ジェノサイド

6月末発売予定／価格未定　ACT

グラフィックは、パソコン版にも負けないくらいの美しさだぞ。操作性もぐーんとアップして、より遊びやすくなっているぞ。



➡自機のロボットがデカイから、操作をしていて気持ちいいのだ。



⬅独特のグラフィックが、とってもイカスぜっ！



➡敵との戦闘は、大迫力だぞ。

メーカーからひとこと

取締役営業部長

松本康志氏

従来のROM² では実現不可能とされていたX68000K名作アクションが、SCDの登場により移植完成！巨大キャラのリアルなアニメ、迫真の効果音、走るBGM、臨場感あふれるバトルシーンが繰り広げられます。



実録 天下統一への道

第3回めの今回は、戦国ＳＬＧの華のひとつ〝合戦〟のシステムについて、徹底的に、完璧に、パーフェクトに紹介&解説しよう。これで、天下の半分はキミのものになるはず！

アスク講談社／6月12日発売／¥8,500　SLG

まずは〝合戦のABC〟からお勉強！

「殿、出陣の支度が整いましたぞ！」と家臣が叫ぶ。ワシの九州制覇、ひいては天下統一への第一歩がいよいよ始まる。ワシの脳裏に、若き日の合戦で身につけた〝合戦のＡＢＣ〟が浮かんできた。

Ⅰ まずは敵に近づき、攻撃命令を！



合戦のテクニックの初歩中の初歩は、なんといっても敵に近づくことなのじゃ。敵がいなければ、このワシの愛刀〝備前長船〟（ニセモノをつかまされたとの噂あり）も、振るいようがない！　まあ、敵の城めがけて進撃すれば、慌てふためいて出てくる。そこで一気に敵に攻撃をかけるんじゃ！　ワシを恐れて出てこなければ、城ごとひと思いに潰してやるだけじゃ！　まあ、どちらにしても血を見ることになるのう……。

Ⅱ 本陣を定めて、物見が暗躍！

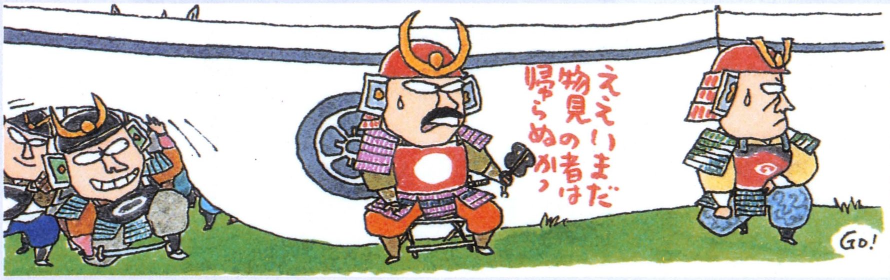


⬆本陣の位置を旗の立っているところの中から選ぶ。敵と近づきすぎているとすこ～し厄介。

次に、ワシがいる本陣の場所を決定する。この本陣は、敵軍の位置をある程度予測して配置することがコツじゃ。準備もしないうちに攻め込まれてはたまらんからの～。まあ、ワシの前では無駄なことじゃがな。その後に物見を四方八方に派遣する。怪しいと思うところは片っ端から捜すのじゃ。敵の現在位置、移動方向、兵力、大将名など、すべて解れば勝ったも同然！



⬆物見は惜しまずに、ガンガンと出すこと！



ワンポイントレッスン

① 攻撃の開始時間



攻撃開始の時間は、部隊の集中度と関係してくるのだ。つまり、昼間なら一定の場所にある程度までの兵が配備できるけど、夜になるとその限度がグ～ンと下がるんだ。暗いところにスシ詰め状態にされるのはたまんないもんね。

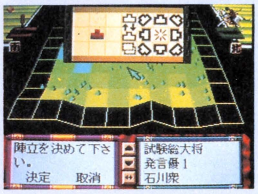
② 物見の正確さ

物見の報告をすべて信じてはいけない。なぜならば、物見はウソの報告をすることがよくあるからだ。とくに移動方向についてはよく間違える。これを防ぐためには、敵を発見したら同じ場所に続けて物見を派遣すること。続けて物見を出せば、どんどん精度が上がっていく。ここぞというところでは、惜しまずに物見を派遣することがベストなのだ。



⬅物見を出す回数で勝利が決まる。とにかく物見、物見、物見。物見を使いまくるのだ。

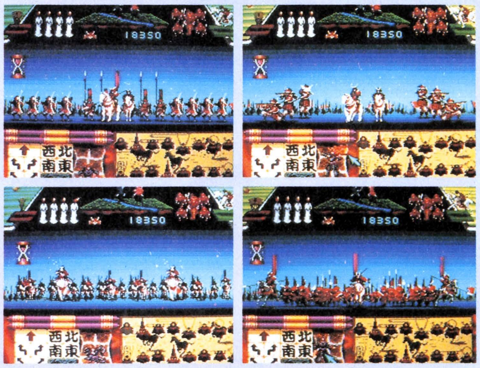
Ⅲ 陣立てを決めて、進撃開始！



➡陣立ては敵の位置を確認して慎重に。

敵の位置、兵力などがわかったら、自軍の配置を決めるのじゃ。どこの位置に、どの方向で、誰を配置するか。これが大将のウデの見せどころなのじゃ。本陣はまだ兵どもが予備の状態で、ほとんど戦闘力がないのじゃ。だから、本陣が敵からの攻撃を直接受けないようにせねばならん。そして、陣立てが終われば、敵に向かって進撃するのじゃ。

Ⅳ 敵が見えたら戦闘あるのみ！



進撃が進めば敵と接触する。そうすれば、敵の部隊がMAP上に現れ、戦闘開始じゃ。戦闘のパターンは3つ。"通常攻撃"、"鉄砲斉射"、"突撃"だ。この順番に攻撃力が高いが、その分多大な損害を受ける恐れが高いのじゃ。まあ、ワシが率いる軍は無敵じゃから、"突撃"あるのみじゃ。敵を斬って斬って斬りまくれば、勝利などたやすく手にはいるからな。斬って斬って斬りまくる。これこそが戦なのじゃ。飛び散る血、はみ出す……。(変わらんな〜)

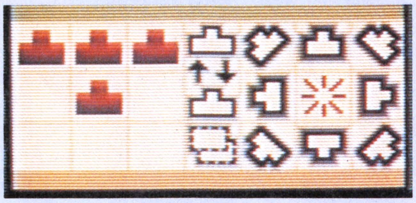
Ⅴ 勝ったあとには雄叫びを！



敵にある程度の損害を与えると敵は撤退を開始する。まあ、その前に敵の総大将が戦死して、あっという間に勝ってしまうこともあるが。まあ、ワシほどの人物になると、ひとつの合戦の勝利で浮かれたりはせんが、兵どもの士気の鼓舞のためにも、勝利のあとには雄叫びをあげよう。そして、次の戦いの場へと進んでいくのじゃ。フッ、きらめく刀、うなる鉄砲、飛び散る血、はみ出す……。

ついに最初の強敵・島津氏の居城、内城の近くまで行軍してきた。「殿、敵が出てまいりました」「よし、戦闘体勢に入るのじゃ」……

③ 陣立ての向き

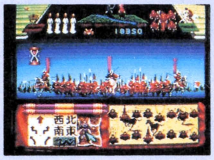


部隊には向きがある。凸形の頂点方向が前方だ。部隊が攻撃されるときに、前方から攻撃されると100%の能力で反撃できるが、側面からだと50%、後方からだと25%の能力でしか反撃できない。敵の位置を確認して、キチンと部隊を配置しないと苦戦するぞ。



④ 戦闘3パターン！

“突撃”はきわめて大きな攻撃力があるが、大損害を受ける可能性もかなり大きい。あまり多用するのは危険だ。“鉄砲斉射”は、“通常攻撃”よりも、攻撃力は大きいが、鉄砲の



数がポイント。鉄砲はできるかぎり配備して、戦闘を行いたい。“鉄砲斉射”を使いまくるのだ。

高円寺博士の 歴史講座

下克上と軍師の巻





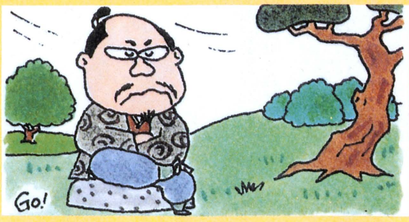


戦国時代に頻繁に起こった"下克上"。働き甲斐のない主君の元を離れ、他の大名の家来となったり、もっと過激に主君を倒したりすることだが、戦国時代では日常茶飯事だったのである。織田信長や豊臣秀吉もまた、下克上を行った人物である。そのため、主君も家臣の意見をある程度は受け入れた。そのなかでも、軍師たちの意見はきわめて尊重されたのである。

ちょっと一言

◎忍耐の人・徳川家康◎

徳川家康。幼年期には織田家の人質となり、長じても今川家の一武将として働いた。その後信長の同盟者、秀吉の家来にもなったが、忍耐により、最後には天下を取ったのである。




女神スタジアム
■MEGAMI STADIUM■
爆裂!!
新連載
第1/2回メガスタ前夜祭

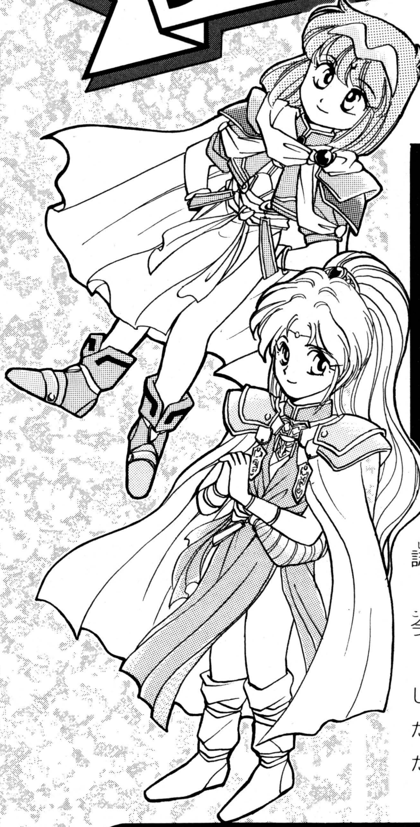
ついに発動！これが世界最強の誌上ゲーム

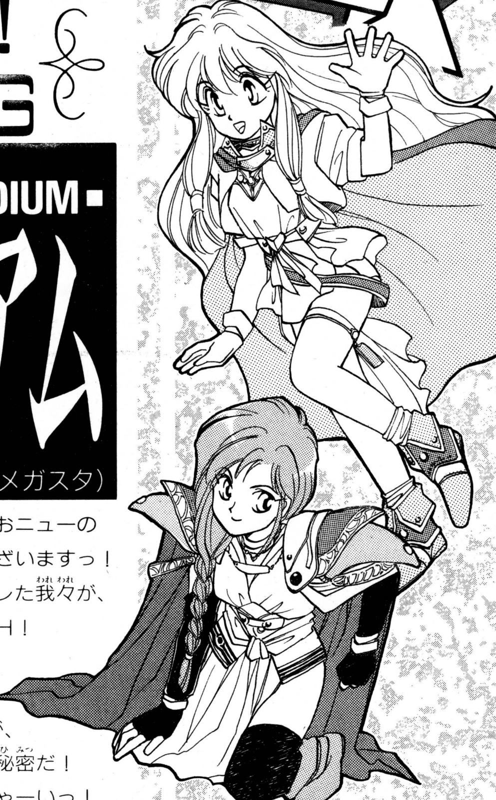
いよいよ開幕！ 読者参加RPG

女神スタジアム

■MEGAMI STADIUM■

（愛称：メガスタ）





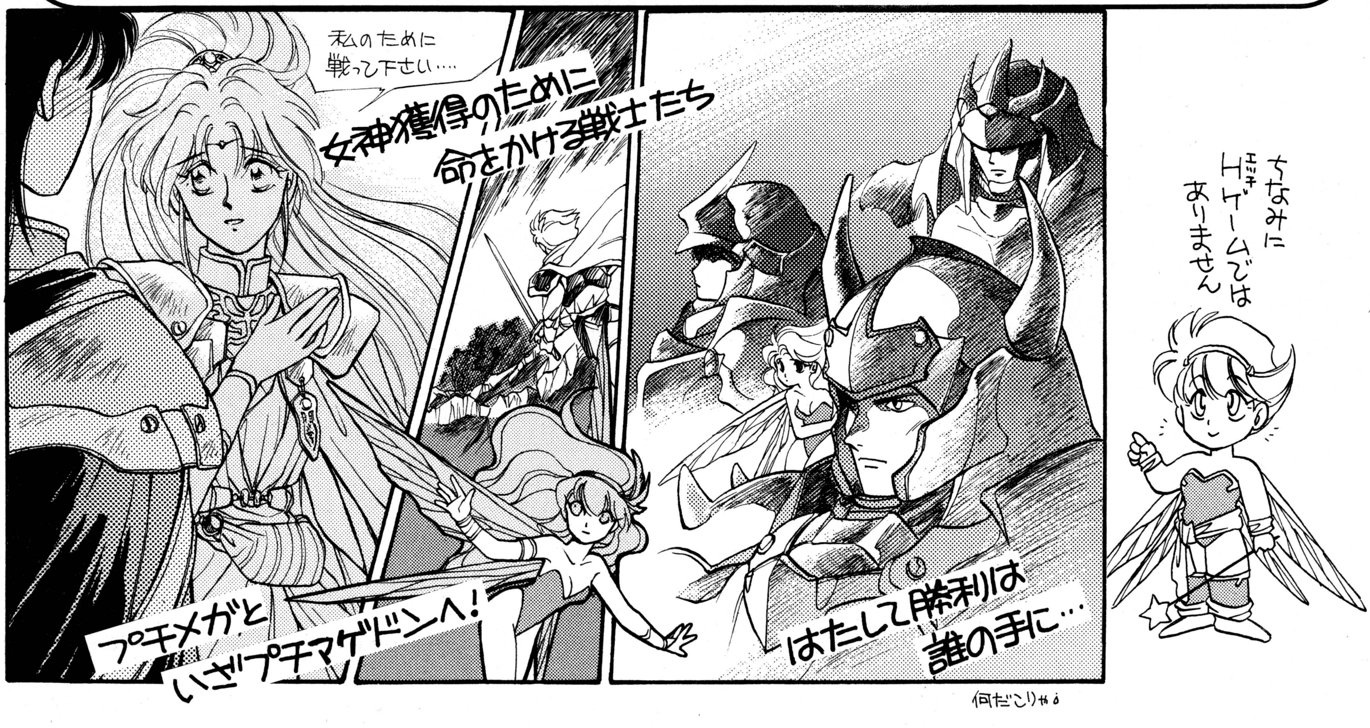
みなさまお待たせしました！　1月号の予告どおり、おニューの誌上ゲームが"読者参加RPG"として堂々の登場でございますっ！

前作の重い雰囲気どこへやら、脳の回路がぷっつんキレた我々が、今回お送りするは、ずばり女神とファンタジーと軽いおＨ！

おおうっ！　これまでにこれほど読者の欲求を追求した（……というか開きなおった）誌上ゲームがあっただろーか？　いやないっ！（反語）。しかしその実体が、ただ単に邪編集者Ｔの趣味とゆーのはキミとボクだけの秘密だ！

とにかくみんな、一度はよってらっしゃい見てらっしゃーいっ！

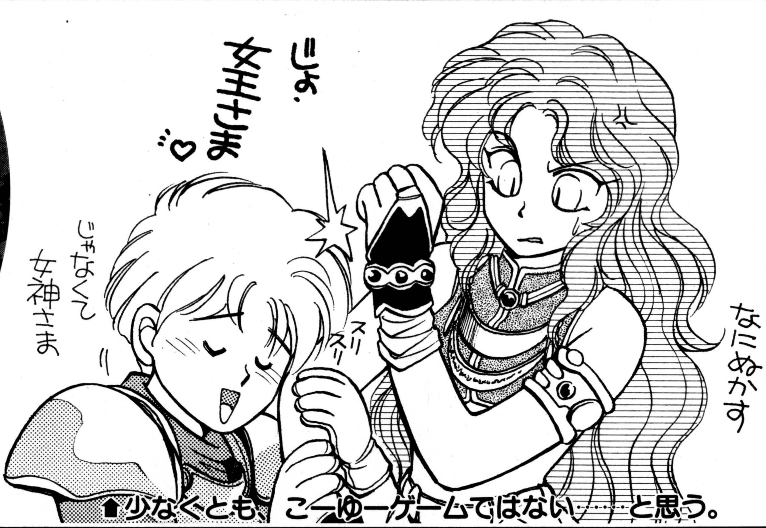
はじめての人にもわかる『メガスタ』まんが



読者参加RPG『メガスタ』1008の秘密

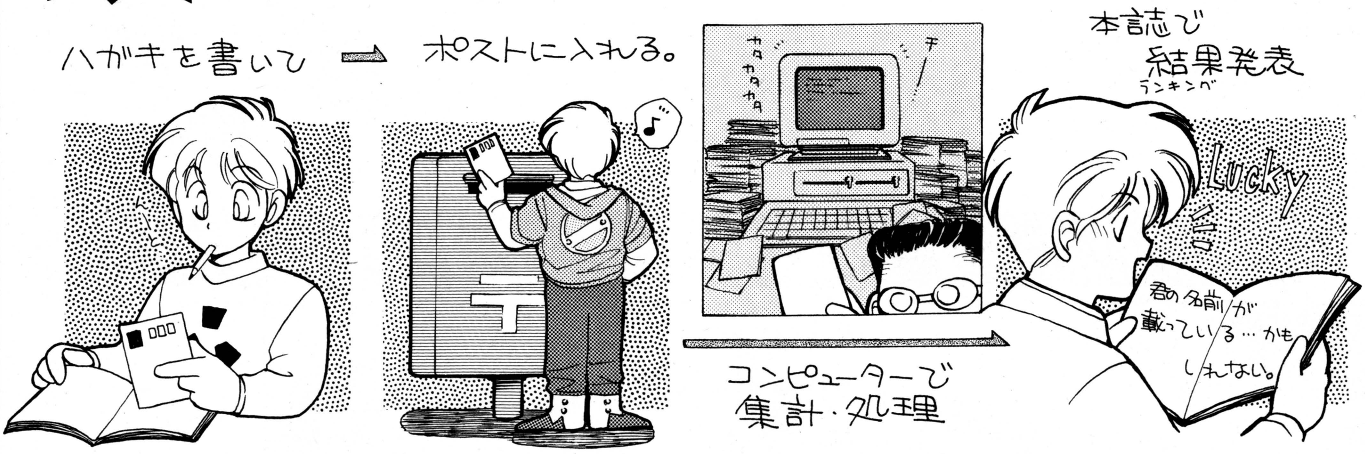
ふふふのふ……なにを隠そう、この誌上RPG『メガスタ』には1008の秘密が隠されている。ここを読んでるキミに、その中の8つを教えよう！

『メガスタ』ってどんなゲーム？



⬆少なくとも、こーゆーゲームではない……と思う。

ひみつ1 『メガスタ』は読者参加RPGだ!



ひみつ2 キミたちは女神を愛しているっ！

“なんで？”と言われても困る。この世界に君臨する４女神のうちのだれかを愛していることが、ゲームに参加する条件であり法律なのだ。疑問は抱かないよーに（笑）。キミらは信奉する女神をレベルアップさせるために、彼女らの剣となり、盾となって他の３女神の派閥と戦うのだ。言うなれば……キミらは女神のＨＰと断言しても過言じゃない！（おい）

こう聞くとなにやら悲惨に思えるけど、実際はホントに苛酷なんだ。

だから安心して女神たちのドレイとなってほしい（おいおい）。



ひみつ3 キャラの能力値は2つ! 力か顔かっ!

ふふふ。『メガスタ』ではなんと！キャラの能力値が“力の強さ”と“顔の良さ”しかないぞっ！“シンプル・イズ・ベスト”とゆーやつだな。

“力”が強ければ、たしかに戦いに生き残る確立も高いけど、それにばかり数字を割り振りすぎて“顔の良さ”が低くなると、せっかく生き残っても女神にあしげにされたりする。これじゃはっきりいってゲームに参加する意味がない（きっぱり）。10ポイントの数値をどう割り振る？

ここが考えどころなのだ。どーだ、簡単ながらも究極の選択だろー！



ひみつ4 キャラはぷち女神を連れているっ!!

この女神をめぐる戦いに参加できるのは、プチメガに導かれた選ばれし戦士だけである。プ・チ・メ・ガ……常に戦士たちにまとわりつき、魔法で戦いをサポートしてくれるカワイイやつらも、"顔の良さ"の低い戦士に対してはその態度はガラリとかわる。ブ男の戦士がいくら苦戦していようが、戦闘中にくーくー寝ることだってへっちゃらなのだ。



……ま、そんなおちゃめなところがカワイイといえばカワイイのだが、そんなものに自分の運命を握られる戦士たちにはえらく迷惑な話である。

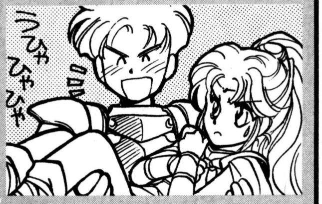
ひみつ5 愛する女神に会うには親をも倒せ！

愛する女神といい関係（深い意味はない）になることこそ、この世界の住民すべての最大の希望であり、願望であり、ボンノー&欲望である。

その目的のためならば、たとえ相手が同じ宗派の戦士だろーと、ましてや自分の親だろーと、自分の前に立ちふさがるならばそれをうち倒し、排除しなければならないのだ！

…ああ、なんという悲しい運命なのだろーか。『メガスタ』とは、そんな美しくも悲しい物語なのである。

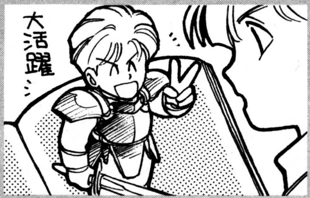
……ただ、その行動理念の根本が"己れの色欲"ってのが問題だけど。



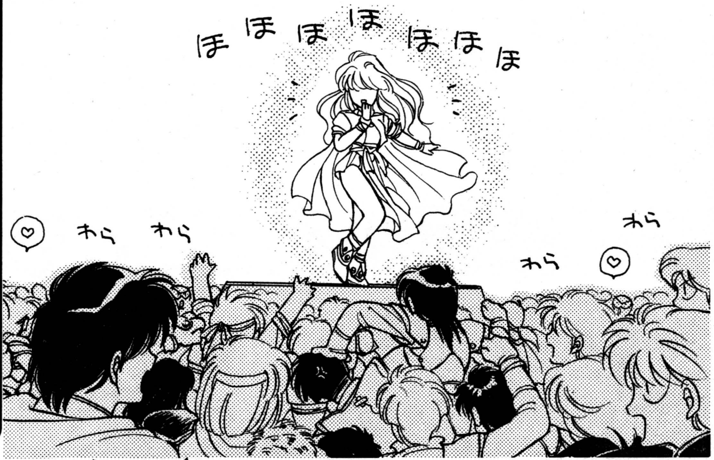
ひみつ6 愛する女神とタッグを組んで大乱闘っ！

戦士たちは浮遊大陸「スタジアム」を目指す。そこは女神たちと側女たちのみが住む美女の楽園なのだ。でもここに入れる戦士はわずか。とーぜん地上では鼻血で鼻血を洗うバトルロイヤルが始まるのだ。ああ無情。

この壮絶なる戦いを勝ち抜き、スタジアムに到着した戦士たちは、愛する女神とともに、他の女神たちとの戦争"プチマゲドン"を戦うことになるのだ。この戦いのもようは、読んで楽しい出てうれしいＲＰＧリプレイのスタイルで、誌上に発表されるらしい。…え、ボクが書くの?



⬇『メガスタ』は、こーゆーゲームかもしれない……。



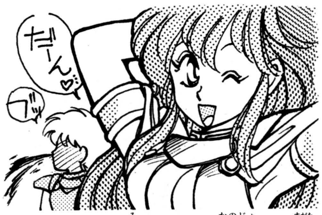
ひみつ7 とてもあやしい賞品が用意されている

はっきり言って、賞品たちは実にあやしい。第１の賞品はテレカ。絵柄は今号の扉絵とSD女神タイプの２バージョン。ちなみに、これらはあんまりあやしくない。

あやしいのはその次の……ズバリ"女神さまマル秘設定資料集"だっ！

これは、あぶなくて（?）誌上に掲載できないような各女神キャラ設定を収めたイラスト資料集である。ふだんはまず見られない彼女らの姿がそこにはあると断言しよう！

他にも暗号名"信者カード"なるものがあるが、これはまた次回で！



ひみつ8 サブリミナルの技を記事に使用!

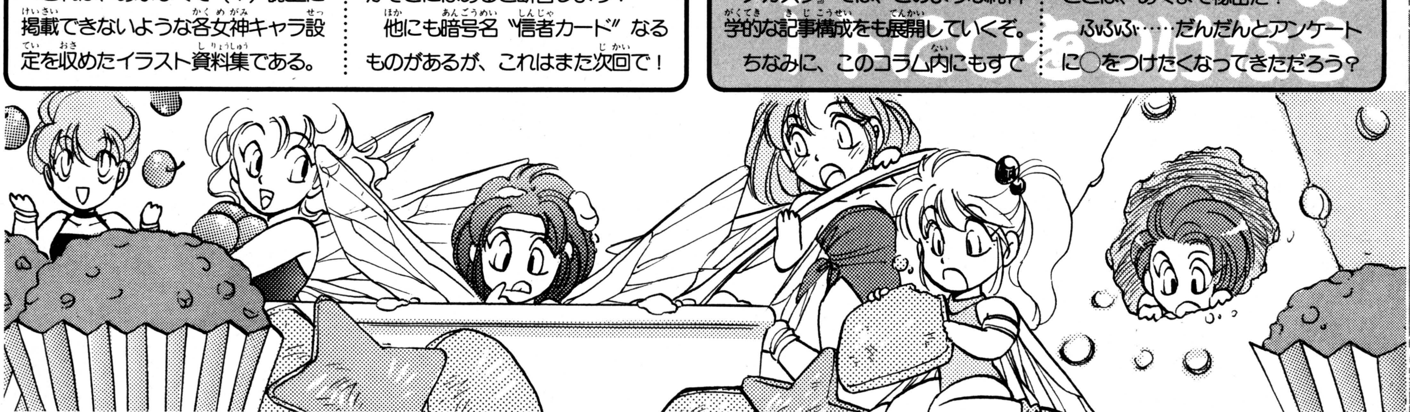
サブリミナル広告とは、見る人が気づかぬうちに、その潜在意識に宣伝したいものの印象を植えつけるという悪魔の広告法のことだ！

いったんこれに脳をおかされたらもうおしまいだ。キミは我々のあやつり人形と化すことであろう！

『メガスタ』では、このような純科学的な記事構成をも展開していくぞ。ちなみに、このコラム内にもすでにサブリミナル広告が隠されていることは、あくまで秘密だ！

ふふふ……だんだんとアンケートに◯をつけたくなってきただろう?

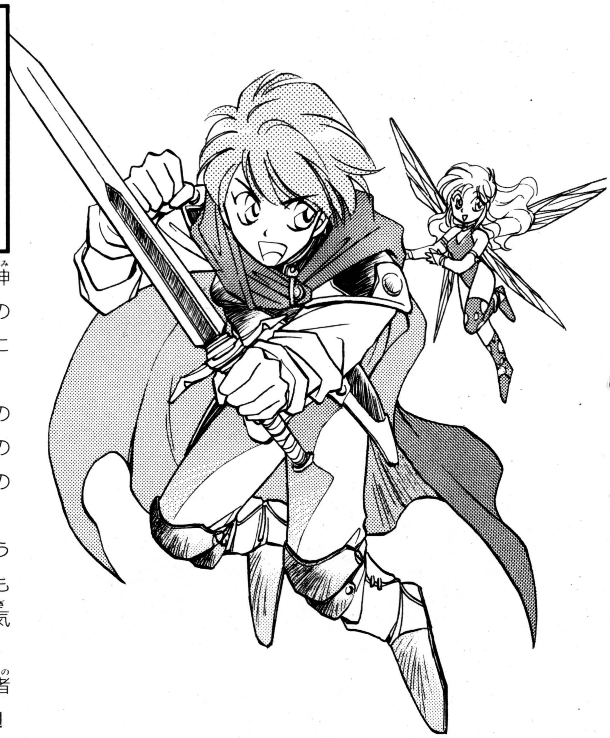






愛しきパートナー・プチメガとともに…

女神のアッシーとなれ！



“女神さまに会いたい！”……そんな想いを強く抱くキミの前にプチメガは現れる。

そして4女神の女のプライドを賭けた聖戦“プチマゲドン”へと導いてくれるのだ！

「選ばれし勇者」…キミたちはこの使い古されながらも、なにやら説得力のある役に変身することができるのだ！

……しかし。その選ばれし勇者は読者の数だけいるとゆーところに落とし穴がある(笑)。

参加者が仮に10億人いたとしよう。

そのほとんど……100人程度を残してその他全員、つまり9億9999万9900人(推定)は最初に行われる“参加者全員バトルロイヤル”で消えゆく運命にあるのだ！

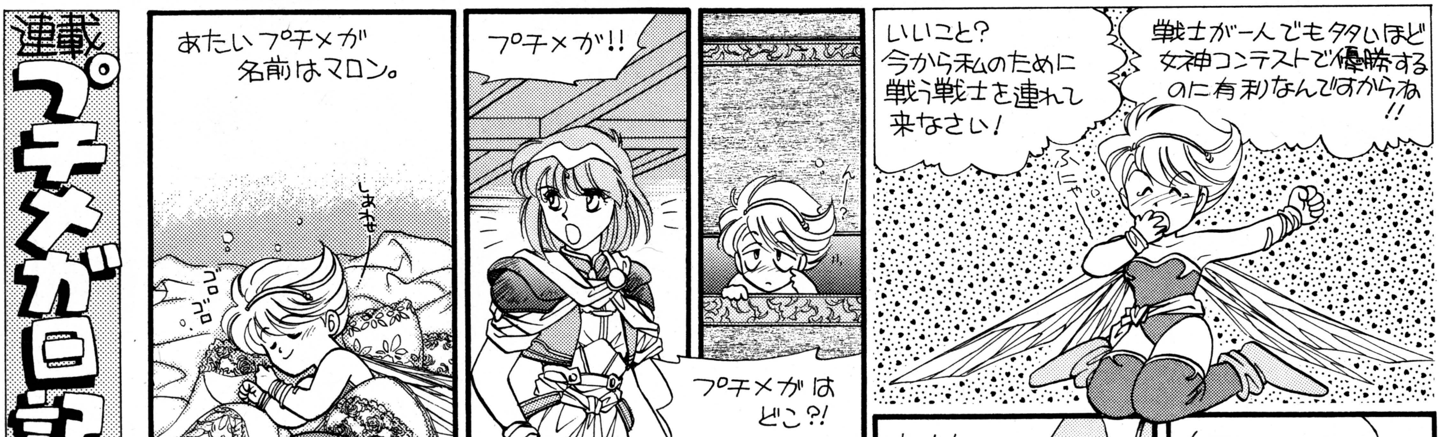
たとえこの凄絶なる戦いに生き残り、女神たちの住む地“スタジアム”での女神同士の戦いに、参加できたとしても……再度そこに待つのは“苛酷”の2文字だ。

彼女らを愛するがゆえ、戦士たちは女神の身代わりにダメージを受け、その盾となるのだ！　盲目的に戦う戦士たちの姿は、現代のアッシーやミツグくんのように哀れだ。

しかし戦士たちを自分のHPのように扱う女神には、悪気とゆーものがこれっぽっちもないから始末におえない（いや、これで悪気があったらたまらんとゆー話もあるが）。

とにかく、この苛酷な戦いに生き抜いた者こそが最高の喜びと快楽を得られるのだっ！

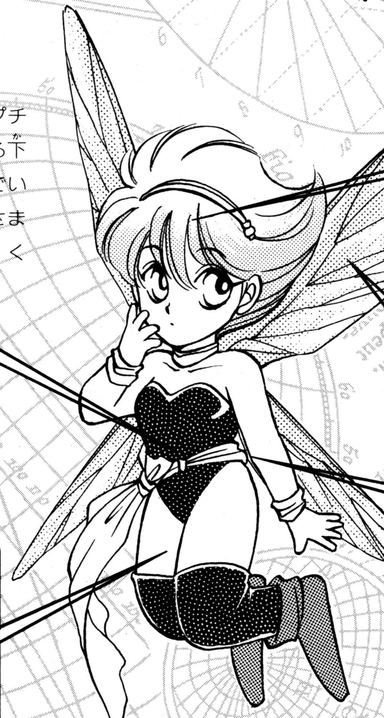
男の欲望かきたて、ともにいきましょ戦場へ！



↑プチメガのマロンが主人公の「プチメガ日→

これが！これが!!これが!!! プチメガ(実物大)だっ!!

魔法が使えないキミをサポートすべく、"プチマゲドン"の戦いで魔法の力を発揮してくれる下級女神がプチメガなのさ！　ちょっと怠け者でいーかげんなところもあるけど、それはお互いさまだ。ここではそんな彼女たちの生態について、くわしく解説していこうじゃあーりませんか！



ふにふになプチメガブレイン

なにも考えてないよーに見えて、実はいろいろ考えてるらしいよーに見えて、でもふにふになので、すぐ忘れてしまうようだ。動物と会話ができるが、人間も動物だぞ。

マッハ15のプチメガウイング

彼女らの足がわりである。ふだん彼女らはこの小さくも美しい翼で人間界を徘徊し、女神のためにドレイ……いや、勇者を探しまわっている。羽音は「ひろひろひろ」。

きゃしゃなプチメガボディ

握れば壊れてしまいそうになるほどきゃしゃである。しかし仮にも女神であるからして、触るとけっこうやわらかい。ぷにっ。きゃー。わお。である。

形式DATA

型式名称：プチ女神
平均身長：約9.5cm
平均体重：(ピーっ！)g
生息分布：女神の住む世界"スタジアム"に多く生息。
解説：下級女神らしい。女神のために戦士を集める。

キュートなプチメガアーム

好物の桃の果実を集めたり、女神のネクター（神の酒）を失敬したりと、主に飲食のために、がめつく使っている。

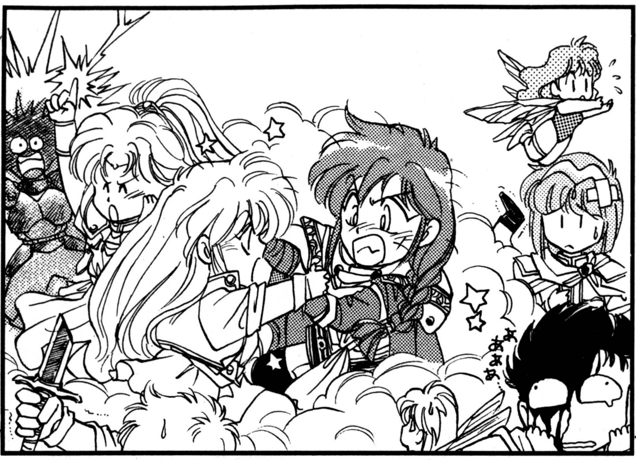
魔法のステッキのようなアイテムを持つこともある。

魅惑の曲線・プチメガレッグ

空中をひらひらと飛んでいる彼女らにとって、足はなんの役割を果たすのだろうか？　しかし、なかったらそーと一不気味なので、ついててよかった。そーと一気にしてるので、太い、は禁句だ。



➡記」は、毎回登場するよん。応援してねっ！



サンプルリプレイル

これが「メガスタ」の戦いだっ!!

女神を求めて戦い続ける戦士たちの終着点こそ、女神たちの住む女の園“スタジアム”だ！　この狭き門をくぐった戦士たちには、より苛酷な戦いが待っているのだ！

君のキャラがRPGリプレイで大活躍!!（するかもしれない）

……と言えば聞こえはいいが、女神たちのプレイヤーキャラに対する仕打ちは苛酷そのものである。

ではここらでちょっと、参加者全員バトルロイヤルを生き残り、見事プチマゲドンの戦いに参加できた戦士たちの戦いの様子を見てみるとしよう！

女神たちとそれに仕える戦士たちが、直接争いあうこのスタジアムでの戦いは、テーブルトークRPGで実際にプレイをし、それをもとにリプレイ記事を書き起こしているんだ！

今回はそのテストプレイの様子をレポートするぞ！

なお、このリプレイに登場する女神のパラメータはテストプレイ用に起こした仮データですので、次回では変更される可能性があることをあらかじめ御了承くださいませ。

ゲームマスター（以下GMと略。ゲームを進めるための審判役）：さあて、ではそろそろ『メガスタ』のテストプレイをはじめよう！

女神一同：ほいほーい！

GM：……というわけで、とーとつだが、今キミら４人は女神たちの世界“スタジアム”の北東にある第２闘技場の上に、地上界でのバトルロイヤルを勝ち抜いてきた戦士たち……つまり信者とともに立っている。あ、ちなみに今回はテストプレイなので、信者の数はサイコロでランダムに決めさせてもらったぞ。

ジュエル：闘技場ってどんなところ？

GM：えーと……今回の会場は、某『ド○ゴンボール』というマンガにでてきた天下一武闘会の会場みたいな場所と思ってくれ（笑）。

アシェラ：わかる人にはわかりやすい説明ね。

GM：じゃ、なにはともあれ戦闘開始だ！　まずはイニシアチブ（戦う順番を決めること）のサイをふってくれ！（一同、サイを振る）

GM：えっと……ラクシュミーがトップか。

ラクシュミー：はあい！　とにかくこの戦いって信者を全滅させるか、他の女神を戦えなくしちゃえばいいんでしょ？　クサいものはもとからたたかなきゃダメ！　って言うし……〈じゃんぴんぐ〉の魔法を使うよっ！

GM：……テレポートの魔法だね？

ラクシュミー：うん。で……えーと、目標はジュエルにしよう。彼女のすぐ横に現れて……〈女神ビーム〉――っ！

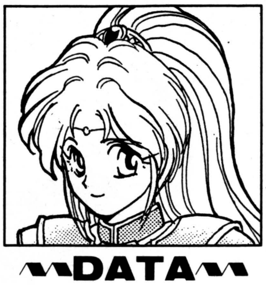
GM：ジュエルっ！　キミがラクシュミーからちょっと目を離した次の瞬間！　彼女がキミのすぐわきに現れた！　そしてそれと同時に魔法が飛んでくる！　（サイコロを振る）このタイミングじゃかわすことはできないぞ！

ジュエル：よけられないっ!?　……じゃっ、そのへんにいるであろうワタシの信者をひとりひっつかまえて盾にするっ！

ティタニア：ひっ、ひど―――いっ！（笑）。

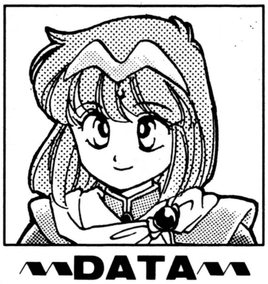
あまりに苛酷！　信者は女神のHPなのだっ！

登場キャラ紹介



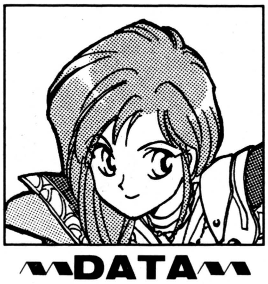
DATA

名前：ティタニア
守護領域：〈地〉
所持戦士数：20
――戦士総戦闘力：100
――戦士総端麗度：100
主アイテム：月桂樹の杖
性格：マジメだがひとこと多い。



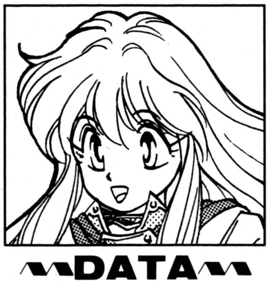
DATA

名前：ジュエル
守護領域：〈水〉
所持戦士数：24
――戦士総戦闘力：92
――戦士総端麗度：148
主アイテム：水の鏡
性格：活発、少し怒りっぽい？



DATA

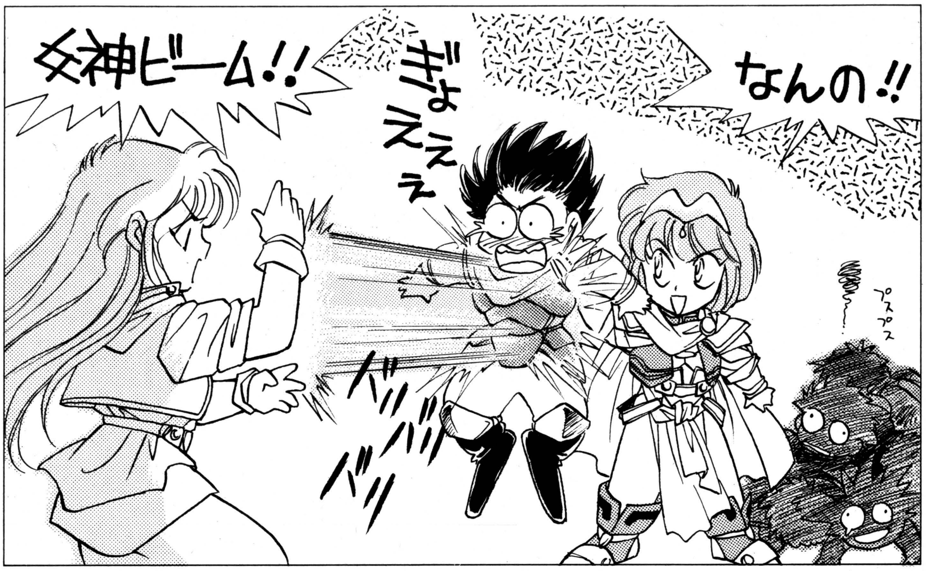
名前：アシェラ
守護領域：〈火〉
所持戦士数：37
――戦士総戦闘力：222
――戦士総端麗度：148
主アイテム：爆炎のムチ
性格：女王様（爆笑）。



DATA

名前：ラクシュミー
守護領域：〈風〉
所持戦士数：19
――戦士総戦闘力：76
――戦士総端麗度：114
主アイテム：光の聖輪
性格：お気楽。

信者よ、女神の盾となれ!



GM：（サイコロを振って）……シールド防御成功っ！　……ジュエルは危ういところで信者を盾にして、魔法をふせいだっ！

ジュエル：ふっ……助かったわ。

GM：……しかし、その盾がわりにされた信者は、ラクシュミーの魔法の直撃を受けて、HP0。あわれ御昇天した……。

ラクシュミー：うわーっ！

アシェラ：……信者ってひさーんっ！（笑）

GM：いいのいいの。これが『メガスタ』とゆーゲームの真髄だ（笑）。

ジュエル：ふっ……よくもワタシのかーいい信者を亡きものにしてくれたわねっ！　このお返しはするわよ、ラクシュミーっ！

ラクシュミー：あんた自分でやったこと忘れてませんか――――――っ！

ジュエル：問答無用！〈往復ビンタ〉っ！

……こーしてしばらくの間、4女神が入り乱れての大乱戦となった！　飛び交う魔法！　ぶっとぶ信者っ！　ひとつの爆発が起こるたびに、彼女らに仕える信者の数はジリジリと消耗（⬅えらい言われ方だ）していく。しかしそんな中で、もとから信者の数が多く、一部の戦力を除いたほとんどを後方に温存していた〈火〉のアシェラの勢力は、まだまだその力を損なってはいなかった。

ジュエル：……ちょ、ちょっとまって、ラクシュミー！　ティタニア！

ラクシュミー&ティタニア：な、なに？

ジュエル：ふと戦況をよく見るとさ、さっきからアタシら3人ばかりで戦っていて、アシェラがあんまりダメージを受けてないよーな気がするんだけど⁉

アシェラ：あ、バレた？　おとりの信者を10人ばかり前に出した他は、全員温存してあるわよ、おーっほっほっ！　あなたたち3人がつぶしあって疲れきったところでいっきに襲いかかってツブしちゃう作戦だったのに。

ラクシュミー：きったなーいっ！

ジュエル：……あ、そ。ラクシュミーにティタニア。争いをやめて同盟を組みましょ。

ティタニア：あらそんなこと……いいですわね、ぜひやりましょう。

アシェラ：ずっ、ずるいわねーっ！　3対1じゃないのっ！　あんたらそれでも女神なのっ⁉　もっと正々堂々と戦いなさいよ！

ラクシュミー：……そんなことアンタに言われたくないよ。

アシェラ：ま、なってしまったもんはしょーがない。とりあえず5人残して、他を全員闘技場の中央に向かわせるわっ！　ほほほ、お前たちはワタシの盾とおなりっ！

GM：（ヒ、ヒドイ……）……3人の勢力がある闘技場の中央に向かい、アシェラの勢力が突撃をかけてくる！　このふたつの勢力は、闘技場中央でぶつかったぞ！　3人の勢力にかかっては、さすがのアシェラの勢力もおされ気味になる！

ジュエル：このままいっきに押し切るわよ！

アシェラ：（余裕の口調で）……GM？　ふたつの勢力は中央で押しあってるわねえ？

GM：うん。……でもこのままだと、アシェラ側が負けるのは目に見えているぞ。

アシェラ：（魔法リストを見ながら）じゃ、両軍がいるあたりに魔法をかけまーすっ！

GM：へっ⁉　なんの魔法……うひょー！　こんな強力な攻撃魔法使ったら、敵も味方もふっとぶぞっ！　それに、この魔法は自分の信者3人の命を犠牲にしないと……あ、だから自分の手元に5人残したのか。

ティタニア：な、仲間もふっとばすつもりなの⁉

アシェラ：戦いに勝つためには、些細な犠牲はやむをえないものよ（きっぱり）。

ジュエル：じゃ……はじめから味方ごとあたしらを吹き飛ばすつもりで……。

アシェラ：じゃっ、魔法いきま――すっ！

ラクシュミー：…わ、わ……やめやめ……

アシェラ：（なんの躊躇もせず）さよなら、みなさん！　…〈リセットボタン〉――っ！

こーして。
このテストプレイは終結したのだった。

ジュエル：アシェラ～～っ！　本番ではおぼえてなさいよ～～～っ！

ラクシュミー：くすん、くすん。

ティタニア：あっきれたー。

アシェラ：お――ほっほっほ！

こ、こんな死に方いやだぁぁぁ…今に見ていろ僕だって欲しがりません勝つまでは…(信者)。

テーブルトークRPGってナニ？

やっぱりRPGといえば『ドラクエ』なんかのファミコンRPGを思い出すよね？

しかしこの"テーブルトークRPG"というのは、サイコロと鉛筆とルールブックと会話だけで遊べるRPGのことなんだ。ゲーム機のかわりを人間がやっている……といえばわかりやすいかな。

実際、この小さいスペースで説明するのはえらく大変なんだけど、これらの専門雑誌や本がけっこう出ているから、興味のある人はぜひそちらを読んでみてほしいぞ！

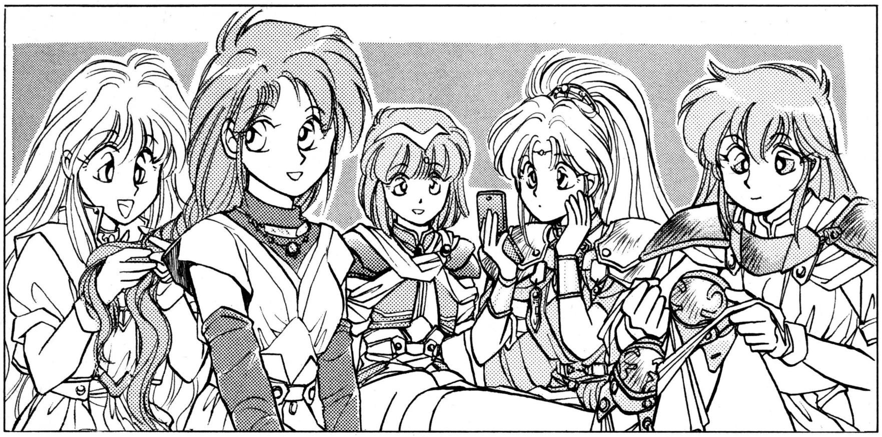
あなたが選ぶ女神さまっ♥♡♥♡♥♡♥♡

ミス女神コンテスト開催!

Megami Stadium



みんなの投票で8人の中から4人の女神を選出！



いやー、以前に"読者は4女神の中のどれかの勢力に入る"みたいなことを書いたけど、実はまだそのかんじんの4女神が、まだ決まってないんだよねー（笑）。いや、決して描かれた8枚の女神キャラのうち、どれが読者のみんなに気に入られそうかわからなかったわけじゃないぞ！

そこでだ！ いっそのこと、ここはいっぱつ読者のみんなに4人の女神を選んでもらおうとゆーことになったわけ！ ふふふ、どーだうれしいだろう！

候補となっているのは、次々ページにズラリと豪華絢爛に並んでいる8人だ！ どーだい、見ているだけでヨダレが出てくるだろう！

さあ！ 理性なんぞはタンスの奥にしまいこみ、キミの本能と欲望とのおもむくまま、女神をひとり選んでみよーっ！

ミス女神コンテスト開催のお知らせ



↑ミーハーっつっと言いつつも、すっかりその気→

ミス・メガコン 控え室より

読者を喜ばすことに命を賭けるわが取材班は、ミス・メガコン開催直前の女神控え室に潜入し、決死の思いでこのフィルムを撮影したのだ！

ザザッ……ザ……（マイクが入り、カメラが控え室の風景を映しだす……）。

アシャンティ「うわー、ベラドンナってスタイルいいー。うらやましー」

ベラドンナ「えへへ……ねえ、ラクシュミー、ブラのホックをとめてくんない？」

ラクシュミー「……だめー、ちょっといま、手がはなせなーい！（と、頭にローブをかぶったままモガモガしている）」

ベラドンナ「……あっそ。あーヤダヤダ、胸の小さい人は心もせまいな、と（パチリと自分でホックをとめる）」

ティタニア「……ベラ！　あなたちょっと言葉がすぎますよ」

ラクシュミー「もーよ、もーよっ！」

ティタニア「言葉遣いの粗い人は、心まですさむものなのですよ」

ラクシュミー「もうよもうよ！　この性格ブス！　もっと言っちゃえ！」

ティタニア「たとえラクシュミーの胸がちょっぴいと思っても、ほとんどおっぱいに見えないと思っても、けして口に出してはいけません！」

ベラドンナ「そこまで言ってないってば」

ラクシュミー「ティタが……いちばんいぢわるうっ！」

……じゅるっ（興奮した取材班が音をたててしまう）。

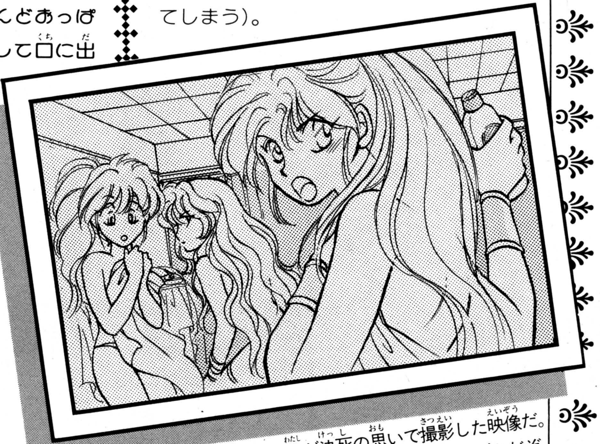
ジュエル「やだっ、今の音……なに？」

アシェラ「あっ！　なんだぁテメェ――――っ！」

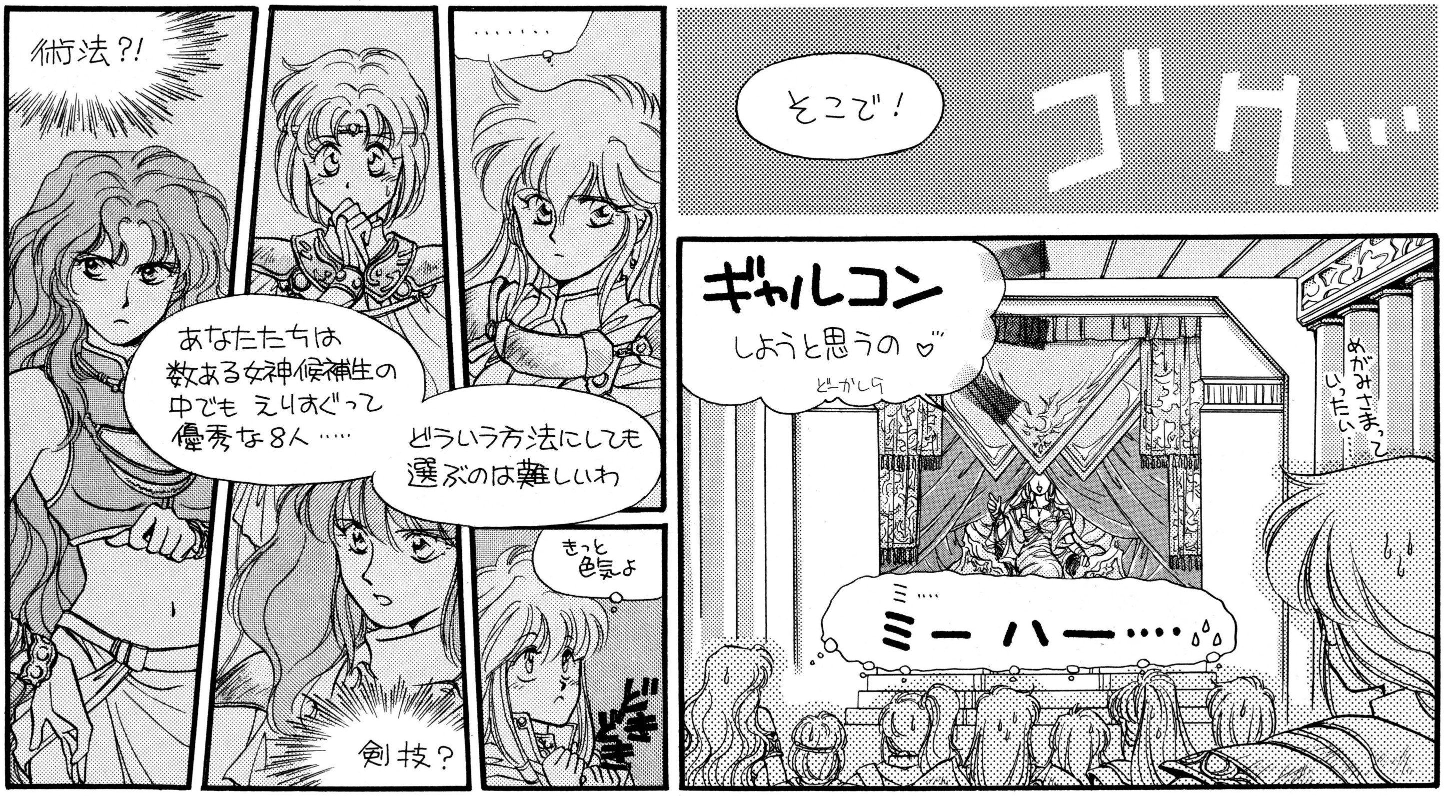
ティタニア「き…きゃあっ!!」

（と、叫びながらシャンプーの容器をカメラに投げつける）」

ブツッ（残念ながら、ここで画像消えてしまう）。



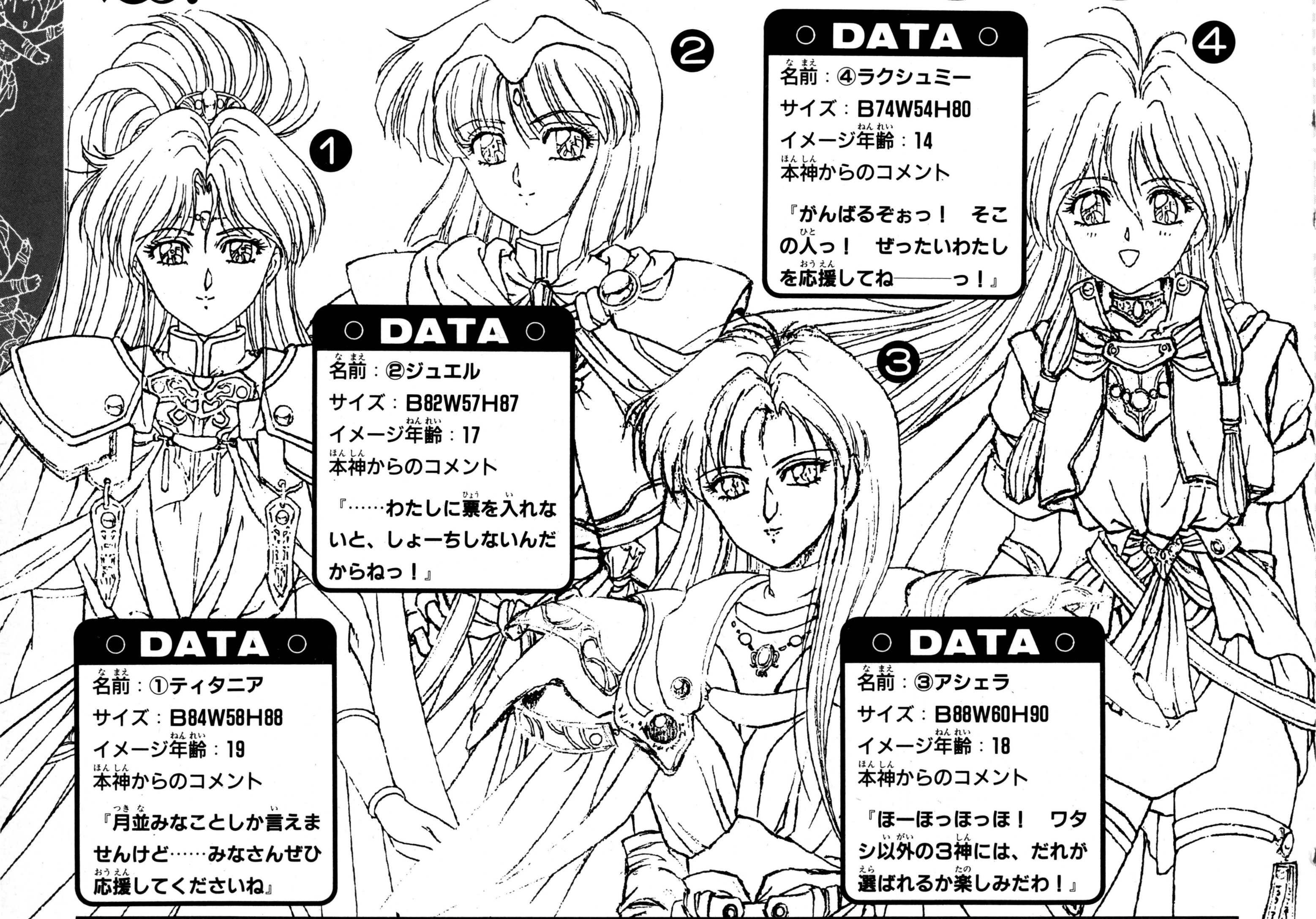
T：これが私が決死の思いで撮影した映像だ。
き：これじゃただのノゾキだぞ。



➡の女神たち。はたして栄冠はどの女神に!?

グレート女神さま主催

第4978回ミス女神コ



DATA

名前：④ラクシュミー
サイズ：B74W54H80
イメージ年齢：14
本神からのコメント
『がんばるぞぉっ！　そこの人っ！　ぜったいわたしを応援してね――っ！』

DATA

名前：②ジュエル
サイズ：B82W57H87
イメージ年齢：17
本神からのコメント
『……わたしに票を入れないと、しょーちしないんだからねっ！』

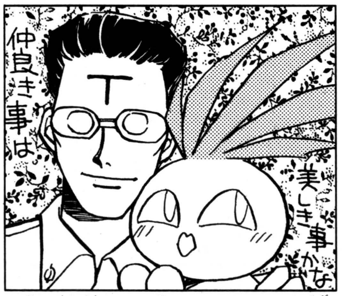
DATA

名前：①ティタニア
サイズ：B84W58H88
イメージ年齢：19
本神からのコメント
『月並みなことしか言えませんけど……みなさんぜひ応援してくださいね』

DATA

名前：③アシェラ
サイズ：B88W60H90
イメージ年齢：18
本神からのコメント
『ほーほっほっほ！　ワタシ以外の3神には、だれが選ばれるか楽しみだわ！』

開催者の御言葉!!

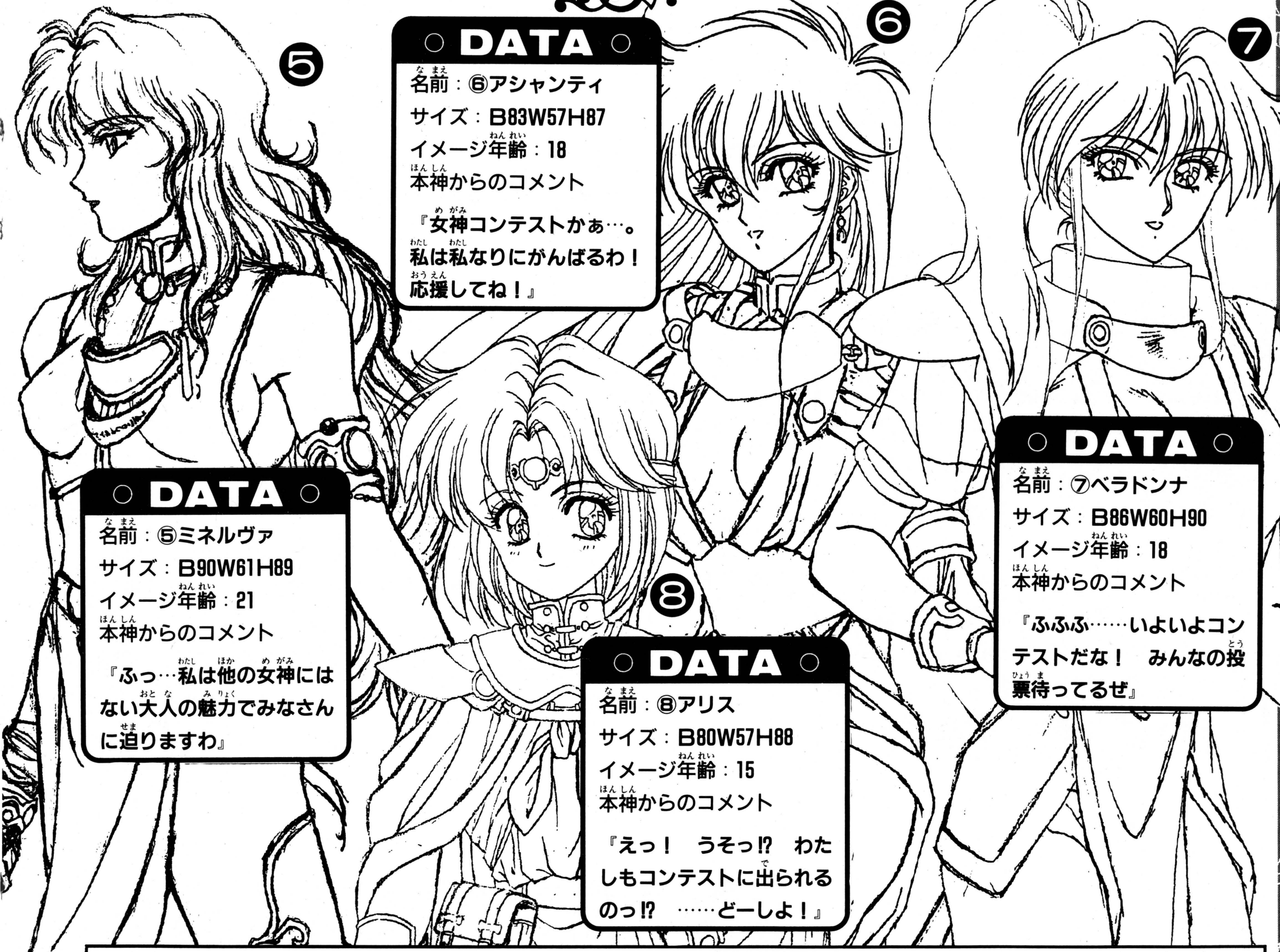


▲邪編集者T(左)ときくたけ(右)

邪編集者T「……（女神に見とれている）」
きくたけ「……（女神に見とれている邪編集者Tを醒めた目で見ながら）では開催の言葉を邪編集者Tさんに……」
邪編集者T「……（女神に見とれている）」
きくたけ「……ちょっと邪編集者Tさん？」
邪編集者T「……（女神に見とれている）」
きくたけ「ちょっとTさんてばっ！」
邪編集者T「……（女神に見とれている）」
きくたけ「……（この人っていったい……）」
邪編集者T「……（女神に見とれている）」

ンテスト

とゆーわけで、はじまりました趣味企画、ミス女神コンテスト！　気に入った女神がいたら、応募ハガキの番号に○を記入してポストへGO！　締切は4月18日の消印有効。



DATA

名前：⑥アシャンティ
サイズ：B83W57H87
イメージ年齢：18
本神からのコメント
『女神コンテストかぁ…。私は私なりにがんばるわ！応援してね！』

DATA

名前：⑤ミネルヴァ
サイズ：B90W61H89
イメージ年齢：21
本神からのコメント
『ふっ…私は他の女神にはない大人の魅力でみなさんに迫りますわ』

DATA

名前：⑦ベラドンナ
サイズ：B86W60H90
イメージ年齢：18
本神からのコメント
『ふふふ……いよいよコンテストだな！　みんなの投票待ってるぜ』

DATA

名前：⑧アリス
サイズ：B80W57H88
イメージ年齢：15
本神からのコメント
『えっ！　うそっ!?　わたしもコンテストに出られるのっ!?　……どーしよ！』

女神コンテスト応募要項

……とゆーわけでみなさん、お気に入りの女神さまはいたかなっ!?　え？　いない？　……そんなイケズぅ、いとしいけれどニクイおかた……なんていってる場合じゃないっ！　とにかくいちばん好みに近い娘を選んでちょーだい！

応募は簡単、P. 55についている応募ハガキを切り取り、気に入った女神の番号に○を1つ書くのじゃ。女神へのファンレターやゲームへの意見もそえてくれるとうれしいぞ。

番号に○を書くだけです



あやしい企画がもりだくさん！

日本全国二億七千万人（だっけ？）女神化計画

企画告知っ！

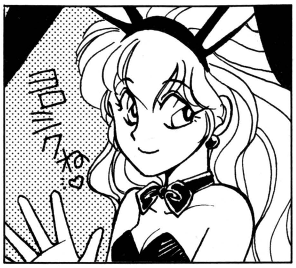
そろそろ『メガスタ前夜祭』も残りページあとわずか！　このへんで次号以降の企画をどばぶーっ！　と出して幕としましょーかぁっ！

野望に燃える邪編集者T＆きくたけ 嵐の座談会

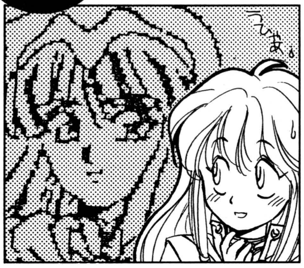
邪編集者T「企画だきくたけ（さるまん風）」
きくたけ「うむ！（サルまん風）」
邪編集者T「で、なにかいい企画はないか？」
きくたけ「ない（きっぱり）」
ビシッ！（Tの一撃がきくたけにさく裂！）
きくたけ「のうっ！　苛酷あまりに苛酷っ！」
邪編集者T「貴様はそのようなヤツだから、締切は破るわ、チョンボをするわ！」
きくたけ「すまぬ！　しかしTよ！　チョンボというなら……日本の人口は一億三千万人ではなかったのかっ!?　するとこのコーナーのタイトルもまちがって……」
邪編集者T「けっけっけ……〝それはそれ、これはこれ〟だあああぁぁっ！（一撃を放つ）」
きくたけ「苛酷っ！　やはり苛酷っ！」
（座談会、次々号につづく？）

秘密企画その1　4人の女神と信者たちの読者ぺぇじ！

次回からできる読者コーナーは、宗派ごとにわけて作られるんだけど、そのスペースの決定方がなんと、各女神へのハガキの応募数で決められるんだっ！　仮に読者ページが2Pあったとして、とある女神への入信希望者が全体の50%を占めていれば、そのグループはまるまる1Pとれるわけ！　ただしその回に優勝者を出した宗派は、特別に応募ハガキ数×1.5倍としてみなされるぞ！



秘密企画その2　ゲーム結果と裏話をパソコンネットでも！



誌上ゲームの結果とゆーのは、雑誌のスペースの都合上、応募してくれた人のほとんどは結果がわからないままになっちゃうよね。そこで『メガスタ』ではパソコンネット上にゲーム結果のデータをアップ、読んでもらうとゆーことを思いついたわけだ！

自分のキャラの結果を知りたい人は、ぜひ利用してほしいぞ！　とりあえずコンプティークBBSに『メガスタ』ボードが開かれる〝予定〟だ！

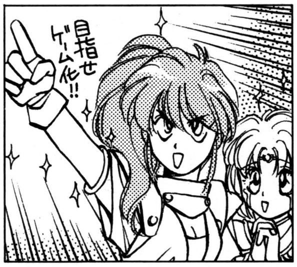
秘密企画その3　『メガスタ』PCゲーム化推進放浪記

これは読んで字のとーりだね。

最初に宣言してしまうが、この『メガスタ』はPCエンジンのゲーム化をねらっている！（きっぱり）

もちろん今はその予定はないし、作ってくださるソフトメーカーも決まっていないっ！（どきっぱり）

そこで、邪編集者Tがメーカーをまわって、この『メガスタ』を売り込みに行き、その様子をレポートしようというのがこの企画だっ！（ウソです）



秘密企画その4　「女神＆プチメガ」イラストコンテスト



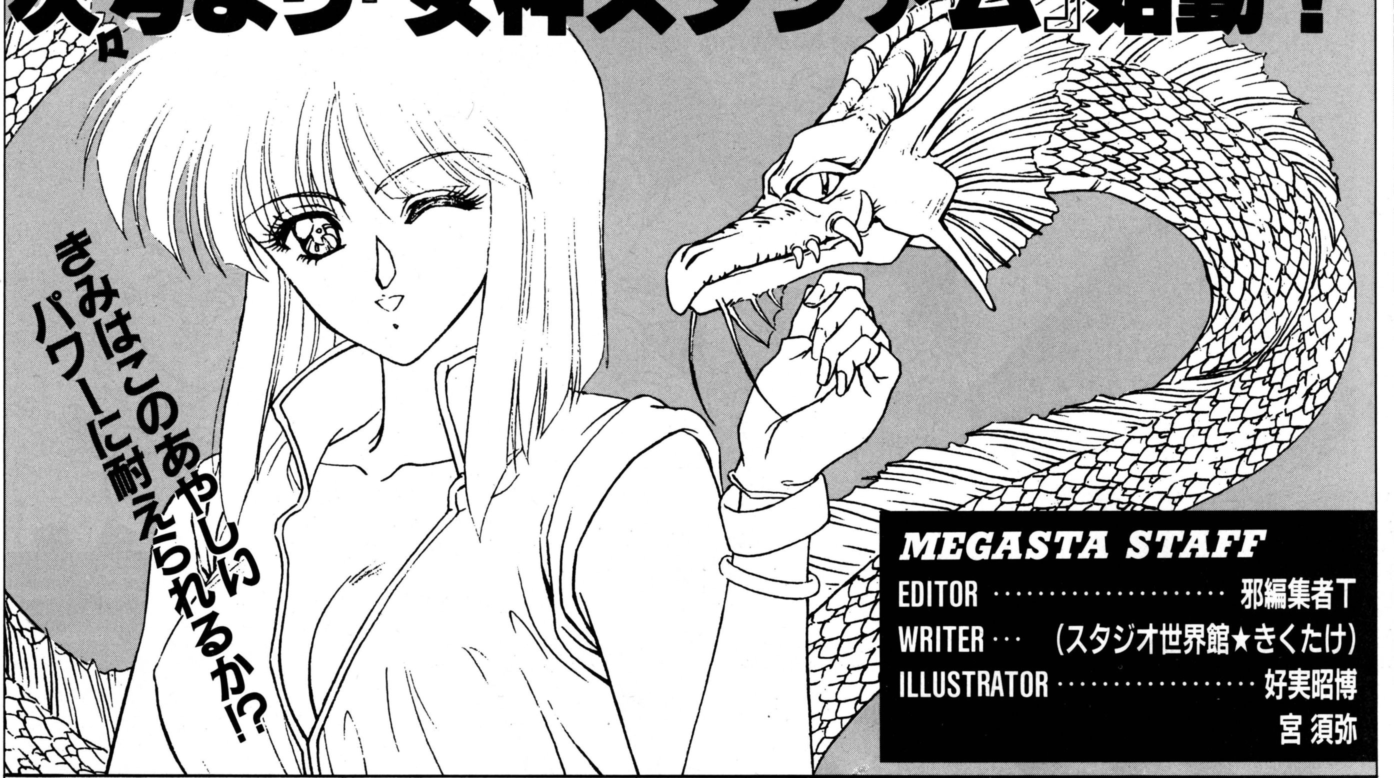
これまた読んで字の通りだぁ（笑）。

つまり自分のプチメガはこんなにカワイイんだぞと自慢したり、自分がどれほど女神を愛しているかを高らかに描きあげたりするコーナーだ。

もし美しいカラーイラストなんかが多く集まるよーだったら、編集長に頼み込んでカラーのコーナーを約164ページもらえるよう進言するつもりだ！　じゃんじゃん送るよーに。

その他企画もあやしく準備中!!

次号より『女神スタジアム』始動!

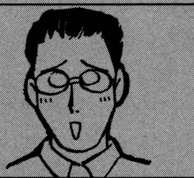


MEGASTA STAFF

EDITOR ……………………… 邪編集者T
WRITER … (スタジオ世界館★きくたけ)
ILLUSTRATOR ………………… 好実昭博
宮 須弥

めが★すた すたっふより

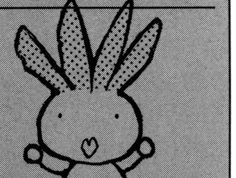
暗黒の邪編集者T!!



「女神スタジアム」はHな野球ゲームじゃないんでカン違いしないよーに。ましてや、脱衣ものの野球拳であるわきゃないんで発情したり、過剰な期待を抱かないこと。あ、でも野球拳なら処理がラクだな。そーか、その手があったか。うひっ。

DATA:誌上ゲーム『ファージアスの邪皇帝』担当だったため、邪編集者Tと呼ばれる。

締切無法地帯きくたけ



はじめして、"きくたけ"です。本名は菊池たけしと申しまする。いや、知ってる人は知ってるかもしれませんが(笑)。いよいよ発動しましたこの誌上RPG! みなさんぜひとも参加してやってくださいね!
(P.S.…RPGMもヨロシク)!

DATA:ゲーム業界一スチャラカなゲームライター(笑)。でもなにゆえ自画像がエウレカなの!?

華麗なる美少女絵師・好実昭博



仕事のペースがつかめず、編集さんや仕上げさんに、迷惑かけまくりの好実です。今回のキャラクターたちはいかがでしょう?
ご意見、ご感想、応援のお手紙をお待ちしております。5月ごろに発売されるパソコンACT『人形使い』もよろしく!

DATA:パソコンで『人形使い』を制作中。某コミック誌の表紙も描いている。

紅一点!荒野に咲く妖花・宮須弥

?

どうして私なんかがこんな所にいるんでしょうねー。だってムチムチのプリンプリンでボヨヨーンなイラストって描けないですよぉ。私は花も恥じらう○歳の乙女ですもん。え、Hゲームじゃないって?(笑)まいったね、こりゃ。

DATA:ゲームで遊んで、イラストを描いて、同人誌作って、昼間はレジ打って…。さみしーっ!

THE ROAD OF MASTER UP!



植山幹郎の
新ゲームデザイナー養成講座
実践編

マスターアップへの道

いよいよ佳境に入ってきたゲームデザイナー講座。今回はキャラクターのステータス設定についての講義だ。みんなの興味が集中するところだけに、じっくりと腰をすえて説明するぞ。しっかり理解してくれよ！

第11回

ステータスの設定について



植山幹郎
ゲームディレクター
㈱ハドソン技術本部
プロジェクト推進課
課長

ステータス設定の持つ意味を安易に考えないでほしい

さて、今回はプレイヤー側のステータス設定の話をしましょう。例の攻撃力とか防御力といった数値の話です。よく雑誌の攻略ページにはこの手の数値が掲載されていますよね。おそらくみなさんの頭の中でも、このステータスの数値は相当大きなウエートを占めているのではないでしょうか。

というのも、私の手元には大勢の人からステータスに関するアイデアが送られてきています。○×表示から棒グラフ、さらに数値表示等と形式は様々ですが、どれもかなりのスペースを割いています。しかし、みなさんがこれらの数値の本当の意味をどれだけ理解しているかについては、少々疑問が残ります。とくに今回のように、アクションRPGにおけるステータス数値の意味ともなると、非常に理解しにくいのではないかと思います。そこで今回の講座では、具体的な例を挙げてステータスの数値を設定し、数字の裏側に隠された機能を説明してみたいと思います。

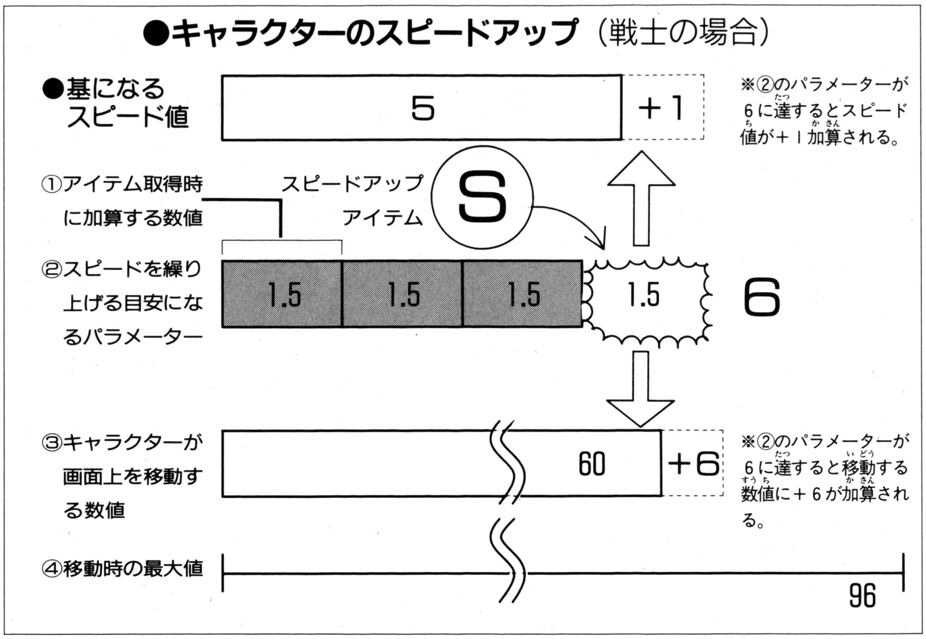
現在プレイヤー側のキャラクターは、主役となるのが8人（この8人はレベルが上がると転職するので実際は16人分に相当します）と、途中で仲間になるキャラクターを6人くらいと考えています。この中から、とりあえず戦士と盗賊を例に挙げて、そのステータスを比較してみましょう。現在、ステータスとして考えている項目は、スピード、攻撃力、体力、知力の4種類です。まずはこれらのステータスに順次数字を当てはめてみます。

戦士の場合はスピードを5、攻撃力を8、体力を8、知力を5とします。同じく盗賊の数値はスピードを8、攻撃力を5、体力を6、知力を5とします。これらの数値から、戦士と盗賊の特徴を読み取ってみましょう。戦士はそれほど速く歩けませんが戦闘には強く、盗賊は足が速いけれどそれほど戦いには向いていないことがわかっていただけると思います。もちろん、それぞれの数値はレベル1の状態での設定です（余談ながらこれらの数値はゲーム画面中には棒グラフのような形で示

 イラスト／冨士宏　似顔絵／中野豪

されると思います)。

それではステータスの個々の数値について説明しましょう。先に挙げた数値はすべて基礎になるもので、実際にはこれらの数値を基に計算した数値をプログラム上で使っています。その方法には2通りあります。まず基になる数字が繰り上がったときに計算して求める方法。また、あらかじめ計算して求めておいた数値表(データテーブル)を参照して使う方法もあります。しかし、このテーブルを参照するやり方は、非常に複雑な計算を行うときに用いる方法です。今回使うのはとても簡単な数式ですから、そのつど必要に応じて計算して求めることにしましょう。



画面から見えないパラメーターでレベルアップを調整する

まずはスピードから話を始めます。戦士の初期設定は5になっていましたね。しかし、この数値はスピードのアイテムを取ることによって増やしていくことができます。

この増やし方にも、2通りの方法が考えられます。たとえば、アイテムを1個取るごとに単純に+1にする方法。これだと計算が単純でラクなように見えますが、アイテムを取るごとに数値が増えるわけですから、数値が果てしもなく大きくなりすぎるという可能性が出てきますよね。

そこで、もうひとつのやり方を考えてみましょう。それはスピードの5という数値とは別に、隠されたパラメーターを用意する方法です。この場合は、アイテムを取るごとにこのパラメーターが上がっていき、それが一杯になったらスピード値に+1を加えるということになります。

この方法では、基になる数値の他にいくつかのパラメーターが必要になり、しかも準備の段階での作業も複雑になるという欠点が出てきます。しかし、その欠点を補って余りあるメリットもあるのです。それは最後にゲームのバランスを調整するときに、非常に細かい調整が可能になるということなのです。

ゲーム作りで一番かんじんなのは、最後の詰めで行う調整作業です。もちろん、うまくまとめあげることが最優先しますが、ゲームバランスの調整がゲームそのものを決定するといってもいいでしょう。ですから、調整時に細かい操作ができるように、最初から対応しておくことが重要になるのです。

さて、少し話がややこしくなりますが、ゆっくり説明していきましょう。いま紹介した方法を実現するためには、基になる数値とは別の4つの数値が必要になってきます。それは、①アイテム取得時に加算する数値、②スピードを繰り上げるための目安にする数値、③実際に画面上を移動するときの数値、そして④移動時の最大値の4つです。

具体的に数字を当てはめてみましょう。戦士の場合、基になるスピード値5に対して1・5(①アイテム取得時に加算する数値)、6(②スピードを繰り上げるための目安にする数値)、60(③画面上を移動するときの数値)、96(④移動値の最大値)といった数値を用意します。戦士はスピードのアイテムを1個取るとパラメーターに1・5が加算され、そのパラメーターが6になるとスピード値に+1が加えられますが、このとき、実際には画面移動用の数字に6が加算されます(移動値が最大値を越えてないことを確認し、越える場合には加算しません)。そして、パラメーターは再び0に戻ります。これが繰り返されて戦士の足が速くなるというわけです。

盗賊の場合は、基になるスピード値8に対して、3、12、80、120といった数字を用意します。このように、多くの数値を用意することによって、キャラクター個々の足の速くなる度合いが変わり、それぞれの特徴づけが細かくできるというわけです。

なお、実際に画面上を移動するときの数値として挙げた数字は、キャラクターが1秒間に移動するドット数です。戦士の場合は、毎秒60ドットですから、約4秒間で画面の左端から右端に移動します。1Vに1ドット移動するわけですね。スピードが最大のときで毎秒96ドットということは、画面の左端から右端までの移動は2・6秒となります。

攻撃力や体力のレベルアップも原理的には同じ方法で行う

どうやらスピードの説明でほとんどの誌面を使いきってしまいましたが、基本的な考え方はわかっていただけたでしょうか。攻撃力も体力も知力も同じ考え方で、表向きの数字の他にいくつかのパラメーターを用意して、実際のプログラム上で使う数字をはじき出していくというわけです。

今回は数字があれこれと出たものですから、読んでいて頭が暴走した方もいるかもしれませんね。最後に、恒例によって読者の質問に答えたいと思います。横浜市の高橋尚史くんからバックアップユニットに関する質問が届きました。内容は、データのセーブ時にキャラクターデータとゲーム進行データをセーブできますか、ということですね。これはPRGで続編が出たときにIのキャラクターをIIでもロードして使いたいからでしょう。技術的に不可能ではありませんが、現実的に考えるとできません。バックアップのメモリーは2Kバイトしかありません。このメモリーを全部使っても32枚分のスプライトデータしか保存できないのです。この他にゲーム中のデータがありますので、実現する可能性はほとんどないと思います。

ご意見、ご質問がありましたら、編集部までお願いいたします。

あなたのアイデアや意見、質問などをお寄せください。
あて先 〒102 東京都千代田区九段南4―7―16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部 ゲームデザイナー講座係

●このコーナーに意見や質問が採用された方には、編集部特製の『必勝ハチマキ』をプレゼント中! みんなの意見を待ってるよ!!

次号より驚愕の新連載!!



神々の終焉

暗黒創世紀
“ヴァーズの章”

倒すべき敵は“神の軍団”
闇に生まれし魔物たちの進撃が始まる!!

さあ、いよいよ次号（6月号）より圧倒的魔獣パワー炸裂の、読者参加ゲーム&ノベル、『神々の終焉』が開始されるぞ!! 地球上の全生物に対し牙をむく狂った神！ 地の底より出現した伝説の魔獣たち！ 黒き閃光と共に現れる巨大なる魔神！

これらのキャラが支配する世紀末の地球。キミは一匹の魔獣と化し、その戦場へと足を踏みいれてゆく。待つのは死か？—それとも魔神昇華か？ 累積ポイントによるパワーアップ、他参加者との対戦など、盛りだくさんの内容でついに連載開始だ!!

基本ストーリー紹介

西暦199X年、審判の時は来た。大いなる神の絶対なる裁き。その判決は、地球上からの全生物の排除……!! 時を同じくし、闇の底より伝説の生物たち“魔族”がよみがえる。彼らの胸にあるものは、ただひとつのキーワード「神を喰らえ!!」。西暦199X年、地球の様相はこの時をもって一変する……。

神々の終焉 制作スタッフ

ストーリー原案：G／Fプロジェクト
ノベル：新木　伸
イラスト：田中久仁彦
設定：蓮川龍司郎
ゲームシステムプログラム：REAL
制作：㊖PCエンジン

TOKYO DUNGEON

トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

コンピュータネットワークの中にVR─仮想空間─が出現した時、電子情報によって構成されたもうひとつのTOKYOが生まれた…。近未来のTOKYOをアメリカ人の想像力で描き出す本格サイバーパンクストーリー、いよいよ新連載スタート！

第1章 躍馬─ヤクマ─



作者／デビッド・L・アーンソン
原案／ロー・R・アダムズIII世
訳者／多摩豊 イラスト／☆よしみる

「そこはコンピュータの中の実体のない世界だった……」

その世界はコンピュータの中にある。

青と白のボールのように見える惑星は、コンピュータのネットワークの中に作り出された実体のない世界だった。その大陸を表す茶色の部分では、今、戦争が巻き起ころうとしている。

国境から進んできた騎馬民族は、都市や道路を取り囲み、平原では戦いが始まっている。都市の軍勢はじりじりと後退を続け、これ以上一歩も引けないところまで下がると、都市の内側からは悲鳴にも似た叫び声が上がった。

「モンゴルだ！　モンゴルがやって来たぞ!!」

その声と共に、モンゴルと都市の軍勢は戦闘を開始した。あたりには、一寸先も見えないほどに砂煙が舞い上がる。

両軍の指揮官は引き寄せあうように近づいていった。毛皮をまとったモンゴルの首長は、頑丈そうな仔馬に乗っている。対して、都市の将軍は、鎧に身を固めて、灰色の大きな馬に乗っていた。

その都市の将軍に、えん月刀を手にしたモンゴルの兵が襲いかかった。しかし、将軍は風変わりな三つ刃の斧で、その黒髪の兵士をなぎ倒した。彼は倒した兵士を見下ろしたが、落下した兵士はすっと消え失せた。将軍は、今度は槍に手をかけ、一目散にモンゴルの首長めがけて馬を駆った。

すべての戦いは、この二人の勝負によって決まる。勝った方の軍勢が勝利をおさめるのである。

二人の戦士は槍を構え、馬をだく足から全速力へと加速した。

風が吹き抜けるよりも速く、二人はお互いの間合いをつめる。

その全身には力がみなぎり、緊迫感からその表情は硬く引き締められている。

そして、二人の穂先が勢いよくぶつかり、槍はバラバラにくだけ散って戦士たちに降り注いだ。

モンゴルの首長の槍を受けて、都市の将軍の馬は倒れた。しかし、モンゴルの首長も、かすめ飛んだ槍の破片を太ももに受け、さらにその勢いで鞍に結んだ弓がどこかに弾き飛ばされた。

馬から投げ出された将軍は、三つ刃の斧を見失い、かわりに短い槍を手に取った。モンゴルの首長も、折れた槍を投げ捨てた。

槍の柄を握りしめる将軍のまわりを、モンゴルの首長がゆっくりと回る。将軍は一、二度頭を振って、失いかけた意識を取り戻そうとした。そして、将軍はモンゴルの首長が弓を失ったことに気づいて少しほっとした。

モンゴルの首長は慎重にチャンスをうかがい、ついに将軍のスキを見つけて突撃した。太ももに傷を負ってはいるものの、彼は勝利を確信していた。

しかし将軍は、モンゴルの首長の振りかざしたサーベルを身をかがめてかわし、逆に手にした槍で騎上の戦士を突き刺した。槍は見事にモンゴルの首長の胃袋のあたりに刺さり、首長はそのまま鞍から放り出された。そして、地面に崩れ落ちるより早く、モンゴルの首長は虚空の中に消え失せた。

その瞬間、都市の将軍の鎧が金色に彩られ、背後では戦闘がすべて消え去った。

どこからともなく純白のたくましい馬が現れ、将軍はそれにまたがった。あたりには黄金の戦士〝ゴールデン・ウォリアー〟の勝利をたたえ、トランペットが響き渡る。そして、黄金の戦士の足元にモンゴルの首長が再び出現し、敗北を認めるように土下座した。

高らかに最後の一節を響かせながらトランペットの音色が消えていき、同時に戦士を取り巻いていた黄金のオーラも消え去った。将軍はヘルメットを脱ぎ捨て、モンゴルの首長は立ち上がった。

「やぁネイサン！」と、黄金の戦士だった男が叫んだ。

「またいただきだね」

モンゴルの首長の体には今や傷一つなく、手にはサーベルが固く握りしめられている。

しかし、ため息を一つつくと、ネイサンと呼ばれたモンゴルの首長はサーベルを鞘に収め、黄金の戦士に歩み寄った。

「まったく！　この最後にひれ伏すってシーン、負けた方にとっちゃサイテーだよ。おまけに、今月はこれで二度目だぜ！　ヤクマの馬が倒れたんで、てっきり今日はもらったって思ったのに」

「あんなにあわてるのがいけないのさ。もし弓を見つけてきたら、君が勝ってたはずだよ。なにしろ、こちらには矢を止める方法は何にもなかったんだぜ」

モンゴルの首長はそれを聞くと、しまったといわんばかりに頭を左右に振った。

二人の若者は握手をして、戦場のまわりを取り巻いている灰色の霧の方へと歩き始めた。そして二人は、霧の中に入ったと同時に消え失せた。

ヤクマはコンピュータ・ターミナルの前に座っていた。ディスプレイには文字が輝いている。

「〝ゴールデン・コンクェラー〟ご利用ありがとうございました」

彼は自分の体形にピッタリとあった椅子の中に納まり、頭に金属性のヘッドセットをつけている。ヤクマは目の焦点をディスプレイに戻し、目の前のキーボードを叩き始めた。

「まぁとにかく、今日は五分五分だね、ネイサン」

即座に返答がヤクマのディスプレイに現れた。

「いいゲームだった。楽しかったよ」

「ボクもさ」

椅子に納まったままでヤクマは返事を叩いた。

「ところでネイサン、ボクたちサイバーネット・スクールの授業も一緒だし、ゲームもかなりやったのに、まだ会ったことなかったよね？」
「うーん、オフラインではね……」
　ネイサンの返事には、それほど熱意が感じられなかった。
「今度の週末、GINZAで遊ばないか？　授業休みだし、GINZAだったら、うちと君んとこの、ちょうどまん中だし」
「でも、オレ、ヤクマの〝リアル〟を見たことないから……」
　ヤクマのディスプレイに、まだ気のりしない様子の返事が現れる。
「大丈夫だよネイサン、べつにボクはバケモノじゃないぜ」
　ヤクマはたたみかけた。
「そういう意味じゃないってば。どっちかっていうと、君がオレをあんまり気に入らないんじゃな





いかと思ってさ…」

ディスプレイの文字を見て、ヤクマは即座に答えた。

「そんなことはないよ」

「OK、それじゃあ、13時にゲームセンターのとこで待ち合わせしよう」

ヤクマは、やっとその気になったネイサンの気が変わらないうちにと、すぐに答えを返した。

「大丈夫だと思う。一応オヤジにおうかがいをたてないといけないけどね」

「了解。OKならネットでメイル送っといて」

「もちろん。やっとネイサンの〝リアル〟に会えるかと思うとワクワクするよ」

「その前に明日の授業で〝会える〟さ」

それを見てヤクマは笑い声を上げた。サイバーネットの学生が、〝リアル〟すなわち現実の自分と同じ姿でそこに現れることなどめったにない。サイバーネット上では、たいてい実物とは違うイメージの自分を投影させるものなのである。『待ち合わせするには、帽子か何かを目印にしないといけないな』と、ヤクマは考えながら打ち込んだ。

「BYE、ネイサン。明日授業で」

ネイサンと会うためには、ヤクマはまず父に相談しなければならなかった。なにしろ近頃は治安が悪く、ちょっとGINZAに行くだけでも結構大ごとなのである。

その頃、ヤクマの父、ヒロシは、得意先の仕事を家まで持ち帰り、一心不乱に作業をしていた。

というのも、会計士である彼は、得意先の帳簿から足りなくなっている資金が、いったいどこに行ってしまったのかを突き止めようとしていたのだ。けれど、それに関する手がかりはまったくなかった。そこでヒロシは、家のターミナルで仕事を続けていたのである。勤務時間外でもサイバーネットを使えば、自宅にいながらにして事務所にいるのと同じ仕事ができるのだ。

そしてヤクマは、サイバーネットを使って父の会計事務所に行こうとしていた。もちろん書斎まで歩いていってもよかったのだが、ネットの方がそれよりもずっと簡単だった。ヤクマはターミナルからログオフせず、そのまま父のオフィスにコンタクトをとった。といっても、ヤクマがしたことといえば、コンタクトする場所を示すコードをキーボードに打ち込んだだけだ。『ほんの3メートル歩くよりネットの方が速いんだからまいるよな』

ヤクマの頭にそんな考えがよぎった。

次の瞬間、ヤクマはサイバーネットの中を通って、父の事務所を訪れていた。

こういったネット上の一つ一つのポイントは、この世界ではノードと呼ばれている。そして、このノードに出入りするときには、誰でも必ず灰色の霧の中を通る。灰色の霧が徐々に集まって、サイバーネット上のヤクマのイメージが形作られるのである。

『あれ、どうしたんだろう？』。ヤクマは、ノードに入った途端に異変を感じた。いつもなら即座に向かってくるはずの会計事務所の番犬が、今日に限ってやって来なかったのである。

サイバーネットでは、セキュリティー、すなわち保安対策は欠かせない。ヒロシの会計事務所では、標準型レベル1ICE(Intrusion Countermeasures Electronics＝対侵入者用電子機器の頭文字をとってICE。ようするに、セキュリティー・プログラムのこと)を使っている。ICEは、何者かがノードに侵入すると、即座にその行く手に立ちふさがってパスワードを問いただす。レベル1のICEは緑色で、この事務所のICEは大きな緑色の番犬のイメージをとっていた。

と、ほんの数秒で、うなり声を上げるおなじみ

「ヤクマは、異変を感じていた・・・」

の大きな犬が出現した。

「こんちは、ICEのワンちゃん」

ヤクマは軽くあいさつをして、ICEに自分のパスワードを告げた。

「YOYOGI」

侵入者が誰であるかを識別すると、緑の番犬は即座に灰色の霧の中に消失した。そしてヤクマは、会計事務所のVR（ヴァーチャル・リアリティー。コンピュータによって創造された仮想空間）の中に入っていった。

ICEの強さはその姿形には関係なく、色によって決められていた。

もっともレベルの低いICEは緑色で、これに追い出された侵入者は、サイバーネットから強制的にログオフされるだけである。しかし、レベルが高いICEの場合、侵入者のターミナルを破壊したり、侵入者を実際に気絶させることもできる。そして、もっとも厳しい黒のICEは、侵入者を本当に殺すことすら可能なのである。

最近では、VRノードなしに仕事をすることは考えられなかった。ヒロシの会計事務所は、整然とした職場を表すために、古代エジプトのアレキサンドリア大図書館の姿を模していた。本当は数千年前に破壊されてしまったその図書館は、コンピュータの〝仮想空間〟の中に再現され、会計士たちはそこで得意先のデータを参照しながら仕事に没頭できるようになっていた。〝図書館〟は、必要なデータにアクセスする能力を備えていたのである。

VR、すなわち仮想空間とは、コンピュータによって創造された世界だったが、一度その中に入った者にとって、それはまさしく〝現実〟だった。すべてのノードは、モデルになったイメージを忠実に再現していた。そしてたいていの場合、VRノードはそれを創造した人や集団を、なんらかの形で反映するものになっていた。多くのVRノードは〝特注品〟で、特定の企業や個人の好みにあわせて細かい部分までオーダーメードで作られていた。これに対して〝既製品〟のノードもあり、この場合は少し手が加えられていたり、時にはまったく手が加えられていないこともあった。

『時間外の会計事務所ノードは、ちょっとゾッとするな』。ヤクマはそう思った。『誰も働いてないと、まるで見捨てられた廃墟みたいだ』。会計事務所のノードでは、ノードの人口はそのまま現在働いている人間の数を示していた。経営者は、必要のないイメージを創造しない分、コンピュータのムダをはぶけると考えたわけである。

図書館にはヤクマの父がいる様子はなかった。ヤクマはヒロシのデスクを見つけたが、そのあたりにはノートや書類が散らばっているだけだった。

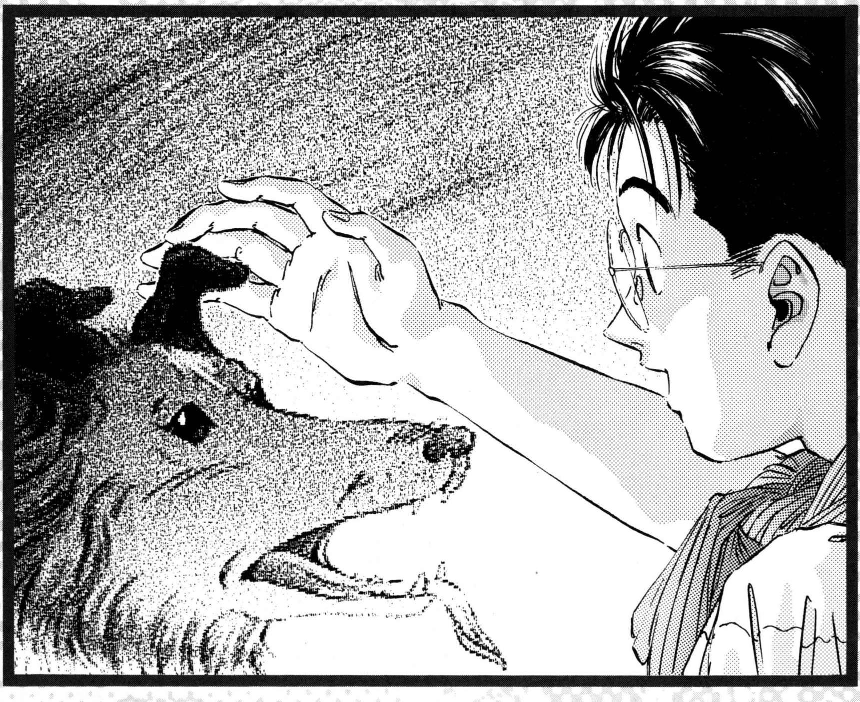
『誰か捜し物でもしたのかな？』。ヤクマはとっさにそう思った。『父さんならこんなに散らかすはずないからなぁ』。

『ここにいないとなると、ログオフしたんだ。台所でお茶でもいれてるのかな？　まったく、母さんがいなくなってから、なんでも自分でするつもりなんだから……いい加減、オートキッチンに慣れればいいのに』。ヤクマはそう思いながら、入ったばかりの図書館の出口に向かった。そして会計事務所のノードを出て、サイバーネットからログオフした。

意識が部屋に戻ってきたヤクマは、頭からヘッドセットを外した。その瞬間、彼はターミナルの上に三つ刃の斧があるのに気づいた。『おいおい、今度はどうしたんだ？』。ヤクマは困惑した。『さっきゲームで使ってた斧そっくりじゃないか。いったいぜんたい、こんなもの、どこから出てきたんだろう？』。ヤクマはそれ以上深く考えもせず、斧を手に取って廊下に出ていった。

彼はそのまま台所に向かった。『父さんなら、事務所があんなに散らかっていたわけを知ってるだろう。とにかく、今日はなんかおかしいな』。

彼は廊下で一瞬立ち止まった。『やっぱりおかしい。物音がしないじゃないか』。



TOKYO DUNGEON トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

「ヒロシは声をふりしぼり必死に何かを伝えようとした」

ヤクマは、通りすがりに書斎の中をのぞいてみた。
『ターミナルがつけっぱなしだ。おまけに、今度は書類やディスクが床に散らばっている』。ヤクマは再び立ち止まって考え込んだ。『こんなにあわてて、父さんはどうしたんだろう？』。
廊下を進んで、ヤクマは台所に入った。と、そのヤクマの目に、台所の床いっぱいに広がる血の海と、その中に横たわる人影が飛び込んできた。それはヤクマの父だった。まるで壊れた安物のオモチャのようにつぶされた彼の手には、ピサフォーンがしっかりと握りしめられている。
「父さん！」
ヤクマの手から、斧が滑り落ちた。ヤクマはあわてて父のそばにひざまずき、その頭を抱きかかえた。ヒロシの黒い髪は、大量の血にぬれて真っ赤に染まっていた。その時、ヒロシの目がかすかにケイレンした。そして、ひどくせきこみながら、声をふりしぼって必死になってヤクマに何かを伝え始めた。
「ヤクマ………男が………バケモノが………来た………金色に輝いて………奇妙な武器で………私に襲いかかった………今、電通庁に連絡した………ネットは使えない………この私が………信じられない………ヤクマ………私の得意先の金が盗まれた………ヤクザの金なんだ………知らなかった………報告しようとしたんだが………警報にひっかかったらしい………真相を探らねば………なんてことだ………奴は金色だ………お前のゲームに出てくるような………真相を………本を………本を捜すんだ………」
それがヤクマの父の最後の言葉だった。
動くこともできず、ヤクマはその場で静かにすすり泣いた。遠くからサイレンの音が近づいていたが、それは彼の耳には届いていなかった。
しかし、しばらくするとサイレンの音は一層大きくなり、いやでもヤクマの耳に入るほどになった。我にかえったヤクマは、悲しみをたち切って、父の頭をそっと床に横たえると、落ちている斧を見つめながらゆっくりと立ち上がった。斧を見つめるヤクマの瞳は、恐怖のために大きく見開かれていた。ヤクマは、自分がとてつもなく恐ろしい事件に巻き込まれようとしていることに気づいたのである。
ふらふらする足取りで、ヤクマは自分の部屋に戻った。しかし、これからどうすればいいのか、彼にはまったく見当もつかなかった。自分の服を見てみると、父の血がどす黒くしみついている。
「誰も、ボクがあんなことをやったなんて思うはずがないじゃないか！」
ヤクマは大きな声で叫んだ。と、まるでその声をさえぎるように、ヤクマのターミナルがBEEP音を発した。それは、ヤクマに緊急のメッセージが届いているという知らせだった。
ほとんど無意識のうちに、ヤクマは震える指で自分の読み出しコードを打ち込み、そのメッセージを受け取った。そして、マンションの階段を上がってくる大勢の足音がかすかに聞こえる中、ディスプレイに表示されたメッセージを読み始めた。
メッセージを読み進むうちに、ヤクマの目は細められ、何かを思いついたような表情になっていった。それは、まさに〝黄金の戦士〟の表情そのものだった。
「誰だか知らないけれど、とにかく感謝するよ」
ヤクマがそうつぶやくと同時に、マンションの玄関をノックする音が聞こえてきた。ノックに応えようと玄関に向かうヤクマの足取りは、ほんの数刻前とは比べものにならないほどしっかりとし





ていた。
　ヤクマはドアを開けた。
「イソベ主任捜査官ですね？」
ヤクマはそう言いながら軽く会釈した。
「スズキ・ヒロシの息子、ヤクマです」
　青年が自分の名前を知っていたことにとまどいながら、主任捜査官と呼ばれた男が答えた。
「電子通信庁（サイバーネット）のイソベ主任捜査官です」
　名乗りながら、捜査官はおざなりに会釈を返した。
「我々はお父さまから通報を受けてやって来たのですが、中にいらっしゃいますか？　なんでも、サイバーネットの犯罪に関する重要な情報があるとのことですが……」
　ヤクマは自分の声がひきつっているのに驚いた。
「捜査官、父さんはたった今殺されました。きっと、殺される寸前に通報したんでしょう」
　そう言いながらも、ヤクマは少し前ほどには、自分が話していることに確信が持てなくなっていた。
　イソベは即座に部下に合図をして、マンションの台所に向かった。

　現場を見るなり、主任捜査官は小さなマイクに向かって命令を発した。
「現在より、サイバーネット全域に第三段階警報を発令する」
　ほどなくして、イソベの部下は、ヤクマが台所に落としたままだった斧を見つけた。彼がそれを主任捜査官に渡すのを見て、ヤクマの心臓は凍りついた。イソベは、ヤクマの方を振り向いて尋ねた。
「この事件が起きた時にいったいどこで何をしていたのか、聞かせていただけますか？」
　その時、イソベのマイクがBEEP音を鳴らし始めた……。

（第２章へつづく）

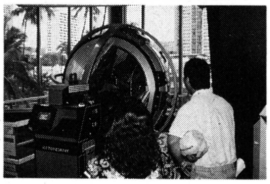
ハワイに日本テレネットのアミューズメント施設「コズミック・ファンタジー」がオープン！

ハワイのオアフ島といえば、そりゃもう観光のメッカ。なんとそのオアフ島に、日本テレネットのアミューズメント施設「コズミック・ファンタジー」がオープン！

430坪の敷地内には2台の『R-360』を中心に、50種80台以上のゲームが常備されたゲームセンター、6個のカラオケルーム、レストラン、バー、FMスタジオなど、多彩な施設があって、なかなかアダルト＆ゴージャスな雰囲気なのだ。

所在地は、ハワイ州ホノルル市カラカウア通り2155　ANAビル2F。





⬆おしゃれな外観は、さすがハワイ。リゾート気分でプレイする「R-360」は格別!?



➡オープニングセレモニーでは、福島和行社長があいさつ。



⬆2月22日にテープカットが行われ、正式にオープンしたのだ。

『ヒューマンスポーツフェスティバル』コンテスト実施中！

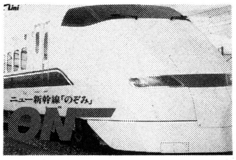
『ヒューマンスポーツフェスティバル』に収録された『ファインショットゴルフ』のコンテストが実施されているぞ。

全18ホール終了時のスコアを写真かビデオに撮って、それをヒューマンに送ればOK。最優秀者にPCエンジンLTが1台プレゼントされるほか、数々の豪華賞品が用意されているぞ。どしどしプレイして、ガンガン送ろう！

S.S.T. BANDが音楽担当！ビデオ「ニュー新幹線のぞみON」

新幹線開業以来、初のフルモデルチェンジを行った新車両「のぞみ」が、いよいよ営業運転開始。最高時速270kmを誇る「のぞみ」の魅力を完全収録したのがこのビデオ。

発売は、ポニーキャニオンから。定価¥3,000(税込)。



スニーカー文庫から小説「イース2」登場

RPG『イースIII』をアレンジして小説化したのが、この「イース2　異界からの挑戦」。著者は「イース　失われた王国」の著者でもある飛火野耀。



⬆角川書店より発売中。定価¥430（税込）。

『ポピュラス』の曲も入っているCD「THE LADY OF SHALOTT」

CFソングなどで脚光を浴びている葛生千夏が1年ぶりの新作「THE LADY OF SHALOTT」を発表。『ポピュラス』のテーマ曲をアレンジした曲や、テニスンなど英国詩人の詩を題材にした全10曲を収録している。



⬆F2/ADISCより発売中。定価¥3,000（税込）。

「地球防衛少女イコちゃん」パソコンソフト化決定

オリジナルビデオ「地球防衛少女イコちゃん」が、監督である河崎実を制作総指揮にすえ、パソコンゲーム化されることになった。㈱グローバルデータ通信より7月中旬発売予定で定価¥12,800。機種はPC98。



⬅キャラデザインはマンガ家の遊人。

「美少女ソフトオリジナルカタログVol.3」ビデオ＆LD発売

パソコンソフトに登場した美少女たちをたっぷり収録した人気シリーズのビデオとLDが4月25日に同時発売される。今回はアリスソフトの『ランスII』ほか34タイトルをカタログ形式で紹介するぞ。



⬆ポリスター。定価¥3,800（税込）。

フェアチャイルドの新作2枚組で発売

ポニーキャニオンから発売されたニューアルバム「W」は、元気な「Red Disk」と、ウエットな「Blue Disk」の2枚組。レコーディングではマッキントッシュの能力をフルに活用して、デスクトップミュージックを実現。



⬆定価¥3,200（税込）で発売中。

ヒューマンがダイヤルQ²ゲームサービス開始

ヒューマンが、ダイヤルQ²回線を使用したテレホンゲームを開始した。現在行われているゲームは、ホラー『血まみれホテル』とクイズ『ジャングル・モナーク』の2本。情報提供料として3分180円（東京の場合）かかるよ。

TEL
0990-336-871

GAME MUSIC おっかけ最前線 第34回

ポカポカ陽気はいいけれど、眠たいったらありゃしない。気合入れよとGM聴けば、子守歌と化し、深き眠りへと導かれ……ぐ〜ぐ〜（眠）。

CAPTAIN COMMANDO

ポニーキャニオン／発売中／¥3,500（税込）

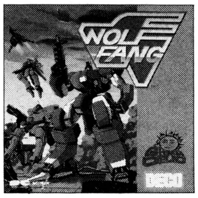
人気のカプコンアクション『キャプテンコマンドー』、『ザ・キング オブ ドラゴンズ』、『ワンダー3』の豪華3タイトルを完全収録したアルバム「CAPTAIN COMMANDO」がついに発売されたぞ。カプコンフリークはナニがナンでも聴くべし！



WOLF FANG

ポニーキャニオン／発売中／¥1,500（税込）

『空牙』の続編『ウルフファング』と、パズル性の高いアクションゲーム『タンブルポップ』のカップリングCDが1500シリーズに登場。ロボットアクションのイメージにピッタリマッチした「ウルフファング」、アレンジ曲「ROHGA」も収録されている。



アリス・ア・ラ・モード

NECアベニュー／発売中／¥2,800（税込）

『闘神都市』や、『ランス』シリーズでおなじみの、アリスソフトのアルバム！ 開発スタッフ自らが選りすぐった名曲集なのだ。



ナムコ・ゲームサウンド・エクスプレス Vol.6 スターブレード

ビクター音産／発売中／¥1,500（税込）

『スターブレード』と『ギャラクシアン³』を収録した「エクスプレスVol.6」。めがてん氏の壮大なるスペースワールドを聴け！



GM CD CT 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
3/4	任天堂スーパーファミコン・ゲームミュージック	CD	東芝EMI
3/21	ナムコ・ゲームサウンド・エクスプレス Vol.6 スターブレード	CD	ビクター音産
3/21	キャプテンコマンドー／アルフ ライラ	CD	ポニーキャニオン
3/21	ウルフファング／タンブルポップ	CD	ポニーキャニオン
3/21	アリス・ア・ラ・モード	CD	NECアベニュー
3/25	F-ZERO	CD	徳間ジャパン
4/22	ヒューマン・スーパーF²	CD	東芝EMI
4/22	ルナ〜ザ・シルバースター	CD	東芝EMI
4/29	BLIND SPOT/S.S.T.BAND	CD	ポニーキャニオン

GM VIDEO LD 発売リスト

発売日	タイトル	形態	メーカー名
4/21	スターブレード	VHS	ビクター音産
4/21	スターブレード	LD	ビクター音産

おたより募集

ワールドにGMの素晴らしさを認めてもらうでごわすな当コーナーでは、GMファンのみなさまからのおたよりを募集しております。バンバン送ってね！

GM あらかると 第29回

早くも今年のアーケードゲームの台風とウワサされている『ストリートファイターII'』だけど、AOUショーで発表された時点ではSE（効果音）のみで、GMはまだ入っていなかったんだ。完成バージョンではどんなGMが入るのか期待していよう。

おたより Go! Go!

だんだんと肥大化していくこのコーナー。そのうち１ページまるまるおたよりGo！ Go！ なんてことになるかも……!?

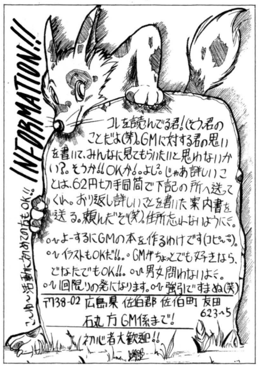


⬆東京都　MAR-氷魅子さんあーんど迎夢達人さん　ををッ、合作ですか！　池袋のランブルで達人さんのイラスト見たよ♪

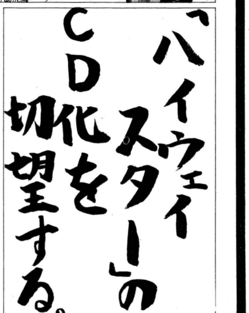
➡福島県　中島虎龍さん　PC版『ドラセイ』……PCMのボリュームがもう少し大きければ……。



⬇広島県　TOMさん　執筆者募集！　だそうです。『雷龍』はイイんだってば（笑）！

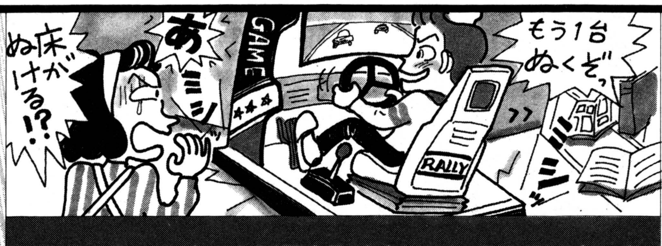


➡岡山県　小玉旺一くん　ニッ、このインパクトのあるハガキは……やはりキミだったか（笑）。CD出るといいね。



P CIA
PC Engine hardware
Central Intelligence
Agency

PCEngineハード中央情報局



イラスト／星野由美子

今回は3つの違った話題を取り上げてみた。アーケードの基板は最近一般的な人気が高いので、読者の反響が大きいようなら、もう一度詳しく紹介するつもりだ。

メガドラ+メガCD=WONDERMEGA発表



⬆メガドラ+メガCDのWONDERMEGA。ゲームカセットは本体左半分の溝の部分にさして使う。CDの蓋は、なんと電動で開くのだ。

メガCDの発表の頃から噂されていたメガCD一体型のメガドライブがJVC（日本ビクター）とSEGAからWONDERMEGAという名前で発表された。スペックはメガドラ+メガCD+カラオケ機能にMIDI出力端子が付いたもので、価格は79,800円だ。同様な一体型のDUOと比べるとかなり高い。カラオケ機能とMIDIの分なのだろうか。だとすると、純粋にゲームでしか遊ばない人はメガドラ+メガCDを買った方が安く上がるだろう。外見も、デザインが編集部内であまり好評ではないし、メガCDの売りの1つだったフロントローディングも採用されていないなど、いまひとつだ。ただし、カラオケ機能は2マイク端子、エコー、ピッチコントロール、ボイスキャンセラーと、必要なものはだいたい揃っている。

発売はJVCが先行して4月1日、SEGAからは4月24日だそうだ。また、JVCからの製品はオリジナルソフト（非売品：ゲーム4本+カラオケ4曲を1枚のディスクに入れたもの）が付いて3,000円高く82,800円。さらに、ワンダードッグというビクターグループのAVアミューズメントのマスコットキャラクターを設定して、『スーパーマリオワールド』のようなゲームも発売するとのことだ。

メガCDのソフトがまだ少ないこともあって立ち上がりに不安はあるが、WONDERMEGAの出現でメガCDソフト市場が拡大すれば良質のソフトも増えてくるかもしれないし、すでにメガCDを持っている人にとっても朗報と考えていいだろう。ソフトが充実すれば、この先どんどん伸びていくマシンだと思うから。

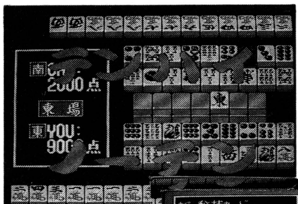
ゲームエクスプレスの第2弾は脱衣麻雀だ！

PCエンジンの初の未公認Hソフト『アイドル花札ファンクラブ』がかなりのヒットを記録したが、注目されていた第2弾は麻雀ゲーム（4月16日発売、8,900円）、また第3弾はRPG（5月下旬〜6月上旬、価格未定）になるようだ。今回はその第2弾『究極麻雀アイドルグラフィック』を紹介しよう。

全体的なつくりは、前作の『花札』以上にすべての点でゲームセンターのものに迫っている。操作性や敵の強さなどはバランスよくまとまっており、普通の麻雀ソフトとしても合格の出来だ。肝心のビジュアルは、4人のアイドル（のそっくりさん）にそれぞれ着衣、下着、ヌード×2の4パターンがあって充実。とくにそっくり度は、こんなに似ていて大丈夫？　と心配になるほどだ。

これは期待を裏切らないぞ。

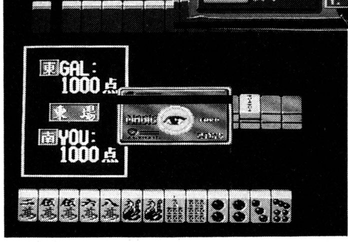




⬅典型的な2人打ち麻雀ながら、なぜか燃えてしまう。



➡手っとり早く勝つには、秘技カードを使用するのだ。



⬅透視牌カードを使うと相手の牌が見える。普通は牌交換カードで十分。

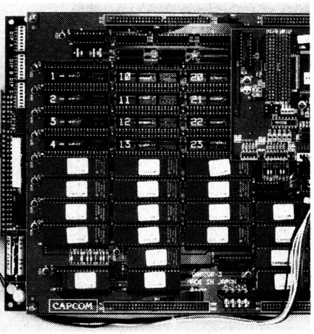
ゲームセンターのゲームが家庭でできるぞ！

業務用基板て何？

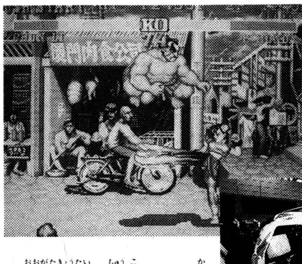
読者の中にはゲームセンターで遊んだことがある人もかなりいるだろう。あのゲーム機の中にはディスプレイや電源などといっしょに、コンピュータやラジカセの中身のような基板が入っている。そして、その中にゲームのプログラムやキャラ、音楽、そしてそれらをディスプレイに映しスピーカーを鳴らせる回路が載っている。基板はゲームごとに異なっており(システム基板というのもあるが…)、古くなったゲームの基板は中古市場に流れる。これらはゲームカセットやHuカードよりは高いけど、本物のゲームを楽しみたい人で買っている人はかなり多い。

遊ぶために必要なものは？

業務用基板で遊ぶために必要なものはそれほど多くない。基板、コントロールボックス（ゲーム機の本体のようなもの）、ハーネス（コントロールボックスと基板をつなぐケーブル）、ディスプレイがあれば、大抵のゲームは遊べる。ディスプレイはビデオかRGB入力のあるテレビでOKだ。コントロールボックス＋テレビのかわりに筐体（ゲームセンターのアレ）でもよい。コントロールボックスや基板を扱っている店は最近増えてきているので、雑誌などで探せば見つかると思う。



⬅『ストリートファイターII』の基板。定価20万円以上する、今最も高い基板の一つ。中古でも15万円は下らないだろう。



⬅『ストリートファイターII』の画面。SFC版も出るが…。



➡大型筐体。中古ならば価格的には入手可能だが、スペース的な問題が大きい。

©CAPCOM

第8回
ハード学問ノススメ
天はハードの上にハードを作らず…

PSG、FM音源、(AD)PCMの違い

今回はゲーム音源の違いについて説明しよう。

まず最近減りつつあるPSGだが、これは初期のシンセサイザーを1チップのLSIにしたものと思えばよい。元の波形の種類も変更できるパラメータの数も少なくて、出せる音も限られている。ただし、PCエンジンに搭載されているものは元の波形を記憶して使えるため自由度が高い。

FM音源は元になる波形を複数の波長で変調して自然には存在しない音までも作ることができる。かなり個性が強い音で、メガドライブなどに採用されている。

PCMは音の波をそのまま記録しておき、それを素直に再生するという単純な仕組み。メモリをふんだんに使えるようになった現代の音源といえよう。理論は一番原始的だが音質などは最高である。ADPCMはPCMのデータを圧縮したもので、データが少なくてすむかわりに音質が若干落ちる。

以上のように、どの音源にも一長一短があるが、最近はPCMが増えているようだ。

◆◆◆◆◆◆読者のみんなと私たちで作る手作り読者コーナー!!◆◆◆◆◆◆

ごひいきネットワーク



4月……桜の季節。お花見で騒ぐのもいいけど、やっぱり彼氏と2人で夜桜見物がロマンチックでいい♥ なんてガラにもないけど、なんとなくおセンチになってしまう季節なのよねぇー。それに彼氏もいないってか!? え～ん。

なんてったってRPG!! RPGファンクラブ

今一番期待しているのは、『天外魔境II』や『ロードス島戦記』ではなく、『モンスターメーカー』です。美しいグラフィックに、九月姫先生のかわいらしいキャラクター、それに(戦闘時の)前衛と後衛の設定、なんといってもすごいのは、戦闘シーンはアニメーションするというではないですか。モンスターもパーティに加えられるというし、パーティの人数も多いし、今から発売が楽しみです。GBやFC版はいちいちカードをめくっていくシステムだったけど、面倒なので嫌いでした(それが売りなんだろうけど)。PC版は、メーカーも違うし、システムも僕の好みなのでうれしいかぎりです。おふたりも『モンスターメーカー』を応援してくださいね。

(岩手県・リプルトリプル)

江理子(以下(江)) 私も、私も! 九月姫先生のキャラクターって、かわゆくて大好き♥ それにPC版は完全なオリジナルストーリーってのもすごい楽しみ。IDはTI0140です。

かなり突然ですが、僕は、「魍魎戦記MADARA」の超大ファンです。だからコナミがPCに参入したので、と～ってもうれしいど～。『パロディウスだ!』や『グラディウス』などのシューティングもいいけど、早くRPGをだしてくれ～、コナミさん。いや、神様、仏様、コナミ様。RPG第1弾は当然スーパーCD-ROM²で『魍魎戦記MADARA』、これに決定ですね、ハイ!!

(愛媛県・YF2)

(江) FC版はやったことないけど、「MADARA」の単行本はぜ～んぶ読んでます(田島先生のファンなの)。だから私も、PCになってくれたらうれしいな。きれいなビジュアルでマダラやキリンが見れるのって魅力だもんね。YF2さんにはYO0141を贈呈!



⬆新潟県・瀬上兄 お鼻がなくてもカワイーからいいの。ST0160を。

本命は『ロードス島戦記』です。DUOを買ったのも、これをやるがため。僕は熱烈なロードスファンです。ビデオは全13巻買ったし、カセットブックも小説も…。そして1992年1月号より(勝)PCエンジンも買い始めました。話は戻りますが、『ロードス島戦記』はただのRPGではありません。変ないい方ですが、キャラクターが生きているのです。RPGが少しでも好きな人は、『ロードス島戦記』がでたらぜひやってみてください。きっと小説などにも手がでるハズです。ところで、ハドソンさんはなかなか発売してくれませんね。でもそれだ



イラスト/パディ小暮



⬆長野県・高想ゆきな　ぜ～んぜんきたなくないよ。曲線がいい味だしてる。MH0161。

け、精魂こめて制作してくれていると信じてます。今、僕は、ホカホカのラブレターよりも、『ロードス島戦記』を欲しています。わかります？　わかってくださるお方がいらっしゃるなら（わかるわけねーだろと思ったあなたも）声を合わせて１、２の３、はいっ、“ロードス島戦記万歳!!”

（神奈川県・斬鉄剣）

(江)　情熱たっぷりだね。私もビデオ観たよ。エンディングテーマの「風のファンタジア」、気に入ってるの。でも『ロードス』といえば望美。このまえなんかジグソーパズル買ってやってた。この情熱もすごい。KN0142を。

『ブルーフォレスト物語』はおもしろいぞ。これ、PCじゃなくてTRPGなんだけどね。ルールがすごく斬新なんだよね。細かく書くと、長くなって終わんなくなるから書かないけど。そん中でひとつ、すごいと思ったのが「寿命システム」。普通のTRPGじゃ、こんなルールなかったもんね。あと、魔法の数がすごいのなんのって、200種以上ありやんの！　覚えるのが大変で。魔法が好きな人にはおススメのTRPGだよ。

（埼玉県・絵師だ咲）

(江)　たまにはこーゆー話題も（TRPGのことだよ）新鮮でいいよね。TRPGといえば私もやったことある。『フォーチュン・クエスト』ってやつ。小説もおもしろいし、これは私のおススメです♥　IDはNS0143。

僕は２月号で聖良さんが『魔笛伝説アストラリウス』をおススメしていたので(勝)PC１月号のソフトカタログで調べてみました。おっ、これはおもしろそうだ！　と思い、さっそく買いました。まだ、最初のほうだけど、本当におもしろい！　いいところはいろいろあるけど、とくにイベントがいい！　でも、悪いところもあります。それはちょっと敵が多すぎるということです。それはさておき、これは良質ゲームです。聖良さんとごひいきNWに感謝！　（福岡県・聖雷皇）

(江)　こーゆーのって、ホントうれしい。ごひいきNWを中心にどんどんこーゆー読者の輪が広がるなんて、夢のよう…。これからも輪を広げよう（くさい?）！　MM0144です！

あの子が一番!?
キャラクタ追っかけ隊

戦艦だ!!　戦艦だ!!　戦艦だあ!!!　だれがなんといおうと、ほとんどのゲームにでてくる、巨大ボスの定番！　あの『R-TYPE』を皮切りとした巨大戦艦ブーム。『スーパーダライアス』にいたっては26体もの数。シミュレーションゲームの中心的ユニットとしての活躍も大いにある。『シュヴァルツシルト』は艦隊戦！　たいていのゲーマーは戦艦の強力無比な力の前に、悔し涙をのんだはず。そんな戦艦がやっぱり一番！　だから巨大戦艦がでそうなゲームはみんなチェックするぜ!!　でも僕は『スーパーダライアス』の「グレートシング」が好き。ふふふ…はーはっはっ。

（長野県・キング・フォル）



⬆北海道・麻千実　少女コミックのようにきらびやか！　MU0162を。

望美（以下(望)）　こういうこだわり方もあるんだー。でも『スーパーダライアス』は戦艦じゃないんじゃないの？　あれって、巨大海洋生物だよねぇ。ま、いっか。TT0145。

突然ですが、オーラクルムの英雄、アルシオン陛下をたたえる歌をつくってみたので聞いてください。歌は「スーパー皇太子アルシオンのうた」（ガッチャマンの歌の節で）。１．誰だ!?　誰だ!?　誰だ!?　俺の父ちゃん殺ったやつ！　わがまま意のままアルシオン　命令だけはいっちょまえ　よくも悪くも皇太子　クリス！　状況説明!!　ラターニア！　さっさとでてこい!!　正義は我に　正義は我に　おーアルシオン！　アルシオンー（２番は省略）



⬆東京都・吉永カンパニー　雰囲気がとってもいい。イラスト上手ねぇー。YY0163。

いかがですか？　ちょっとシニカルでそれでいてアイロニカルな素敵な歌だと思いませんか？　それがどーしたって？　いや、受験勉強がはかどらなくって…。

（愛媛県・紫苑悠也・YN0130）

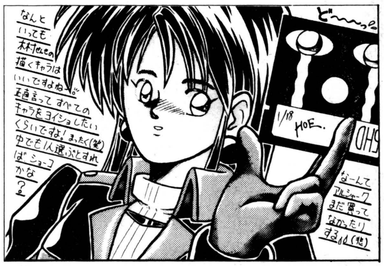
(望)　これって『シュヴァルツシルト』のアルシオンだよね。ついつい歌ってしまったではないか（途中節がわかんないとこがあった）。ところで受験はどうだった？　500円。

北海道の根性さんは、３月号で「景清」が一番だといっていたが、俺は「義経」が最高だと思う。「殺してしんぜよう」といいながら現れ、声高らかに笑いながら襲ってくる。大文字焼きがバックの京都決戦では、先っちょが濡れるほどのエクスタシーを感じさせる。『源平討魔伝　巻ノ弐』でも「殺してしんぜよう」といわれたい。いや、そうでなくてはならない!!

（神奈川県・諸行無常）

(望)　う～む。諸行無常くんは、もしかしてマ○ヒストではないだろうか？　『巻ノ弐』での義経は、とても派手な衣装で登場するみたい。楽しみにね。IDナンバーはYE0146。

➡岐阜県・ほえほえ　このショーコちゃん、すごくかわいい。トーンもうまく使えてる。SU0164。



だんぜん体力派!!
スポーツゲーム愛好会

スポーツゲームといえば『ワールドコート』。僕は今までにしたゲームの中でこれほど燃えたスポーツゲームはなかった。意外に単純そうだが、頭を使いながら遊ぶゲームである。相手の動きをよんで、逆方向に球を打ち返したり、ネット前のⅠボタンとⅡボタンの使いわけ。ボールの落下地点をよんでのスマッシュ。昔のゲームながら、なかなか奥深いゲームである。ちなみに僕は、このゲームで負けたことがありません。ナムコさん、『ワールドコートII』をだしてくださーい!!

（広島県・ぐりふぉん）

(江)　私ほどテニスゲームが下手な人はいないってくらい、下手なのよー。だいたい、レシーブができない。だから、相手のサービスゲームはすぐ終わっちゃうの。うまい人ってホント尊敬しちゃうわ。IDはKN0147です。

『熱血高校ドッジボール部』のナイスなテク、これができればあなたはプロだ。まず、相手がダッシュジャンプシュートを打つようだったら、それに合わせ、こっちもダッシュジャンプをする。相手のシュートを空中でキャッチし、ジャンプ中にシュートを投げ返す。相手はほとんどとれない。このとき歩数を、必殺シュートの打てる歩数に合わせていれば、必殺シュートが打てる。この場合相手にとってとても悲しいのは、せっかく打った必殺シュートをキャッチされ、必殺シュートで返されるということ。これはむなしい。名づけて「空中で、相手のシュートをキャッチして、そのままシュート」。そのまんまやんか！

（長野県・柳沢宏通）

(江)　『PCサッカー編』も年末にでたから、今度はサッカーの必殺テクを教えてね（でも運動オンチな私にはできないかも）。IDナンバーとしてHY0148を贈呈しまーす！

過激なレーシングゲームといえばこれしかありませんよね。『モトローダーII』ですよ。レーザーをぶっ放したり、オイルをまき散らしたり、ときにはウイングを使って宙に浮いたりします。これのどこがレーシングゲームなんだ、といいたくなりますが、対戦プレイはかなり燃えます。相手を攻撃しながらゴールをめざすんですが、ライフがなくなると、その時点でリタイアというわけなんですよ。ここで僕の経験をお話しします。レースのなかば残りの体力が少なくなってきたので、ある友人と同盟を結びました。すると5秒後、僕はその友人にレーザーで攻撃され、リタイアしました…。「裏切られる」というのは本当に悲しいものですね。あーくやし。

（東京都・ててん・YO0078）

(江)　信じられるのは自分だけってよくいうけど、私はやっぱり信じるって大切だと思うわ。でもこの場合は無理かな!?　500円を。



⬅北海道・ギックリ腰セナ・KOO057　貴花田が大関になってくれるとうれしーな。500円。

スポーツといえば、F1。F1といえば、『F1サーカス'91』だとみなさんいうけれど、僕は『F1トリプルバトル』も捨てがたいと思います。全コースの各コーナーを何速で走るかを記憶しているF1ファンなら、本物に近い『F1トリプルバトル』を選ぶと思います。スピード派か本格派か？

（奈良県・胃の血紅）

(江)　へー、知らなかった。ぜひ、望美に教えてあげようっと。IDはAY0149です。

もぉどーにも狙い撃ち!? シューティング撃破同盟

『沙羅曼蛇』はいいぞぉ!!　タテ・ヨコ両スクロールは飽きないし、さすがPC！　グラフィックは、ピカイチ！　アレは一見ムズかしそーだけど、攻撃系、避行系がうまくミックスした、システムバランス最高の作品だ！　おかげで、初心者、上級者がともに楽しめる超スグレモノ。STG大っきらい人間だったオレも『沙羅曼蛇』のおかげで目覚め、今STGにハマってるんだ！　『沙羅曼蛇』はいいぞぉ！

（岐阜県・らりりん）



⬆大阪府・おじゃが　失敗作なんかには見えないよ〜。十分！　YI0165。

(望)　グラフィックもきれいだし、なんてったって本格派STGだもんね。『沙羅曼蛇』おススメのハガキ、ほかにもいっぱいきてまーす！　らりりんくんのIDはJT0150だよん。

シュボボボーン!!　このため撃ちがたまりまへんわ。ドガガガーン!!　くせになりますね、この『オーバーライド』は。簡単すぎるかもしれないが、だからこそイイ。ため撃ちがたくさんできるからである。『ライザンバーII』でイライラしたら、このゲームで気分爽快といくのがよいでしょう。

（埼玉県・OH！　SHOW・KY0074）

(望)　なんか気持ちがもやもやしてるときは、これっきゃないよね。500円を！

3月号のバビョ〜ン君、キミはまだあまい。オレは『ライザンバーII』ごとき余裕でクリアした。しかし『レギオン』だけは、いくらやってもクリアできん。したがって、『レギオン』が日本中のゲーマーをあざ笑うゲームなのだ。(勝)PC編集部でクリアできる人はいるのだろうか？

（神奈川県・不破北斗）



⬆東京都・東昇・YT0059　トーン使いもカケアミもとても上手。脱帽。500円。

(望)　(勝)PC編集部が誇るプロシューティングゲーマーもむずかしいっていってたから、相当なもんじゃないかな。IDはSM0151。

シューティングゲームはきらいや！　そんなに弾を撃ってきたら先にいかれへんやろ！　絶対無理や、こんなん!!　と思ってきたオレやけど、すべてのジャンルをこなしてきたオレに、不可能の文字はない。と、いうことで、まず、STGになじむために、『グラディウス』を買った。生まれて初めてSTGを買ったのだ。でもやっぱりむずかしいやん。だけど何回もやった結果、やっと、初めてエンディングまでたどり着けた。う〜感動や。そんなこんなで、今ではぎょうさん飛んでくる弾の間をかいくぐり、そして敵をなぎ倒すのが快感になり、STGにハマってしもた。さあ、次はどのSTGをしたらええんやろ？

（大阪府・脳みそバーン）

(望)　弾をよけるときって、思わず“きゃー”とか“やめてー”とか、声がでちゃうのよね。いつもうるさいっていわれてます。TM0152。



あのスリルがたまんない!!
アクションゲーム応援団

ぼくは『ヴァリスⅢ』をやっていた…。十字キーの上を押すと上を向く。これは当然のことである。しかしぼくは、めちゃくちゃうける技!? を発見した。十字キーの上を連打するのだ！ すると、気が狂ったように頭をふる。ちまたでは、カクカク技と呼ばれている(笑)。フッ、これだけで驚いちゃあいけない。同じく『ヴァリスⅢ』の優子でジャンプをしなさい。そして落ちてくる瞬間に、プッシュRUNすると…（まぁやってみてください)。こんな技しか見つけられないぼくは情けないです。望美さん、江理子さん、根性をたたきのめしてください。



東京都・闘いのワンダーランド 妙な雰囲気が気に入った！ SY0166。

（岐阜県・くだらん男）

江 いうだけいって、最後に反省しちゃうワケー？ だめよ、自信をもたなきゃ。ねっ！フォローになってない…。ＩＤはNT0153。

やっぱりアクションゲームといえば『カトちゃんケンちゃん』、これでしょ！ PCエンジンがでた初期に発売されたゲームですが、絵がきれいだし、キャラの顔が加藤茶、志村けんによく似てる。しかも、操作が簡単！ やっぱこのゲームしかないでしょう。

（広島県・第13艦隊）

江 こんなゲームあったんだ。知らなかった。おもしろそうだから、今度やってみます。ところで、第13艦隊さんって、ソード君のおにいさんなの？ ＩＤナンバーはSY0154。

いきなりなんですが、おふたりは『キャプテンコマンドー』というアーケードゲームをご存じですか？ あのゲームは超いい！ なんといっても天才赤ちゃんフーバーがかわいくておススメ。㊙PC2月号で紹介されていたから、おもわずうれしくなってしまいました。あのファルコムの参入決定、そして、コナミ参入もすんだことだし、次はカプコン参入だ！ これは移植しないとバチがあたるぞ（笑）！ （大阪府・RMHまめ）

江 イラストつきのおハガキありがとう。このイラストにあるフーバーちゃんって、ホントにかわゆい。PC版で見れるといいのにね。ＩＤナンバーはMJ0155です！

あまいぞ！ 『プリンス・オブ・ペルシャ』が12分でしかクリアできんのか、があごいるくん。うちのやつらはそんなもんじゃない。弟でさえ、13分52秒でクリアできるのに情けない。オレはなんと、最高記録は11分15秒だぞ。まだまだだな。『どらごんEGG！』『源平討魔伝』などはすべて全クリア。『最後の忍道』だって20分以内にはクリアできる。アクション王は、このオレだぁ～！



群馬県・とらきち すごくかわゆいイラストありがとう。次回作、期待！ NA0167。

（愛知県・マッチョブル）

江 す、すごいね。マッチョブルくんに対抗できる人、どんどんおハガキくださーい！ ＩＤはKF0156。

シミュレーション命!!
SLGトツゲキ連合

『スーパーシュヴァルツシルト』！ ついにでたPCの究極のSLGだ!! オープニングやシナリオの合間の超キレーなビジュアル。オレみたいなSLGが得意でないヤツでも無理せずに理解できるシステム。ドトーのようなストーリー。すべてがグレートだ。こんなゲームをオレは待っていたんだ。はやく『スーパーシュヴァルツシルトⅡ』よ、でてくれ～！ でも、クソゲーならいらんぞっ!!



長野県・猫騎士カリン 今度は1色でね。FK0168。

（静岡県・チュチュ）

望 新コーナー掲載第1号おめでとう！ チュチュさんにはＩＤナンバーとしてMF0153を贈呈しま～す！ ところで、無事、新コーナー設立となったんだけど、まだまだ安心するなかれ！ みんなの温かいおハガキが命なのだ。よろしく。



レッツ コミュニケイト!! おたよりコーナー

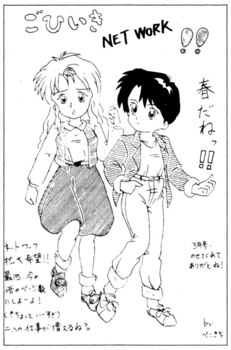
初めまして。僕は22歳の大学生。CD-ROM²を半年前まで持っていましたが、売ってしまいました。なぜかっちゅーと、ひとり暮らしの我が身、ついつい徹夜でゲームをしてしまうからです!! んで次の朝、眠いから、大学を自主休講しちゃうのだ。中高生のよい子のみなさん、絶対にこーゆー大学生にはならないでくださーい。しかし!! 僕の、家庭教師先の教え子（高2）が、家庭用ゲーム機はほぼすべてとりそろえているとゆー強者。週1回、2時間のお勉強のあとは、ゲームの時間がとってあるので、ふたりして1週間の欲求不満を解消するのだ!! そーゆー我が輩も、この4月にはとうとう就職なのだ。ウルウル…。

（兵庫県・船木誠一）

㊗ 大学生だからこそ徹夜でゲームなんじゃないの？ あんなに自由な身ってないと思うもん。ねえ？

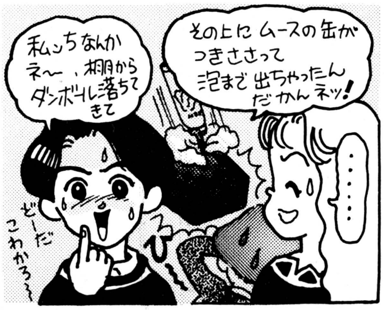
㊎ それは、望美んとこの兄貴だけ。普通は違うの！

㊗ 大学生になったら時間気にせずゲームできると思ってたのにぃ。SF0158。



⬆滋賀県・ベンきち・JI0115 春って気持ちがうきうきするよね。500円。

望美さん、江理子さん、2月2日の午前4時4分頃におこった地震、体験しました？ しないワケないですよね。だって東京は震度5!! どんな深い眠りについていても、目がさめますよね。僕は今、そのおかげで不幸のどん底です。なんと、壊れたのです。ROM²とソフトが!! 揺れのため、棚から落ちたのです！ 『イースⅠ・Ⅱ』と『モンビット』のソフトが割れてしまいました（本当は平気だったんだけど、あとから落ちてきたROM²でグシャリと）。そのほかケースも割れまくり、ついにROM²まで!! うおおー!! 僕はなんて不幸なんだ！ 『天外魔境Ⅱ』もひかえているというのに、壊れてはできないじゃないか!! く、くっそーっ。長年つきあってきたROM²を手放すしかないのかっ!? よし。ふんぱつしてDUOを買おう。あーあ、お年玉がパーだ。みんなもこういうことにならないように、機械はできるだけ低いとこに置いたほうがいいぞ。くそー、地震なんてキライだ！（東京都・MONBIT・YU0094）



㊎ こんなことって本当にあるのぉ？ オーバーにいってない？

㊗ そんなことないよ。猛烈にすごかったもん。ちょっとやそっとじゃ起きないあたしが、目、さめちゃったんだよぉ。

㊎ 私、気づかなかった…。500円。

2児のママですが、仲間に加えてくださいね。㊭SFCは毎号読んでいますが、㊭PCは初めてです。というのも、先日、夫にPCエンジンをプレゼントしてもらったので、少しPCソフトの勉強をしてみようと思ったからです。SFC、メガCDに比べ、スーパーCD-ROM²が一番色がきれいかな？ なんて、思っています。私のようなママには、ゲームはよい育児ストレス解消になっているんですよ。これからバンバン、PCもプレイするつもりです。

（宮城県・亀田葉子）

願 増ページ

⬆岐阜県・天地爆裂 私たちも増ページを願ってま〜す！ KI0169を。

㊗ う、うれし〜。主婦のおかあさんからおハガキもらった。感涙の嵐だぁ〜！

㊎ うんうん。ごひいきNWも、ここまできたのね。日ごろの苦労がむくわれる…。

㊗ 亀田さん、これからも絶対絶対、このコーナー読んでね。そいでもって、家事の合間におハガキ書いてね！ YK0159を。

つい最近、初めてカラオケってものをやってみました。つまらないと思ってたけどこれが意外におもしろく、やみつきになってしまった。おふたりはカラオケ好きですか？（神奈川県・風竜士・HS0020）

㊎ はい、好きです。やめられません。

㊗ BOXの常連でーす！ 500円。

あて先 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㊭PCエンジン編集部 ごひいきNW各コーナー係まで

※ハガキの文章は、掲載にあたって文意を変えない程度に加筆修正する場合があります。ご了承ください。



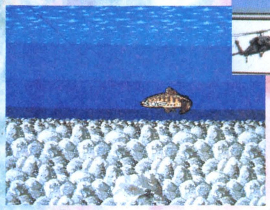
HOW TO WIN

今月はアクション、シューティング、シミュレーション、ロールプレイング、クイズにパズルと、すごくバラエティー豊かな顔ぶれがそろった。どれを選んでも手ごたえのある1本ばかり。花見にあきたら「ハウ・ツー・ウイン！」









WRITERS 川ロ一、本内新太郎、森田慶子

第四魔界まで道案内！

源平討魔伝 巻ノ弐

ＢＩＧモードだけを採用し、迫力満点のゲームに生まれ変わった『巻ノ弐』。しかも、驚異の音声合成や多重スクロールは健在で、演出が256倍アップ（当社比）。ホントすごいんだから。



ナムコ／４月７日発売／¥6,800　ACT　4M

頼朝よ、首を洗って待っていろ！

まさかPCエンジンオリジナルで『源平～巻ノ弐』が出るなんて誰が予想したでしょうか。『源平』ファンならずとも、びっくりしたんじゃないかな。しかも、そのデキの良さといったらスゴイのなんのって。ちょっと難しめではあるけど、今回の攻略を見ればバッチリ！　本当は各ステージの各エリアごとに細かく攻略したかったんだけど、〝鬼姫〟までどうしても見せたかったんで、各ステージの要所とボスの攻略をまとめることにした。でも内容の濃さは、永久保証つきだよ！



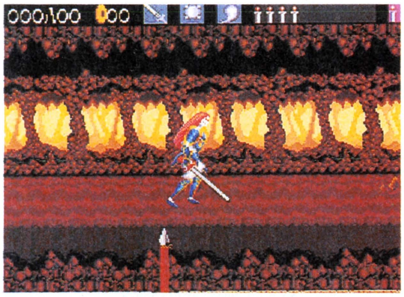
⬆〝鬼姫〟との戦いの一場面。ボスそれぞれに用意された演出が、キャラクターの魅力をより一層引きだしている。

⬇『巻ノ弐』では必殺技が増えて、全部で５種類用意されている。ちなみにこれは、真空斬りだ。

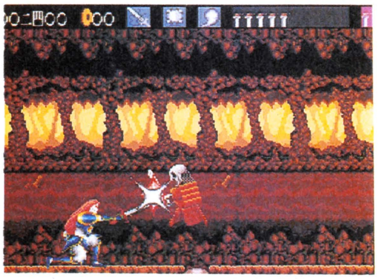


第一魔界　魔界参道

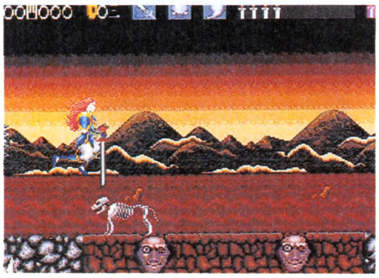
最初のステージは、敵の攻撃もさほど厳しくないので、景清の剣技を覚えるための練習台にはもってこいの場所だ。先のステージに備えてテクニックをバッチリ指先に叩きこもう。慣れないうちは、ダメージをくらうかもしれないけど、とにかくいろんな技で敵を倒すのだ！



⬅魔鋭槍が下から突き出てきた。引っ込んだらすぐジャンプ！



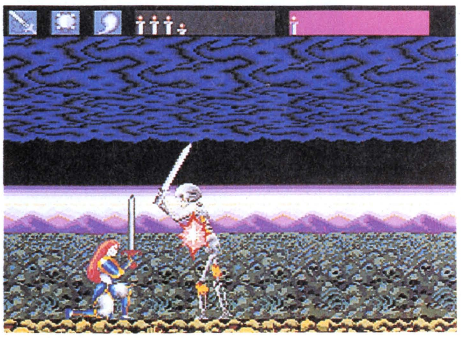
⬆落武者は剣をはらうのがうまい。十分に引きつけてしゃがみ斬りをし、すぐに反撃に備えろ。



⬆景清の下にいる敵は、兜割りが有効。ただし、一撃で倒せる敵に限ってだけどね。

ボス　骸骨剣士

骸骨剣士の攻撃パターンは、踏み込んできての攻撃と、ジャンプ攻撃の２種類がある。対処方法は、景清をしゃがませて骸骨剣士が攻撃してくるのを待つ。景清の攻撃範囲内に入ったらすかさず攻撃し、そのまま防御姿勢をとる。この繰り返しで倒せるぞ。

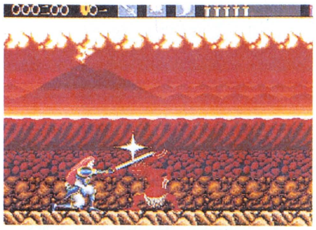


⬅骸骨剣士を攻撃したらすぐに防御の構えをとろう。ボタンを押しっぱなしでOK。

第二魔界 九焔山州

第二魔界は敵も強くなり、さまざまな攻撃をしてくる。何も考えずに剣を振り回していては、かえって敵の餌食になってしまうぞ。最初のステージで練習した剣技を使い分けながら進むことがだいじだ。

そして第二魔界からは、分かれ道やボーナスステージが登場し、ステージ構成が複雑になっている。もちろん、どんなコースを選択してもボスにはたどり着けるから心配はいらないぞ。余裕があれば、中ボスを倒してボーナスステージへ入ってみるのもイイかもね。



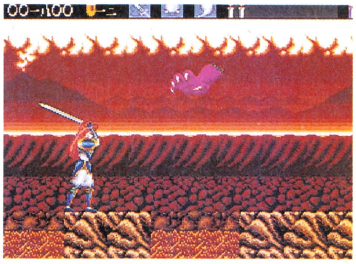
⬆餓鬼は防御しながら向かってくるので、一度攻撃してすぐの再攻撃が有効だ。



⬅烏天狗が攻撃してきたら一度攻撃して剣をはらい、動きを止めてしまおう。



➡動きが止まった烏天狗は料理もかんたん。雷を防ぐ鏡を取り逃すな！



⬆溶岩の海を飛び越えてから出現する魔遊手は、引きつけてから剣を振り下ろして斬れ。



⬆骸骨蜘蛛が吐く、糸みたいなものは、絡まると身動きがとれなくなるので早めに始末しよう。



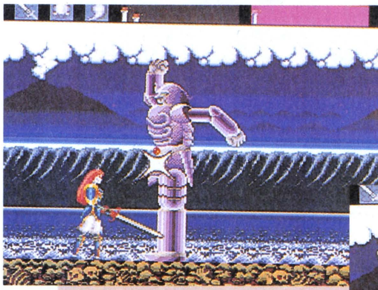
⬆タイミングを計って踏み込みながらジャンプ！　着地する寸前に剣を振り下ろせば倒せるぞ。



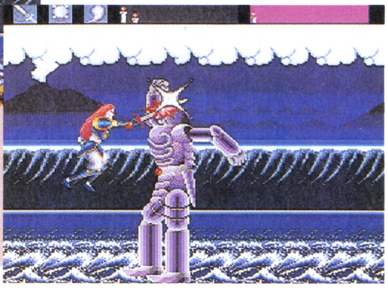
⬅崩れる足場だ。防御しながら走り抜けろ！

ボス　魔神

最初は頭だけで、火の玉攻撃をしてくるので、火の玉を斬りながら前へ進もう。魔神が合体したら、ベルトの赤い部分を攻撃し、動きを止める。動きが止まったら、弱点の頭へ攻撃すればOK。ただし近寄りすぎは禁物だぞ。



⬆まず、ベルトの赤い部分を、上から剣を振り下ろして攻撃。



➡魔神の手足が止まったら、すかさずジャンプして頭へ剣をお見舞いだ。

中ボス　雷神

雷神の雷攻撃はかなり強力で、雷を防ぐ鏡を持っていても苦戦するだろう。ここでは、鏡を持っていなくても倒せるパターンを紹介するので、とくとご覧あれ。



⬆動かずにしゃがんで待ち、雷がきたら剣で叩く。むやみに動くな！



⬅雷を斬った直後、雷神が攻撃してこなかったらジャンプして攻撃。これを繰り返す。

ボーナスステージへ行くには？

ボーナスステージは、第一魔界と第七魔界を除いたステージにかならずある。ボーナスステージへ入るには、中ボスを倒して出てくる“金色の鳥居”をくぐればいいのだ。これでこそ中ボスの倒しがいがあるってもんだよね!?



⬅制限時間内にどれだけ多くのアイテムを取れるかな？

第三魔界 沙界四州

もうイヤっていうくらい敵が強い。しかし、ここでへこたれては義経のいい笑い者になってしまう。よ〜し、ここは一発気合を入れて敵に立ち向かおうじゃないか！

さて、このステージ全体にいえる攻略ポイントは、ゆっくり前進することかな。敵が現れたら1匹ずつ確実に倒していこう。どんどん前進しちゃうと、画面中敵だらけになり、ダメージをザクザクくらうぞ。とくに注意する敵キャラはかえる。鳴き声が聞こえたら立ち止まって、1匹ずつ地道に倒そう。



⬅河童の攻撃は剣で防ぎつつ近づこう。



⬅弓矢はジャンプでかわし、上から斬り込め！

分かれ道の見つけ方は？

第三魔界最初のエリアでは、ルートを分ける2つの鳥居が存在するのだ。ゴールである鳥居を見つけても、すぐに入らず、ジャンプして鳥居を飛び越してみよう。ほら、もうひとつあったでしょ？　この2つの鳥居のどちらに入るかで、ボスまでの道筋が変わる。



⬅鳥居を飛び越えてみると、もうひとつ鳥居がある！



➡これは左の鳥居のステージ。かえるに注意！



⬅右の鳥居に入ると尺取り虫のいる洞窟面だ。

中ボス 風神

風神は"風"と風狸の攻撃を仕掛けてくる。"風"を斬ると毒キノコに変わるので、なるべく離れて斬るようにしよう。"風"という字からダメージは受けないが、景清にまとわりついた状態で斬ると毒きのこを拾うので注意。風神の攻略パターンは、"風"を斬り、風狸を始末してから、すかさずジャンプ斬り！の繰り返しで倒せるぞ！



⬅まず"風"を斬り落とそう。



➡次に飛んでくる風狸を攻撃し……。



⬅ジャンプして一発ヒットさせよう。無理に深追いするとパターンが崩れるぞ。

ボス 義経

いよいよライバル（？）義経との対決だ。相変わらずのすばやさと回転アタックは健在で、かなり手ごわい。しかし、パターンにはめてしまえばすごく弱っちい。どうした義経！　おまえの力はこんなものか？　というくらいラクに倒せる。トホホ……。



⬆まず、踏み込んで一度攻撃する。欲ばって二度攻撃してはいけない。

⬇一度攻撃したら義経が攻撃してくるので、すぐ逃げる。とにかく逃げる。





⬆義経の手裏剣攻撃はジャンプでよける。踏み込んで攻撃の繰り返しだ。

●回転アタックしてきたら……

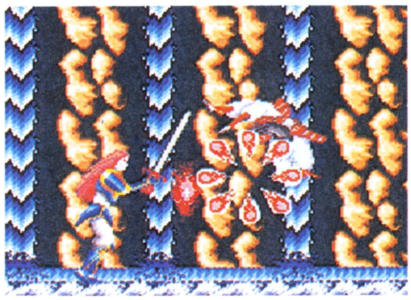
体力がロウソク2本になると、義経は攻撃パターンを変えてくる。そう、必殺の往復回転斬りをしてくるのだ。でもパターンでよけられるぞ。



➡回転アタックしてきたら、まずしゃがんでよける。



⬆次に後ろから地を這ってくるので、今度はジャンプ。

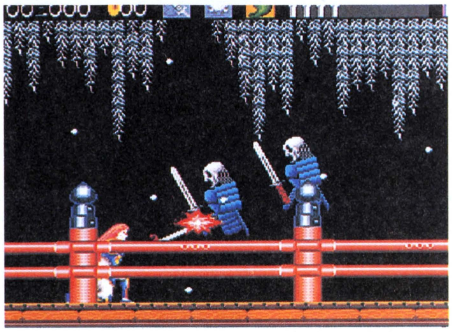


⬅義経弱し。しかし、倒れるさまも絵になるなぁ。ほんと役者さんね！

第四魔界 京獄

第四魔界の敵はとくに強いわけじゃないけど、トラップが多いので、かなり手こずる人が多いはず。とにかく、ゆっくり進むことがだいじだ。

そしてこの第四魔界には、“なにわ”という幻のステージが存在する。前作のギャグステージみたいなものかな。入り方はというと……それはヒ・ミ・ツ。あまりネタをばらすとつまらないでしょ？



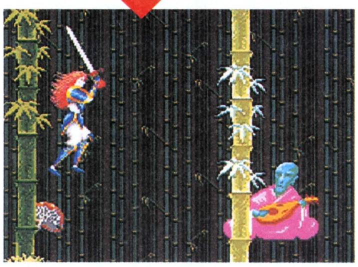
⬅小雪が舞う京獄。骸骨はしゃがんで攻撃すれば楽勝で倒せる。



⬅突然、氷が下から出てきた。いたるところに、こういうトラップがあるので注意！



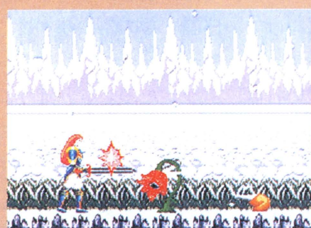
⬅中ボスの琵琶法師は無理に倒そうとせず、かえるだけを倒そう。



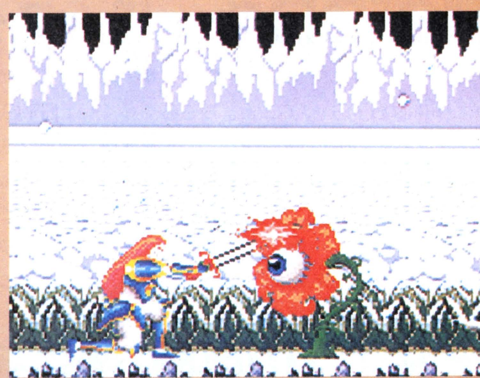
➡かえるを倒すと、毒キノコになるので、ジャンプしてよける！

とにかく滑〜る！

雪が降り積もったエリアは、とにかくよく滑る。思うように動けないので、当たりたくもない敵に体当たりをくらうことも……。



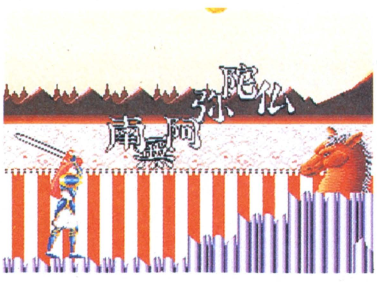
⬆うひ〜止まらな〜い。このままでは敵に当たってしまう！



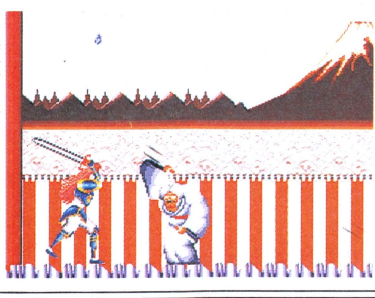
⬅滑りを止めるには、しゃがめばいい。ジャンプしてもOK。

しゃがんでブレーキ！

“なにわ”ってどんなトコ？



⬅南無阿弥陀仏。“馬の耳に念仏”からきているギャグなのかな？



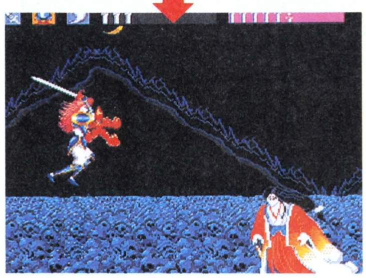
➡短剣振り回しババア（仮名）だ。もう、おばあちゃんたら元気ね！

ボス 鬼姫

蝶の姿で登場し、鬼姫の姿に変身するまでの演出がかなり凝っている。ジャンプしたときのかっこうなんか、まさに美しき蝶の舞。う〜んイカスって感じだ。しかし、鬼姫の怪しげな美しさに見とれてはいけない。必死に攻撃しないと、すぐに鬼姫の餌食になってしまうぞ。でも、鬼姫にも攻略パターンがあるので、参考にして戦ってね。



⬅鬼姫が歩み寄ってきたら、すかさず攻撃。少し間合いが難しい。

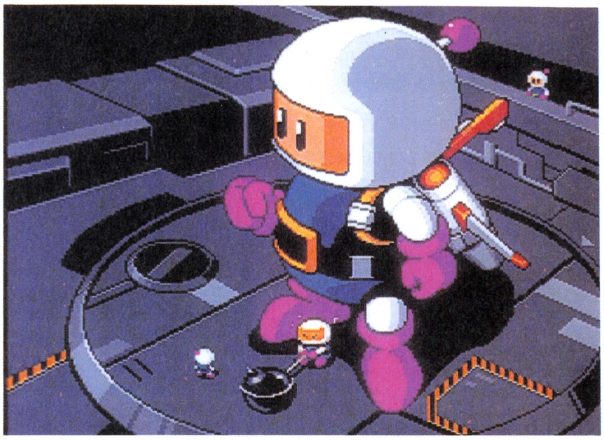


⬆りんぷん攻撃をしてきたらジャンプでよける。そのあとまた攻撃…。この繰り返しで倒せるぞ。



歴史に残る!? 超コミカルSTG!!

STAR パロジャー



本誌読者のアイデアがガッポリつまっていて、とっても楽しいSTGなんだけど、難度は超初心者向け。ホントに攻略法なんて必要なんだろうかと思いつつ、まぁ、いってみましょ。

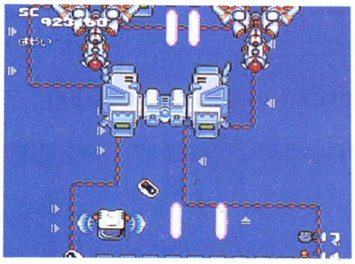
ハドソン/4月24日発売/¥6,800　STG

別名「SDスーパースターガンヘッド」だよ、コレは!?

このゲームをプレイしての第一印象は「す〜ぱ〜すんげえ簡単なSTG」ってこと。おそらく多くのSTGファンもそう感じることでしょう。難易度セレクトは3段階なんだけど、一番難しいハズの「すげえぜモード」でさえ、ホントに「すげえぜ」って感じがしないな。

ほいでもってゲームの内容は？　というとタイトルの「パロ」、つまりパロディというより、ハドソンゲームのSD化集大成って感じかな。とくに、STG史上に残ると断言してもいい6面のボンバーマンステージは、一見の価値ありだっっ！

そんなわけで、5面までの印象がすごくジミに感じてしまった。もっと前半にインパクトのあるキャラがいれば、よかったのにな。確かにボスキャラの動きや演出はいいんだけど、見ためのインパクトが弱いのが、ちょっと残念な気もする。



◆懐かしのボス軍団が、再登場！会いたかったぜ、ベイベ〜。

3タイプの自機(最強装備)を徹底チェ〜ック!!

BOMBER MAN

破壊力は3機の中でもダントツの威力を誇るんだけど、ちょっとね〜。(何が？)

M・ビーム



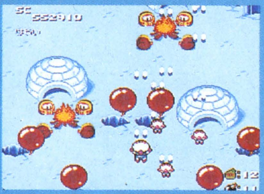
唯一、後方攻撃ができるので、最終面（ゴメン、今回はまだ公開できないのだ）で、威力を発揮するぞ。



C・ボム

これがメインの武器になるだろうね。敵に当たると爆発する破壊力絶大のボムだ。コレは強いぞ。

B・ボンバー

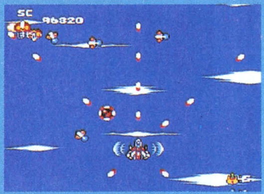


連射はきかないし、どう見ても使いにくいんだけど風船がポワワンと飛んでくるのを見ると、心がなごむ。

PARO-CESER

可もなく不可もないオーソドックスなキャラ。キャラバンファンにオススメ（?）。

M・ビーム



なんつったってコレがメインになるだろう。ただ、フルパワー時のホーミング数が、ちょっと寂しいな。



D・レーザー

見ためもハデなら、威力もハデ。敵や敵弾が見にくくなるけど、この美しさは「芸術」だぞ。

F・ファイア



連射はきくし、破壊力もあるんだけど、それだけに使いにくさもあるから、お好みでどうぞ。

PC-ENGINE

三度のメシを抜いてもコレですよ、コレ。3機の中で最も使いやすく、強いっ！

M・ビーム



1面の最初で、ショットレベルを上げるときに使うぐらいで、まぁ、ほとんど使わない悲しい武器です。



CD・レーザー

かなり威力はあるけど、前半はほとんど使わなくてもいいかも。でも後半では、これでないとキツイかな。

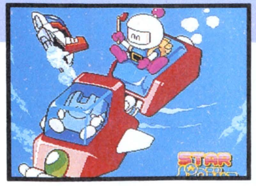
天の声



ホーミングのみだれ撃ちだ。破壊力はないけど、最強状態ではザコ敵が画面上に出てこれないのだ(笑)。

攻略法いらず(?)の画期的STGをぶっこぬき攻略(???)

SCENE 1



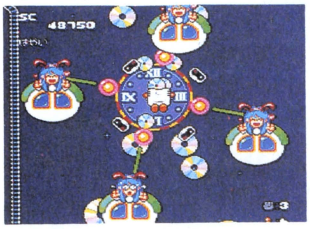
う〜む、困った。攻略ページでありながら、攻略ポイントがないぞ。アレレ。

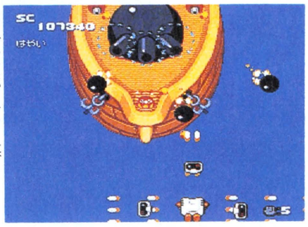


⬅ドンドコ撃ってれば、1面はラクラククリアだよん。

⬇この砲丸のスピードは、意外に速いので、注意。

♥イヤーン♥

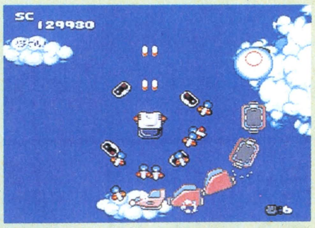




⬅安全地帯は数か所あるけど見ためでど真ん中に決定!

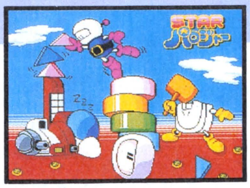
BOSS 山の手Jr.ポッポー

画面中央でボ〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜〜ッとしてれば倒せちゃう、1面ボスの鑑ともいえる弱いヤツだぞ。でもBOMBERMANだと少しは苦労するかもね。ちょっと悲しい。



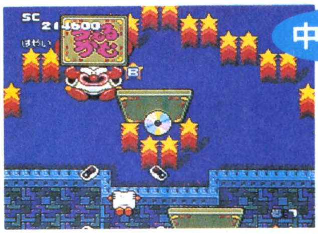
⬅ショットボタンさえ押してれば、いねむりしても勝てる。

SCENE 2



この面は、カラフルな背景を楽しみながら(見る余裕がある)、プレイしよう。

中ボス



⬅板に当たれば、イ・タイ…シラ〜。どうも、スイマセン。

BOSS パッタンキューブ

このゲームのボスの攻撃パターンは、難易度モードによって多少違ってくるのだ。

で、このボスはモードによって、変形するパターン数が違うぞ。「お子様ランチ」は3種類、「並」は4種類、「すげえぜ」は5種類に変形する。でも、どのモードの最後も『S.S.S.』のさそりボスに似たヤツなのだ。



⬆このUFOの光弾に当たる人が、はたしているのか?



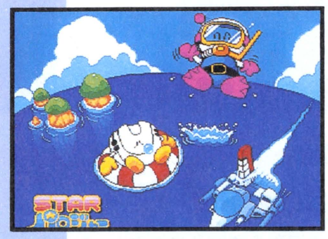
⬅お魚さんのお腹から子魚が出てくるのだ。



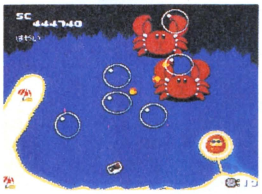
⬅ボスの、グニョンと動くレーザーは、見ものだよ。

SCENE 3

「かゆいところにも手がとどく孫の手攻略」が信条の㊙だけど、このゲームは、まだまだ攻略させてくれないぞ。おそるべし川田達人!



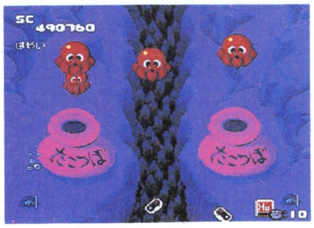
中ボス



➡「カニ、カニッ」と、自己紹介してくるよ。



⬅この「グー」は、アイテムをつかんで逃げるヤなヤツだ。



➡多くの人は、このタコを見る前にタコツボを壊すハズ。

BOSS マンボのマンボ



弾よけマニアの皆様。お待たせしました。このボスが、最初の弾よけポイントだぞ。

あっ、そういえば、2面中ボスは「板よけ」だったから「よけ」のポイントは2回目だね。スイスイと泳ぐようによけてね。



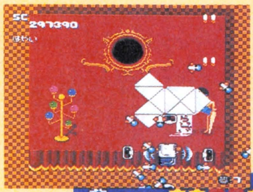
➡この瞬間しか、ダメージを与えられないのだ。

⬆ここで初めて、本格的なボスとの対決が始まる。

●ワンポイント・コラム●

ホーミングが、あるとないとでは大違い!!

このゲームはホーミング系の武器を装備していれば、ラクにプレイできる。とくに3面ボスでそのありがたみがわかるハズ。ホーミングの使えないBOMBERMANは、上級者向けだぞ。



⬅天の声は、STG史上最強のホーミングミサイルだぞ。



➡ホーミングがあればこのように横からドン。

SCENE 4



おお～っと、荷を血迷ったか、攻略ページなのに新作ページのような誌面構成だぁ。でも、これにはとてつもなく重要な真実が隠されているからなのだ。（続く）

雨雨ふれふれ かあさんが一♬



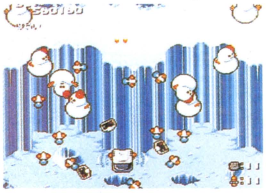
⬅たまにはショットを撃つのをやめて、キャラを見ましょう。

たき火だ、たき火だ 落ち葉たきー♬



⬅たき火を見たことのない青少年諸君。これが、たき火だ！

雪ダルマさんがころんだ!



⬅関西では「ダルマさんがころんだ」を「ぼんさんが屁をこいた」という。

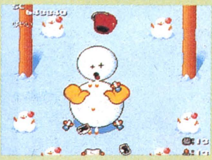
中ボス



⬆ここでもラクな天の声。でも、この方法だと長期戦になるのだ。

BOSS ゆきだマンMkIII

おそらく「並モード」で、ここまで順調にきた人でも、この「雪合戦攻撃」には、ボコボコにされるだろう。でも、じつはノーダメージで倒せる秘策があるんだけど、それは秘密です（イケズ～）。



⬅攻撃のチャンスはほんの一瞬だぞ。



⬅怒りのロケット頭突き攻撃だぁ！



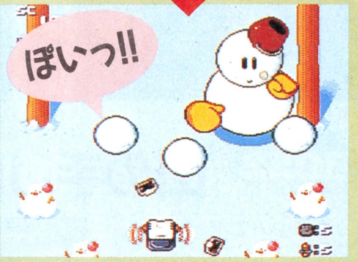
⬅雪を固めるとき、中に石をいれるのはやめよう。

ひょいっ!!



⬆このあと、頭を拾いにきたときが、攻撃のチャ～ンス！

ぽいっ!!



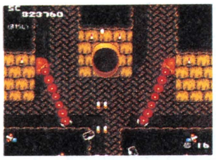
⬆ノーダメージで倒すためのヒント。この雪玉を正面でよけるのは危険。てぇことは…。

SCENE 5

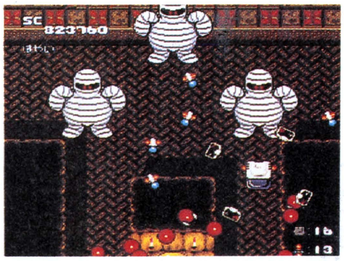


（続き）その真実とは？　南極生まれでエジプト育ちのライターが、故郷を懐かしんで構成したからなのだ。う～む、㊙も国際的になったのう。（ホントかね？）

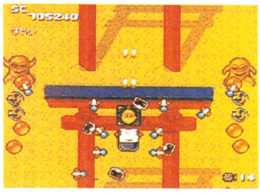
ピラミッドの中は魔物とトラップ!!



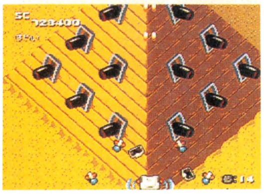
⬅ここは、すばやくハヤテのように通過。



➡ただの通せんぼミイラだよ。



⬅おや、これまた懐かしいキャラだね。



⬅一見、すごそうなピラミッド砲台もじつは弱い。

中ボス レッド・イエロー・グリーン・スネーク カモン!　カモン!　カモン!（しつこい）

ああっ、ここまで弱いと倒すのがかわいそうになってしまう。この蛇さんたちを倒すと、ピラミッドの中に入っていくぞ。



⬅火の玉は、回転しながら、広がってくるぞ。



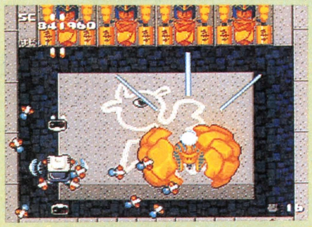
⬅真横にいれば、レーザーには、当たりましぇ～ん。



⬅画面端にいれば、炎攻撃も屁のカッパ～だよん。

BOSS ファラ夫

ご存じ『ガンヘッド』5面ボスのパロディ。こいつは、強いぞ。今までのボスより3億倍強いといってもいい。「ボスよけ」を存分に楽しんでちょ～だい。



⬅3本の反射レーザーとボスの体当たりをよけろっ！

カ・ク・ダ・イ



➡最初はこ～んな小さいヤツなんだけど…。

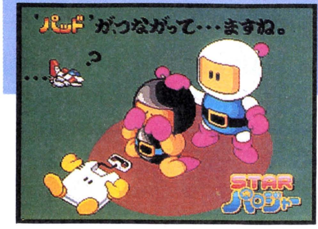


⬅ビヨヨ～～ンと拡大するのだ。これも見もの。

『スタパロ』の真のオモシロサは、ここからだ!!

SCENE 6

さ〜て、ここから急激に難度が上がるぞ（といってもたいしたことないけど）。それに、ハドソンファンは、思わず卒業写真を開いたかのごとく懐かしさに涙が出るに違いない。というぐらいオモシロイ名ステージだ。



「SSS」「ガンヘッド」ボスオンパレード!!

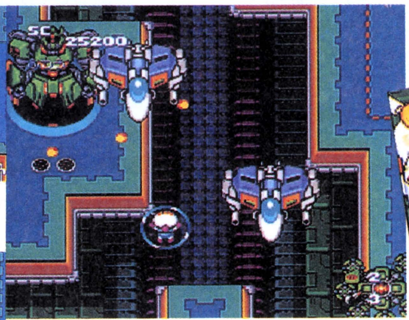


かつてのキャラバンSTGのボスたちが、ザコとして現れるのだ。攻撃は、ボスだった頃とは違ってカワイイ（?）んだけどね。





⬆なんと、懐かしのボスはぜ〜んぶ双子（?）なのだ。

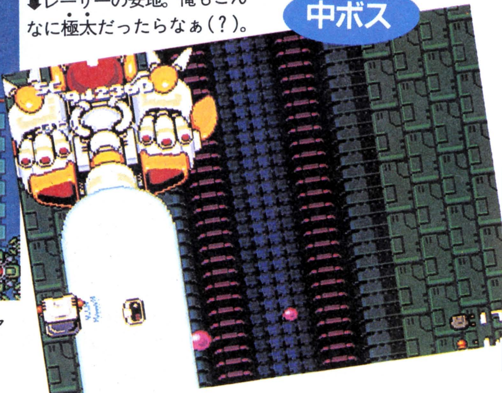


⬆懐かし〜。『S.S.S』で悪魔のように見えたヤツらも、こうして見るとカワイイもんだね。

⬅あいかわらず、クルリンと回るカンランシャ。キャラバンを思いだすな〜。

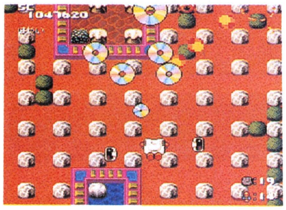
⬇レーザーの安地。俺もこんなに極太だったらなぁ（?）。

中ボス



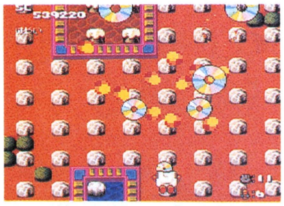
撃ち返し弾の嵐!!「ボンバーマン」ステージ!!

《並モード》



⬅撃ち返し弾は、一匹につき一発。かるいね。

《すげえぜモード》

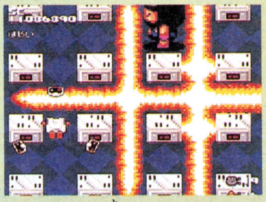


➡一匹につき3発も！　敵が多いとこでは、地獄!!

BOSS “友情出演”ブラックボンバーマン

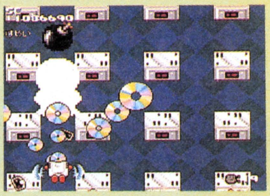


こいつとの対決は、STG史上最も楽しい戦いになるだろう。写真で見てのとおり、あの『ボンバーマン』の興奮が、そのまんま味わえるぞ。



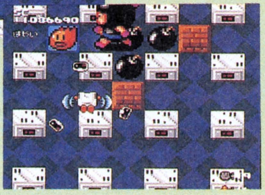
⬆アイテムを取ったおかげで、このすさまじさ。どひゃ〜っ！

⬇天の声だと大楽勝だけど、次の面のためにCDを使ってます。



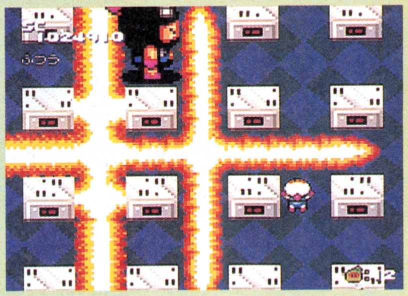


⬅出た！　大御所の登場だ。ここでも拡大するぞ。



➡このアイテムは火力UP。でも、コレは取れないよ。

ドッカーン！



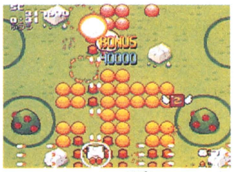
⬅ボスは当然、自分の爆弾にやられるわけがない。ちゃんとよけてるぞ。

2分間バトルモードは、ノーマルゲームより激オモシロイというウ・ワ・サも……!?

いわゆる「キャラバンモード」ってやつなんだけど、ここでも自機選択できるぞ。オススメは、やっぱりPC-ENGINE。武器はM・ビーム（ノーマルゲームで使えなかったけど、ここでついに陽の目を見たか）とCD・レーザーを敵や場所に合わせて使い分ければ、高得点が狙えるぞ。



⬆ボーナス点を取らないと、高得点は望めないぞ。



⬆M・ビームの出番。バシバシ地上物も破壊しよう。

●ワンポイント・コラム●
『スタパロ』の難度を考えるシンポジウム

このゲームの難度がやさしいのは、エンディングを多くの人に見てもらうため。読者アイデア募集に入選したみんなの名前がクレジットされてるからなんだ。難しかったら見れないでしょ。なお、難度別のマルチエンディングだよ。



シナリオ1を徹底攻略!

キャンペーン版

大戦略II

8つのシナリオで構成されたキャンペーンを勝ち抜くには、最初のシナリオからきちんと作戦を立てていかなければならない。今回はキャンペーンの基本的コツとシナリオ1の重要ポイントだ！

マイクロキャビン/5月発売予定/¥7,800

SLG

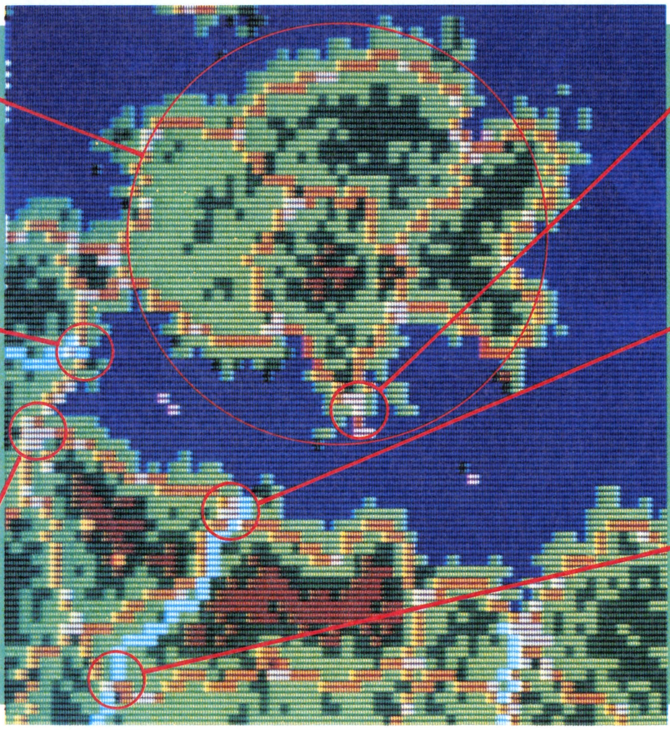
長いキャンペーンを生き抜くために、部隊を育てよ!

ソロマップもたっぷり用意されているが、やはり楽しみはキャンペーンだろう。キャンペーンの一番の特色は、育てたユニットを次のシナリオに引き継げること。各ユニットは戦闘を経験するたびに経験値をため、次第に強くなっていくのだが、せっかく苦労して育てても、全滅してしまえばオジャン。だから、それぞれ得手不得手の異なるユニット数隊で隊列を組んで進ませ、1ユニットだけが飛び出して敵に囲まれることのないように注意しよう。敵の大軍とあたるときや、補給補充ができる都市や空港から離れた場所では、後続部隊も用意し、疲れてきたユニットは早めに交代させて、後方の都市などで破壊された機を補充してやるべし。特に気を配りたいのが高価な航空ユニット。ほとんどの航空ユニットは補給できるのが空港に限られているし、燃料が切れれば墜落、全滅してしまうので、燃料の残りも要チェックだ。



⬅戦闘経験を重ねると、星の数が増え、どんどん強くなっていくのだ。

〈シナリオ1〉攻略ポイントはここだ!



ポイント①「北に点在する中立都市は早めに押さえろ」

ポイント②「セルディア国への橋はいの一番で渡れ」

ポイント③「首都を落とすのが先決だ」

ポイント④「この半島の攻防が守備の要だ」

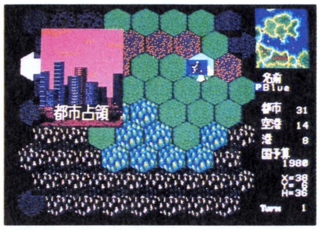
ポイント⑤「ラガール国北西の橋は突破されなければいい」

ポイント⑥「手薄の南西からラガール国へ攻め込め」

ポイント 1
北に点在する中立都市は早めに押さえろ

軍事の資金源は自国の都市から上がる収入。都市を多く押さえれば押さえただけ、資金に余裕が出てくるわけ。このシナリオの場合、自国の首都はマップのほぼ中央にあり、敵は2国ともそれより南に位置していて、北部はすべて中立都市。敵がまだやってこない序盤のうちに、この北部の中立都市を押さえておきたいね。

都市同士が比較的近いので、乗車、降車に1ターンずつ必要な輸送機や輸送車はかえって時間がかかるぞ。歩兵に歩きで進軍させたほうがいい。北まわりには1部隊、南まわりに1～2部隊を。南は敵が来るのが速いので、特に急ごう。



ポイント 2
セルディア国への橋はいの一番で渡れ

自国の首都の南西には、セルディア国へとつながる橋がある。川を渡れないユニットは、この橋からしか南へ進めないので、ここは重要な拠点。セルディア国より我が国のほうが首都とこの橋との距離が短いので、急ぎさえすれば確実に橋を先に渡ることができるぞ。

1ターン目でADATSあたりを生産して橋に向かわせ、次のターンには歩兵にも後を追わせて、橋を渡ってすぐのところにある都市を占領せよ。この都市を自国のものにすれば、疲れた部隊をここで休ませることができるので、この後のセルディア国の首都をめぐる戦いの際にもぐんとラクになるよ。



ポイント 3
首都を落とすのが先決だ

敵の全ユニットを全滅させるか、敵の首都を占領すれば勝利だ。たいがいの場合、敵の首都を落とすほうが簡単。セルディア国を落とすときもユニットを深追いせず、とにかく首都へ向かって進み、首都の周囲の都市や空港などは、占領できなくてもいいから自国のユニットで塞いで敵が生産を行えないようにしよう。そして、首都を強いユニットで取り囲み、がんばる敵部隊を袋叩き！　首都を陥落すると同時にその国の全ユニットが全滅し、その国の領地はすべて自国のものとなるぞ。





ポイント 4
この半島の攻防が守備の要だ

セルディア攻めしている最中に、ラガール国が輸送機や輸送艦でこの半島へと上陸を計ってくる。この半島は、ふたつの都市とふたつの空港、ひとつの港がある重要拠点。ここを取られれば、こちらは守勢にまわらなければならなくなるぞ。2～3ターン目にはM163対空砲などの対空ユニットとイーグルやF117などの強力な航空ユニットを生産し、この半島へと送り込もう。自軍には対艦攻撃力の高いユニットがないので、敵が次々送り込んでくる輸送艦や駆逐艦をすべて全滅させようとがんばってもムダ。少数部隊で最後まで敵の上陸を防ぐためには防戦に徹しよう。



ポイント 5
ラガール国北西の橋は突破されなければいい

ラガール国北西にあるこの橋からの進軍はきつい。海岸沿いにラガール国の北上部隊がずらりと並んで待ち構えているからだ。セルディア国を早めに陥落していれば、この橋を敵が越えてくる前に、橋の北側は占領できているはず。だが、この橋より南への進軍は慎重に行いたい。相当数のユニットを揃えていかないとたちまち叩かれて、全滅してしまうぞ。とうぶんは、多めのユニットで敵を引きつけ、かつ北上を阻止することにだけ徹すべし。ポイント6の南西進攻部隊が南西を制圧し、ゆとりができてから、ジワリジワリと敵を押し戻していこう。



ポイント 6
手薄の南西からラガール国へ攻め込め

ラガール国への進攻の狙い目は南西。北西に大軍を置いておけば、敵はそちらに集中してくれるから、南西は少数精鋭部隊ですばやく進軍させよう。敵は航空ユニットを送り込んでくるから、南西進攻軍には必ず対空ユニットを入れておきたい。対地支援部隊として、一番役立ってくれるのはアパッチだね。補給車と歩兵ももちろん欠かせない。追加部隊を生産したら、輸送機で一気に連れてこよう。南北を割る山脈の切れ目まで進軍したら北上し、敵の北西進攻軍を挟み撃ち。あとは首都攻略の際、北の橋を敵艦に塞がれないように気をつければ、勝利はキミのもの！



上流ステージまでマップつき攻略

川のぬし釣り ～自然派～

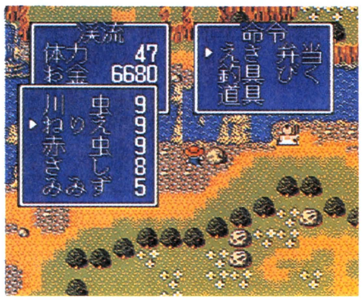


釣った魚を売ってお金をもうけ、動物を倒して体力を上げるという、釣りとRPGがみごとにドッキングしたこのゲーム。あまり釣りを知らない人でも楽しく遊べるようにできていて、もうベリーグッド。

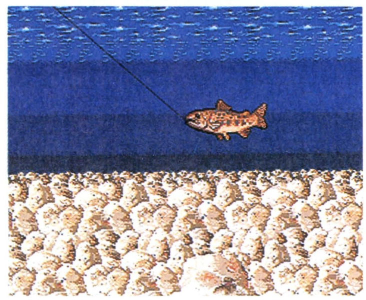
パック・イン・ビデオ／発売中／ ¥6,900 RPG

妹のために釣って釣って釣りまくれ!!

妹の病気を治す薬“川のぬし”を求めて旅に出るという、RPG的なバックストーリーがある釣りゲーム。妹のためとはいえ、動物たちと戦い、魚を釣って小銭をためるという、涙ぐましい努力をする主人公。しかし、遊んでいくうちに、釣りの楽しさがジワジワとわかってくるのが、このゲームの最大の魅力だ。一度ハマったら、もうやめられない！ 大物を釣り上げないと満足いかなくなってしまうんだから。しかし、くれぐれも旅の目的は忘れないようにね。すべては妹のためだ。



◆魚に合う餌が見つかるまで、どんどん餌を変えてみよう。



◆獲物が食いついた！ 魚の引きが弱くなったら、リールを巻き上げろ。

体力アップとお金もうけに励もう！

渓流ステージ

渓流ステージマップの右下にある村が、このゲームのスタート地点になっている。最初のうちは、村近辺の動物たちと戦い体力をどんどん上げよう。ただし、森に入ると強敵が出現するので、弱いうちは入らないほうがいいぞ！

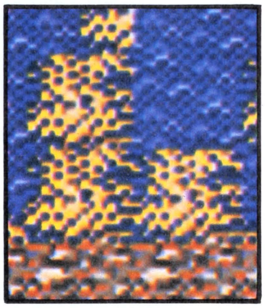


渓流ステージの攻略ポイント&データ

このゲームの場合、動物と戦ってもお金はいっさい手に入らない。釣った魚を売ってお金が手に入るシステムなので、ガンガン魚を釣らなきゃいけないのだ。序盤は、村の近くのフィッシングポイントで魚を釣り、お金がたまったら¥200の"びく10"を買おう。そうすれば、一度に10匹の魚を持つことができるので、お金がもうけやすくなる。

そしてある程度レベルが上がったら、"ぱん"を買いこんで、ちょっと遠出をして大きめの魚を釣ってみよう。

渓流のフィッシングポイントはココ!



⬅このステージの穴場は、水面に泡が浮いているところだ。

渓流ステージに登場する敵キャラは全部で5種類。平地と森に出現する2タイプの敵がいて、森にいる敵は強いので注意が必要だ。



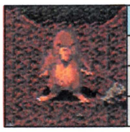
のうさぎ	
弱点	耳
出現場所	平地
経験値	2ポイント



あかねずみ	
弱点	頭
出現場所	平地
経験値	1ポイント



やまこうもり	
弱点	耳
出現場所	森
経験値	6ポイント



もぐら	
弱点	下半身
出現場所	平地
経験値	2ポイント



ふくろう	
弱点	顔
出現場所	森
経験値	8ポイント

釣り上げた魚を盗む"からす"には要注意!

上流ステージ

上流ステージは、あちこちに洞窟が点在し、複雑なマップ構成に見えるけど、ほとんどが"洞窟C"に通じている。遠くまで旅に出て、帰り道が遠い場合には重宝する洞窟だ。でも、わざと死んで村に速攻で戻るという技もあったりする……。



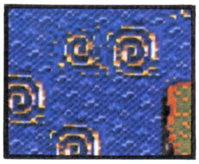
洞窟C(渓流ステージ洞窟Bへ)　洞窟Cへ　次ステージへ　洞窟Cへ　洞窟Cへ　大物ポイント　村



上流ステージの攻略ポイント&データ

上流ステージは山道が多く、"からす"の出現頻度が高い。"からす"に攻撃されると、主人公が持っている魚が盗まれてしまう。なんとも憎たらしい敵キャラだ。"からす"に出会ったら弱点のくちばしを攻撃し、一撃必殺で倒してしまえ！　お金の少ないうちは村の近くで釣りをして、"からす"に遭遇しないようなプレイをしよう。

上流のフィッシングポイントはココ!



⬅上流の穴場は渦だ。見つけたらとにかく釣りをしてみよう。



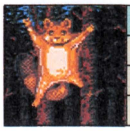
たぬき	
弱点	しっぽ
出現場所	平地
経験値	5ポイント



てん	
弱点	頭・しっぽ
出現場所	森
経験値	15ポイント



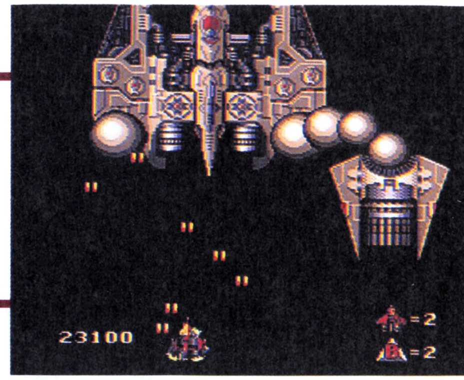
からす	
弱点	くちばし、足
出現場所	平地
経験値	4ポイント



ももんが	
弱点	お腹
出現場所	森
経験値	20ポイント

燃える男の熱血STG宣言!

雷電 SUPER
スーパーライデン



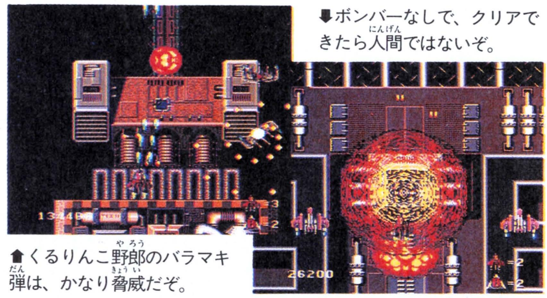
ハドソン／4月2日発売／¥5,800

STG

オリジナルステージは、やはりムズイぞ!

カード版の8面にオリジナルステージ2面をプラスしたこのSCD版。ちょこっとプレイしてみたところ、すこーし簡単になってるみたい（とくに6〜8面）。部分的に弾数が減り、また耐久力も「コンニャク」になってる敵（たとえば6面の大型機）がいるのだ。ただ、硬さが「トーフ」になったわけではない（わかるかな）ので、おまちがえのないように。それにしても、CDなのにこの迫力のないBGMと効果音は、？がつくかも。

さて、期待のオリジナルステージは、もうムズイのなんのって、最初は信じられないくらい死にまくることは確実だ。「俺、何か悪いことしたかよ〜」と思わずザンゲしたくなってしまうほど、コレはイッてます。撃ち返し弾、敵の硬さ、敵弾のスピード。すべてがSUPERだぞ。



⬇ボンバーなしで、クリアできたら人間ではないぞ。

⬆くるりんこ野郎のバラマキ弾は、かなり脅威だぞ。

オリジナルステージにひそむ撃ち返し弾の脅威!!

Stage9

ホントのことというと、この面は慣れればあまり難しくない。でも、後半のボート地帯は、ボンバーなしでは抜けられないかも。



⬅後方から現れるこの赤い敵は、出現した直後は当たりがないので、あわてないように。



➡地獄のボート地帯。画面はしでプレイしたほうが、安全なんだけど、やはりムズイ。

撃ち返し弾地帯

あたしゃ、体が弱いもんで、ここは弾を撃たずに画面はしで、空中の敵をよけるだ。人間、無理せんほうがええぞ。ここで死んでしもたら、このあとのボート地帯が、どえりゃームズくなるからのう。（ばばあ）



⬅復活時は、画面はしでよけるしかない。

BOSS

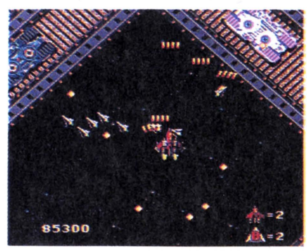
ボスに重なって撃つ。これだけですよ、これだけ。でも、2体出てくるうちの、最初のヤツを速攻で倒せなかったら、迷わずボンバーを使ったほうがいいかも。



⬅ボスが出現する前から上にいれば、速攻で倒せるぞ。

Stage10

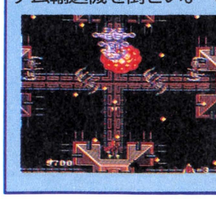
ホントにアッチの世界にイッてます。撃ち返し弾野郎もドンドコ現れ、ボンバー使いまくりになるハズ。



⬅パワーアップしても、この戦車の硬さには目がテンだ。

復活時の安地だ!

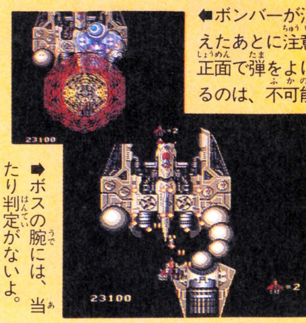
途中の復活地点（写真をよく見て場所を確認せい）では、スタート時の場所で動かなければ、くるりんこ弾バラマキ野郎軍団（?）の弾には当たらないのじゃ。ここでじ〜っとして、アイテム輸送機を倒せい。（じじい）



⬅スタート後、1ドットも動くな。

BOSS

このボスは、アッチの世界を飛び越えて、あなたの知らない世界にイッてます。よくわからない表現かもしれないけど、それほど強いということなのだ。この悪魔なヤツは、両腕を破壊しないと、本体に攻撃できない。しかもボスの弾のスピードは異常なので、ボンバーの連発しかないのかな?



⬅ボンバーが消えたあとに注意。正面で弾をよけるのは、不可能。

➡ボスの腕には、当たり判定がないよ。

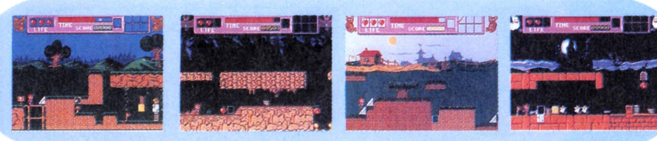
フランス生まれのアクションパズル登場

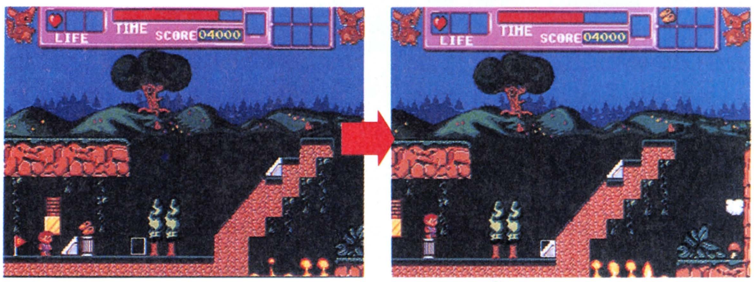
ビルダーランド



マイクロワールド／4月1日発売／¥6,800　A·PZG

愛する彼女を救うべく、敵地に乗り込んだ主人公の前に立ちはだかる、さまざまな障害。落ちているエレメントやアイテムを利用して障害を乗り越え、各面のボスをたおせ！　主人公が障害物のある地点に達する前に準備を整えておかないと、そこで手詰まりになる。なかなかタイミングがきついパズルだぞ。　（ケイ）

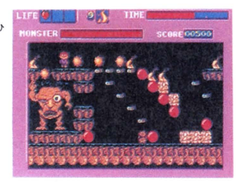




➡このままでは段が上れないから、階段のエレメントを置いてあげよう。

⬅主人公が階段を通り過ぎたら、その階段を取って、前方で再利用だ！

ボスキャラだー！

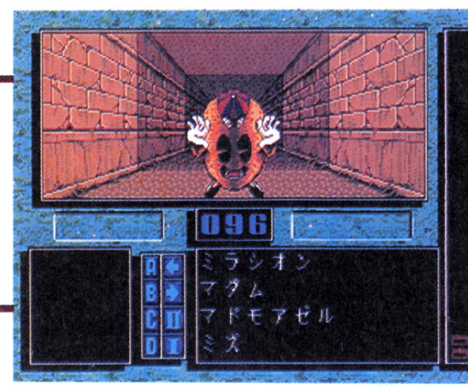


➡火のパワーでボスキャラに岩を落とせ。

ボスとの戦いも、アクションパズル。画面上に用意されたパワーやエレメントを利用して時間内にボスをたおせ！

クイズに答えて、正しい歴史を守れ!?

QUIZまるごとTHEワールド2 タイムマシンにお願い



アトラス／発売中／¥6,800　ETC

またまた、新たなクイズゲームの登場だ。特色は問題がすべて声で語られることで、画面には問題は一切表示されない。しっかり耳を傾けて聞いていないと問題がわからないぞ。多人数で遊ぶときもおしゃべりは禁物。シーンとして、ひたすらクイズに専念しなければいけないのが、ちょっと寂しいね。

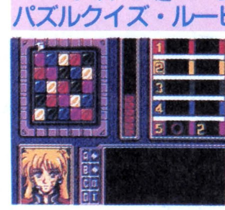
モードは全部で3種類。「タイムマシンにお願い」はひとり用クイズで、制限時間内に規定の正解数をめざす。難しい問題なら、問題の途中でも適当に答えて、先に進むのがコツ。面をクリアすると、正しい歴史が語られるが、クリアできないと歴史の歯車が狂ってしまうのだ。RPG仕立てのひとり用クイズ「メガテンクイズ」は、クイズで戦う敵がゾロゾロ登場するダンジョンめぐり。多人数用「パズルクイズ・ルービッ君」では正解者にルービック・キューブに似たパネルを動かす権利が与えられ、自分の色のパネルを揃えた者の勝ちだ。　（ケイ）

目玉のモードはこれ タイムマシンにお願い



⬅表示されるのは選択するための解答だけ。

5人で遊べる パズルクイズ・ルービッ君



⬅パネルの色を並べるべく、し烈な戦いが…。

クリアすれば歴史講座



⬅大寒波によって絶滅していく恐竜たち。



⬅モーゼが海を開き、ユダヤ民族の脱出だ。

RPG仕立ての メガテンクイズ

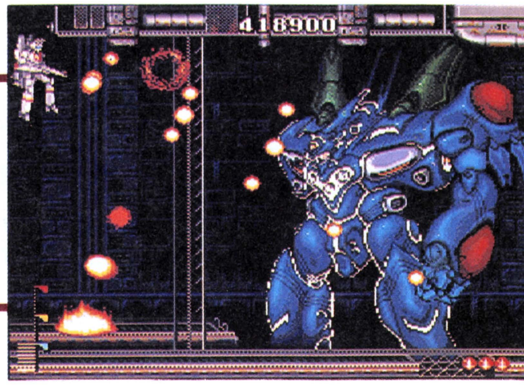


⬅怖い敵、とぼけた敵…敵もいろいろ。

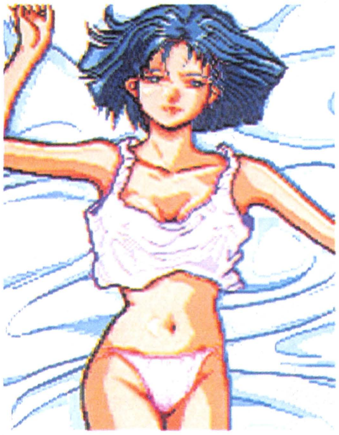
プレゼントのお知らせ：『ビルダーランド』発売を記念して、マイクロワールドからオリジナルマグカップがプレゼントされる。先着15名様。あて先は㊕PCエンジン編集部「ビルダーランド」係。住所、氏名を忘れずに！

ズガガンでドギャンな爽快STG!!

超時空要塞マクロス 2036

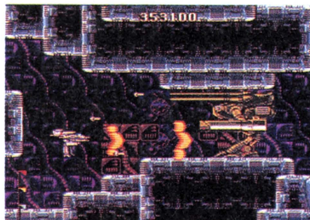


メサイヤ／4月3日発売／¥7,200　STG

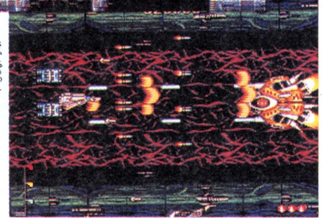


アニメファンの♥舌なめずり♥

←え〜の〜、コレ。オイシイのはココしかないけど、デザイナーが最も力を入れて描いた（かもしれない）このシーンだけに、バッファ一杯の容量を使っている（と思いたい）。他のビジュアルに関しても、かなり完成度が高いぞ。どのシーンを見ても間違いなく「美樹本キャラ」だ（意味深な発言）。



⬅ウルトラカタい通せんぼ野郎は、下半分を狙え。



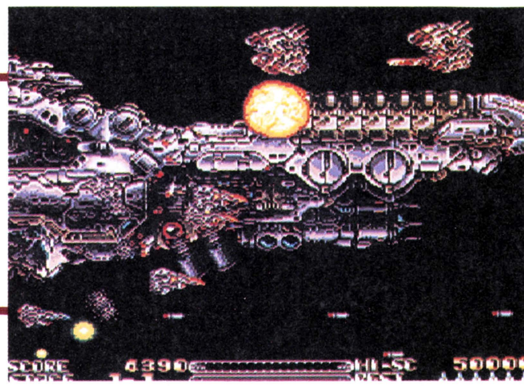
➡最終面は「グリフォン」しかない。カ・イ・カ・ン。

この爽快感は「超時空」だ！

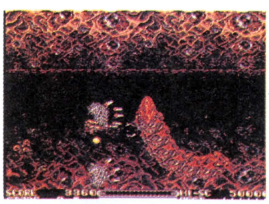
このゲームは、いわゆる「その場復活」なんだけど、死んでもパワーアップがなくならない。そのため、ちょっとプレイが大味になるかも（とくにボス戦）。でも、CDならではの効果音による爽快感の演出は、クセになりそう。この「音」には、すげ〜燃えるぜ！　（栗東セン太）

ムズイ！　でもこの難度に血が騒ぐ!!

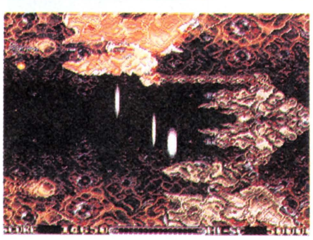
ライザンバーIII



データウエスト／4月24日発売／¥6,800　STG



⬅自機のショットより強いスーパー破壊力のホーミング弾だ。強いっ!!



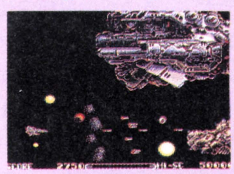
➡ボスキャラの弱点探しも、前作同様楽しい攻略だね。

現在のパワーアップSTGに対するアンチテーゼとして、話題になったあの「貧弱な坊やと呼ばれた自機でもパターンさえ究めればなんとか先に進めるSTG」が帰ってきた。しかし、今回はホーミングミサイルという超強力な最終兵器を装備しているのだ。これはかなり使える。いや、これを使わないとザコにさえやられるのだが、この爽快感はいい。

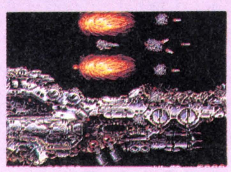
なお、今回は難易度セレクトがついた。簡単（?）な「スタンダード」と前作同様の難度の「マニアック」だ。前作で思わずプッツンした人も、挑戦してみよう。ブチッ！

（前作の最終面でプッツンした栗東セン太）

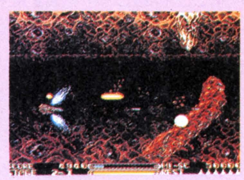
パワーアップは前作同様スズメの涙!!



⬅何の役に立つのか今のところ、謎だ。



➡これも謎の多いパワーアップだ。



⬆敵弾も撃ち消してくれるので、かなり使えるレーザーだ。

超期待のRPGを追う!

独占ナマ情報!!

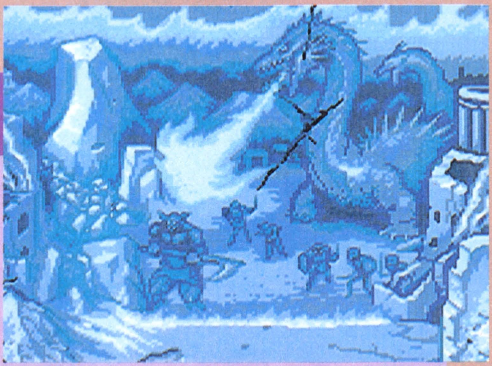
ロードス島戦記

ハドソン／7月17日発売予定／¥7,200　RPG

その7 魔法について

今回は魔法について説明することにしよう。魔法はおもに戦闘のときに使うものだけど、その種類はかなりの数にのぼるんだ。当然その効果も異なっているから、適切な魔法を使えるかどうかが、戦いの結果を左右するぞ！

今月のビジュアル



➡デモシーンからのひとコマ。神々の戦いが描かれている壁画なんだ。

魔法は大きくわけて3種類あるのだ！



ひと口に魔法といっても、すべての魔法をひとりのキャラクターが使えるわけではないんだ。キャラクターのクラス（職業）によって使える魔法が異なっているから、「どのクラスがどんな魔法が得意なのか」ってことを覚えておく必要があるぞ。

プレイヤーが使うことのできる魔法は大きくわけて3種類ある。ソーサラー（魔法使い）が使えるソーサラーマジック、プリースト（神官）が使えるプリーストマジック、そしてシャーマン（精霊使い）が使えるシャーマンマジックだ。

ソーサラーマジック



ソーサラーマジックは攻撃系の魔法を豊富に持っている。中でもスリープクラウド（敵を眠らせてしまう呪文）は役立つだろう。攻撃系以外にも補助系、防御系、召喚系の魔法を持っている。

スレインが操れる魔法だ。



⬆スリープクラウドの魔法をハーピーにかけてみた。



⬆みごと眠らせたぞ！　この魔法はエリアにかけることが可能だ。

プリーストマジック



他人をサポートすることが多いのが、このプリーストマジック。仲間の体力を回復したり、敵の攻撃を防御したりするのがおもな役割だ。攻撃系、補助系、防御系、回復系の魔法を持っている。

エトが操れる魔法だ。



⬆体力回復の魔法「ヒーリング」をパーンに唱えるエト。



⬆見るまにパーンのＬＰ（体力）が回復していったぞ！

シャーマンマジック

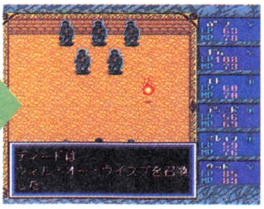


精霊使いが使うだけに、精霊を召喚するのが得意な魔法だ。召喚した精霊はパーティのひとりとして一緒に戦ってくれるんだ。ほかにも攻撃系、補助系、防御系の魔法が使える。

ディードリットが操れる魔法だ。



⬆光の精霊であるウィル・オー・ウィスプを召喚するディード。

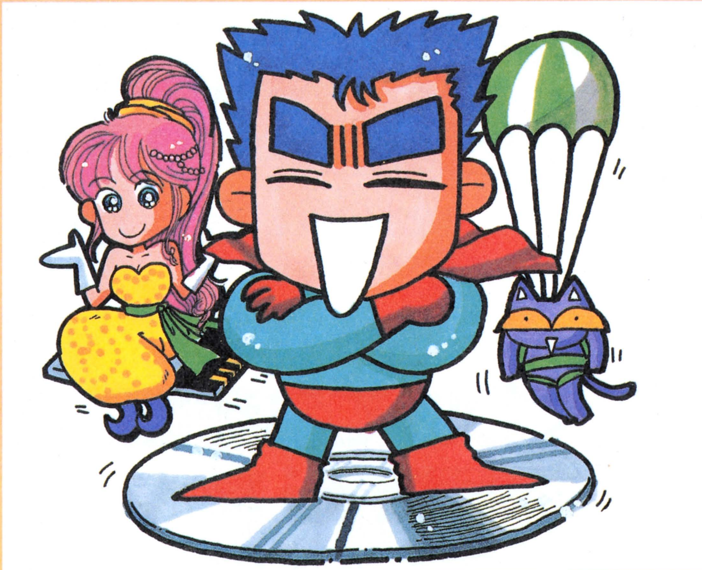


⬆召喚にこたえ、姿を現したウィル・オー・ウィスプ。

裏技的達人

桜の花とともに来た裏技21本！

今月は、コナミの最新STGの『出たな!!　ツインビー』の裏技みだれ撃ちや、『パロディウスだ！』『未来少年コナン』『改造町人シュビビンマン3』などの、あふれんばかりの大技ぞろいで、圧倒的なパワーでキミを直撃するのだ〜っ！



マークの見方

特上 8000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草（おこぼれ技） 1000円

出たな!!ツインビー

クレジット増加で連続コンティニュープレイ

特上

神奈川県　大井知也くん

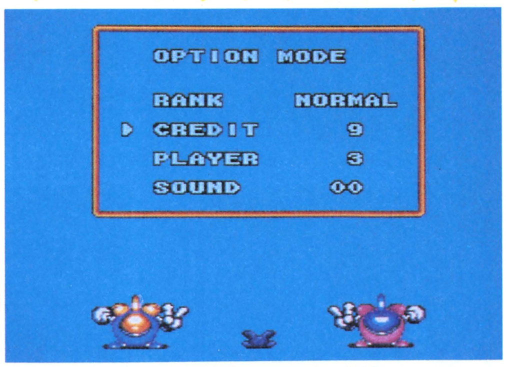
最大で9クレジットまで増やせるぞっ！

『出たな!!　ツインビー』の大技がなんと3本も発見されたので、早速紹介しよう！　最初の大技はクレジット増加技だ。通常の設定では最高で5クレジットまでしか設定できないけど、この技を使えば最高で9クレジットまで設定できるようになるんだ。クレジットが増えれば、コンティニューもバリバリできるので、まだクリアしていない人もこの技を使えばクリアできる（かもしれない）ぞ。かんじんのやり方だけど、タイトル画面で右のコマンド（コナミコマンド！）を入力すればOK！　9クレジットスタートで、エンディングをめざそう！



⬅タイトル画面。ここで1Pパッドでコマンドを入力するんだ。

コマンド
上、上、下、下、
左、右、左、右、
Ⅱ、Ⅰと押す

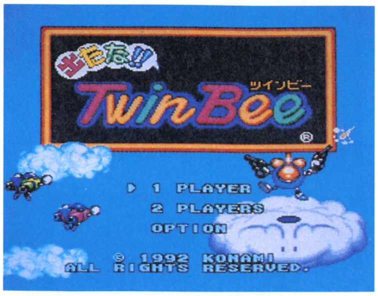


⬆ピンポ〜ン、とチャイムが鳴ればコマンド成功！　オプションモードに入って、クレジットを9に設定してからプレイしよう。

残機を増やして、余裕よゆうでプレイしよう！

特上

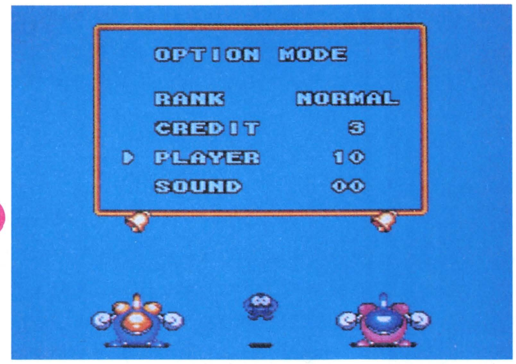
東京都　石原勝敏くん



⬅タイトル画面でコマンドを入力。2Pパッドでコマンドしよう。

コマンド

2Pパッドの上、上、下、下、右、左、右、左、Ⅰ、Ⅱと押す



⬆オプションモードで残機設定をチェックしてみよう。10機まで増やせるハズだ。

通常の設定では５機までしか残機を増やせないけど、タイトル画面で右上のコマンドを入力すると、最大10機まで残機を増やすことができるんだ。10機でスタートすれば、ちょっとSTGがニガ手なビギナープレイヤーでも、ノーコンティニュークリアできるかも!?　そうそう、コマンド入力のことなんだけど、このコマンドは、マルチタップの２Pパッドで入力しなくてはいけないんだ。２Pパッドでコマンドを入力して、チャイムが鳴ったら１Pパッドに持ちかえて、オプションモードに入ろう。これで残機を10機に設定することができるぞ。ちなみに、前ページで紹介したクレジット増加技との併用はできないので、どちらか好きなほうを選んでコマンドしてね。ノーコンティニュークリアを狙うんなら残機増加技、コンティニューしまくってでもエンディングが見たいときはクレジット増加技と、目的に合わせてコマンドするのも、趣があっていいんじゃないかな（笑）。



⬅残機がいっぱいあれば、ちょっとデンジャラスなプレイも全然平気（笑）。がはははっ！

10機でスタート

大技みだれ撃ち！

ゲーセン気分の縦画面モードでプレイしましょ

特上

東京都　東翔くん

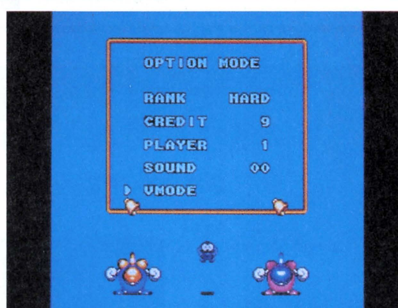
ゲーセン気分でプレイできる縦画面モードを紹介しよう。例によってタイトル画面でコマンドを入力するワケだけど、今度は３Pパッドを使って入力するんだ。チャイムが鳴って、コマンド入力が成功したら、１Pパッドでオプションモードに入ろう。すると、"HMODE" というメニューが新設されているので、これを方向キーで "VMODE" にするんだ。これで縦画面モードになるぞ。やっぱりこのゲームには縦画面がグッド！



⬅３Pパッドですばやくコマンドを入力するんだッ！

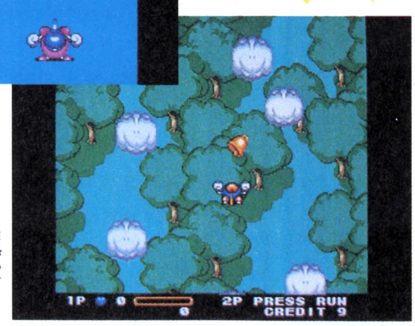
コマンド

３Pパッドの Ⅰ、Ⅱ、右、左、右、左、下、下、上、上と押す



⬆方向キーで "VMODE" にすれば、たちまちゲーセン気分の縦画面モードなのだ。

縦画面モードだ！



➡ほそなが〜っと縦画面モードでプレイ。スリムで見やすい画面ならいい点が出るかも。

パロディウスだ！裏技総ざらえ

ちょっと便利なセミオートパワーアップ

栃木県　今田渉也くん

かんじんなときにルーレットでスカを引いてヒドいめにあい、それ以来ルーレットの出ないオートパワーアップでプレイしつつも、自由にパワーアップできないもどかしさに、歯がゆい思いを抱いている哀れなプレイヤーたち…。そんな迷える子羊たちに、このセミオートパワーアップを紹介しよう。やり方は簡単。オートパワーアップでスタートして、パワーアップしたいときに①を押すだけ。セミオートパワーアップで自由にパワーアップするがいいね。



⬅オートパワーアップでスタートしよう。

➡カプセルを取ってスピードアップ！



⬅さらに①を押していきなり2速！ う〜ん、快適！

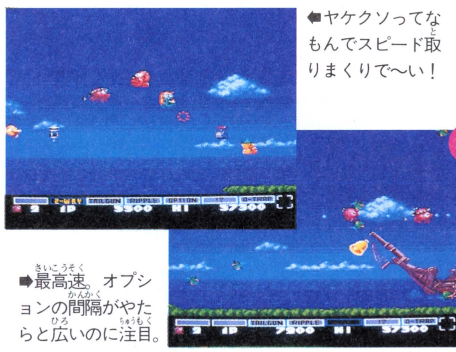


➡オプションの前にスプレッドを装備することもできる！

速すぎる、と思ったらスピードダウン！

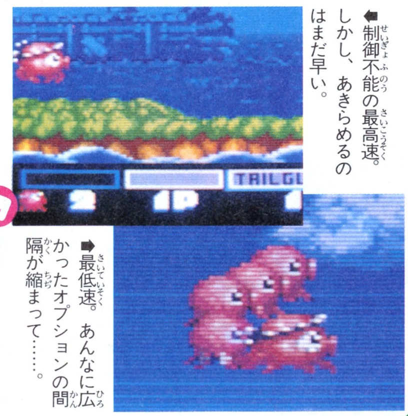
愛知県　古裂半月刀くん

スピードを取りまくって制御不能に陥ったときは、さらに何速かスピードアップしてみよう。そしてパワーアップゲージから"SPEED"のゲージが消えればOK。その消えたゲージにカーソルを合わせて①を押してみよう。なんと、スピードが最低になるぞ。



⬅ヤケクソってなもんでスピード取りまくりで〜い！

➡最高速。オプションの間隔がやたらと広いのに注目。



⬅制御不能の最高速。しかし、あきらめるのはまだ早い。

➡最低速。あんなに広かったオプションの間隔が縮まって……。

背景&ボスキャラをスリ抜ける方法!?

千葉県　鈴木雄弘くん

フォースフィールド系のバリアを装備できるキャラ（ツインビーとペン太郎）は、バリアを装備しているときは壁や地形などの背景や、ボスキャラをスリ抜けることができるぞ。フォースフィールド系のバリアを装備できないキャラでも、スーパーボムを使えばスリ抜けることができる。

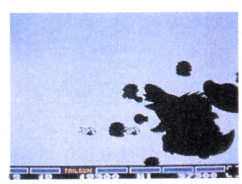


⬇ガリガリガリと、背景の中を進むツインビー。無事脱出なるか!?

⬆「ツインビー、行きま〜す！」スピードとバリアの残量に注意！



⬅脱出成功！ キケンだからいい子はマネしちゃダメだよ。



⬅スーパーボム使用中にボスをスリ抜け！ ちょっとドキドキ。

未来少年コナン大技大連発

ビジュアルデバッグで感動をもう一度！

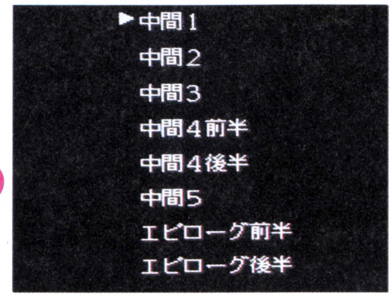
特上

青森県　山崎一郎くん



⬅タイトル画面でサクッとコマンドを入力しよう。

コマンド
上、下、下、Ⅱ、Ⅱと押す

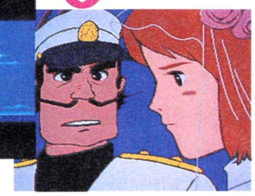


⬅これがビジュアルデバッグモードだ。方向キーとⅠでセレクトしてね。

昔なつかしい『未来少年コナン』。スーパーCD-ROM²だから、ビジュアルシーンもバッチグ〜！　そのバッチグ〜なビジュアルシーンがいつでも見られる、ビジュアルデバッグモードが、ついに発見されたゾ！　タイトル画面で、上のコマンドを入力してからランを押そう。すると、ビジュアルデバッグモードになるんだ。これで、もう一度見たかったシーンなどが、いつでもどこでも見られるぞ！

➡感動の名場面がいつでも見られるなんて！





⬅ビデオに録ってじっくり見るのもいいかもネ。

主人公キャラを替えて遊ぼうっ！

特上

東京都　メカダルシムくん



オープニング前の"RIOT"の画面で、それぞれのコマンドを入力すると、ジムシーやおじいを主人公キャラにすることができるぞ。コナンでプレイするのがあきた人は、この技を試してみてはいかがかナ!?

ジムシー
コマンド
左上、セレクト、ラン、Ⅰを押し続ける



⬅"RIOT"画面が出た直後にコマンド！　ジムシーだ！

おじい
コマンド
右上、セレクト、ラン、Ⅰを押し続ける



⬅おじいだ！　しかもおじいがジャンプ!?　何かヘンだね。

いきなりコンティニュー画面！

松

大阪府　栗原知美さん

"RIOT"の画面で、右のコマンドを入力すると、オープニングやタイトル画面をパスして、いきなりコンティニュー画面から始まるぞ。1秒でも早くゲームの続きをやりたい、なんていうセッカチな人は、この技を使って速攻でゲームを再開しよう。



コマンド
Ⅰ、Ⅱを押し続ける



⬆いきなりコンティニュー画面から始まるんだ。これは便利だね。

改造町人シュビビンマン3

福岡県　竹道啓将くん

いろいろ選べるデバッグモードざます

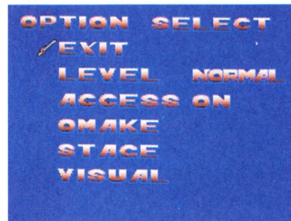
電源を切った状態で、1Pパッドと2Pパッドを接続したマルチタップを、PC本体に接続しよう。次に電源を入れ、2Pパッドを使って右のコマンドを入力して、1Pパッドのランを押そう。すると、画面が変わってデバッグモードになるぞ。デバッグモードでは、好きな面からプレイできる面セレクトや、見たいシーンがいつでも見れるビジュアルデバッグなど、いろんなことができるんだ。オマケモードも楽しいぞ♪



⬅画面が変わるまで、コマンドし続けるのがコツ！

コマンド

2Pパッドの下、Ⅱを押しながら1Pパッドのランを押し続ける



オマケ



面セレ



ビジュアル



魔物ハンター妖子

岐阜県　みちゅあみくん

ファン必見のスペシャルモード！

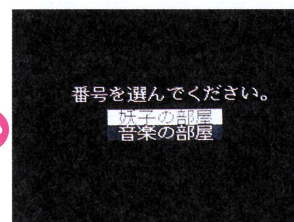
タイトル画面で“はじめから／つづきから”を選択するときに右のコマンドを入力しよう。なんと、妖子ファン待望のスペシャルモードに入ることができるぞ。このモードでは、ミュージックセレクトと、妖子の部屋（！）が楽しめるんだ。これはもう、やるしかないね！



⬆タイトル画面でコマンドを入力しよう。そうすると、妖子ファンのキミにとって素晴らしいことが……(笑)。

コマンド

セレクトを押す



⬆なぁ〜んと！　こんなモノが隠されていたのか〜っ!!　こいつは楽しみだぜ！

⬇いろんなコトを聞きまくるのだ〜っ！　ウレシーッ！



ブロウニング

兵庫県　格紋くん

ゲーセン気分の縦画面モード!?

ゲーム中にポーズをかけてから、右のコマンドを入力すると、ゲーセン気分の縦画面モード（!?）になるぞ。うーむ、横画面の横スクロールACTを縦画面モードでプレイしても、かえってプレイしにくいというか、違和感があるというか……。



⬆ゲーム中にポーズをかけてコマンド入力。はてさて、ど〜なるか!?

コマンド

セレクトを押す



⬆なんかミョ〜にスリムなブロウニングって感じ。ほえほえ〜。

ヒューマンスポーツフェスティバル

福島県　天田誠史くん

『ファインショットゴルフ』裏技一挙大公開！



⬅タイトルで好きなモードのコマンドを入力してラン！

１枚のCDに、３つのスポーツゲームが入ったお得な3 in 1ソフト『ヒューマンスポーツフェスティバル』！　このページでは、『ファインショットゴルフ』に隠された数々の裏技をド〜ンと紹介してしまうぞっ！

まずは思考デバッグ。このコマンドを入力してからスタートすると、１番ホールの１打めで画面が止まり、画面下に数字が表示されるんだ。この数字が思考ランクで、この数字を変えることによってコンピュータの思考能力を変えることができるんだ。ちなみにこのモードでスタートすると、コンピュータのプレイによるウォッチモードが楽しめるぞ。続いて敵強化モードを紹介しよう。このコマンドを入力してからストロークトーナメントモードをプレイすると、ライバルが強くなるんだ。エンディングは読んで字のごとしで、このコマンドを入力すると、いきなりエンディングが始まるんだ。このコマンドを使ってエンディングを見るのは、自分でクリアしてからのほうがイイと思うゾ。最後に紹介するのは、最強のコンピュータキャラ・ゴッドパームと対戦できるモードだ。コマンド入力後、"MATCH　VS　COM"をセレクトすると、ゴッドパームと対戦できるぞ。はたしてキミは、ゴッドパームに勝てるかな？　以上、すべてのコマンドはタイトル画面で入力すればOKなのだ〜っ。

こいつはナイスだぜー！

思考デバッグ

コマンド

セレクト、左、右、左、右、上、下、上、下、Ⅱ、Ⅱと押す



⬆ストロークモードをセレクトしてスタートしよう。それっ！

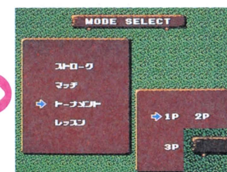


⬇画面下に表示される数字は、大きいほうが強くなっているぞ。

敵強化

コマンド

セレクト、左、右、左、右、上、下、上、下、Ⅱ、左と押す



⬆トーナメントモードでゲームスタート。



⬇ライバル強し！　グ〜ンと差をつけられてしまいました。トホホ……。

エンディング

コマンド

セレクト、左、右、左、右、上、下、上、下、Ⅱ、上と押す

⬇これはバッドエンド。まるで「ムンクの叫び」みたいだね。



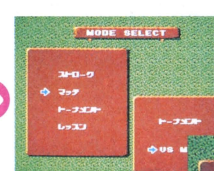


⬆で、こちらは真のエンディング。自力で見れば感動はデカいぞ。

ゴッドパーム

コマンド

セレクト、左、右、左、右、上、下、上、下、Ⅱ、Ⅰと押す



⬆"MATCH VS MODE"でスタートするんだよ。



⬇ヤツがゴッドパームだ！　その比類なきゴルフセンスにもう、メロメロ。

ヒューマンスポーツフェスティバル

秋田県　眠々くん

『ファイナルマッチテニス』トレーニングモード

あらかじめマルチタップの５Ｐにパッドを接続してからPC本体につなぎ、電源を入れよう。そして、『ファイナルマッチテニス』のタイトル画面で、５Ｐのパッドを使ってコマンドを入力するんだ。すると、トレーニングモードになるぞ。このモードで練習すれば、コンピュータ戦はおろか、対戦プレイでも勝ち抜けること請けあいだっ(本当?)。テニスの上達のヒケツは、１に練習、２に練習、３、４も練習、５も練習なのだから(笑)！



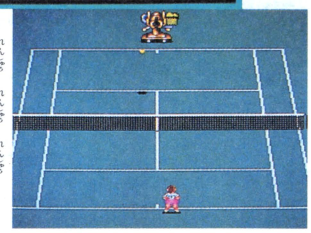
⬅タイトル画面で、５Ｐのパッドを使ってコマンド入力！

コマンド

5Pパッドの Ⅱを押しながら Ⅰを押す



⬅この画面で球種やスピードをセレクトしよう。



➡練習、練習、練習だ。みんなでみんなで練習だぁ。

トレーニングモードで修業せよ

ヒューマンスポーツフェスティバル

北海道　キックの鬼くん

『フォーメーションサッカー』エンディング技

旧『フォーメーションサッカー』で使えたエンディングパスワードが、『ヒューマンスポーツフェスティバル』版でも使えるぞ。エンディングパスワードを知らない人や、忘れてしまった人もいると思うので、念のために紹介しておこう。コンティニューのパスワードを入力するときに、右のパスワードを入力すればOKだぞ。



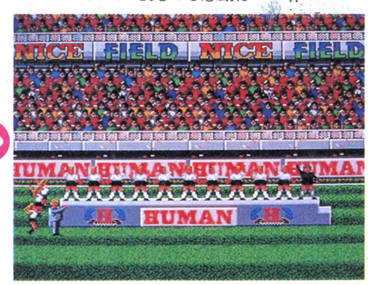
⬆コンティニューのパスワードに、右のパスワードを入力しよう。間違えないように、正確にね。

パスワード

↘↓↑↑

↓↗↗↓

⬇いきなりエンディング！　パスワードを使ってエンディングを見ても感動は……!?



ゲート オブ サンダー

東京都　アチョーくん

面セレクトコマンドで好きな面から始めよう！

タイトル画面で“GAME　START”にカーソルを合わせてコマンドを入力すると、面セレクトができるようになるぞ。コマンド入力後、“CONFIGURATION”でプレイしたい面を選ぼう。



⬆“GAME　START”にカーソルを合わせて(GAME　STARTの文字を点滅させて）コマンドを入れよう。

コマンド

Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅰ、セレクト、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、セレクトと押す



⬆“CONFIGURATION”で好きな面をセレクトしよう。

⬇装備もなしにイキナリ７面はちょっとスパルタ……。まぁ、復活の練習には最適だけどね。



メソポタミア

愛知県　西田新一くん

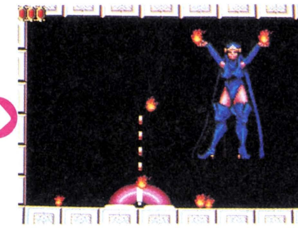
いきなりファイナルバトルが楽しめるっ！

誕生日を入力し終えた直後に右のコマンドを入力すると、いきなりラストボスと戦えるぞ。このラストボスは鬼のように強く、安全地帯らしきものも見あたらないので、苦戦を強いられるだろう。



⬅誕生日を入れ終えた直後にコマンドを入力するんだ！

コマンド
下、ラン、Ⅰを同時に押す



⬅超強いラストボス。攻撃パターンを見切れっ！

ブロウニング

なんだい、こりゃあ!?

静岡県　松島雄一くん

スーパーCD-ROM² 専用ソフト『ブロウニング』を、旧システムカードで起動させるとどうなるか？　なんと、おナベのグラフィックが見れるんだ。なんだかなあ。



⬆ナベの取り込みＣＧが見れる！

忍者龍剣伝

3面ボスの安全地帯

東京都　荒木哲郎くん

ボスのところの壁を一番上まで登り、落下する際に壁の内側に入るんだ。ボスの弾に注意。





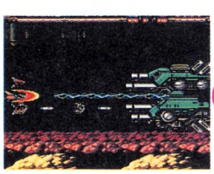
⬆壁を登って内側へ落下！

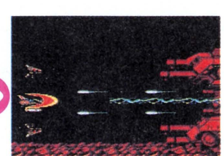
ゲート オブ サンダー

1面ボスの安全地帯

千葉県　宮本宗典くん

１面ボスが登場したら、攻撃してくる前にボスの中央に合わせろ。



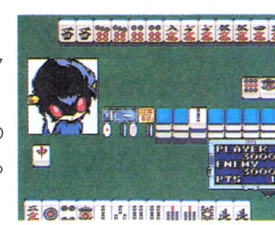


雀偵物語2

相手の牌が見える！

長野県　麻雀の松くん

麻雀の対戦になったら、アクセス中（画面が黒いとき）に、セレクトを押し続けるのだ。すると、相手の牌がまる見えになるぞ。



⬅これで勝てないと、もう救いがない……。

COPY RIGHTS

キミの裏技が頼りなのです

見つけたらすぐに出そう! 裏技のハガキ!!

「あっ、これ裏技じゃん」と思ったら、ハガキに技のやり方をひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ！　技のやり方は正確にね！

あて先

〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル
㊙PCエンジン編集部　ウラワザ係

FAXもあるぞ

裏技は、ＦＡＸでもＯＫ！　番号は正確にね!!

03（3221）9800

モコリンの出張大サービス

パロディウスだ！ —神話からお笑いへ—

スペシャルステージ 孫の手攻略

コナミ／発売中／¥9,800 STG 8M

はーい♡モコリンで〜す♡　私がプレイしてたサンプル版には、スペシャルステージが入ってなかったから、発売日に買ってみてビックリしちゃった。このステージの魅力は、ハイスコア競争とオリジナルボスとの楽しい対決。会えるまで、何度でもチャレンジしてみてねん♡

テーマは2つ!! ハイスコア＆オリジナルボス



青いカプセルは取らないで！

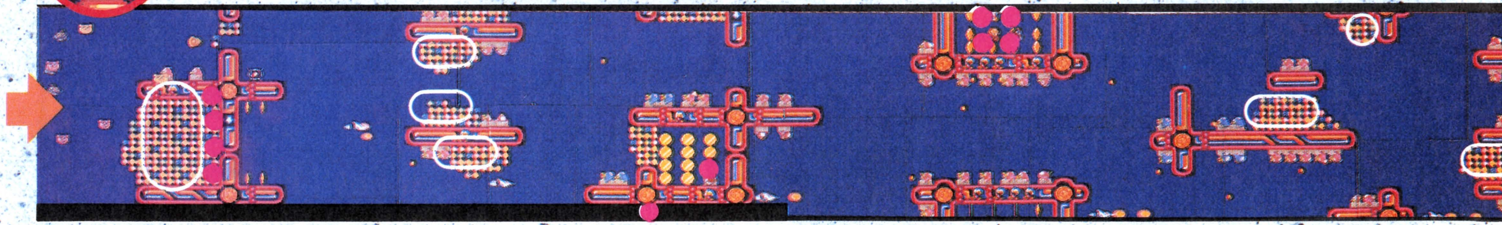
青いカプセルを取ると敵が全滅するけど、このときスコアは入らないの。だから、なるべく取らないで進んでね。でも、怪盗ミドリマント（3万点未満）を狙うときは、取ってもいいわよ。





隠しアイテムは、死んでも取ってね♥

隠しアイテムは、自機を殺してでも取ったほうがいいわよ。これを取り続けると2万点ラッシュなの。



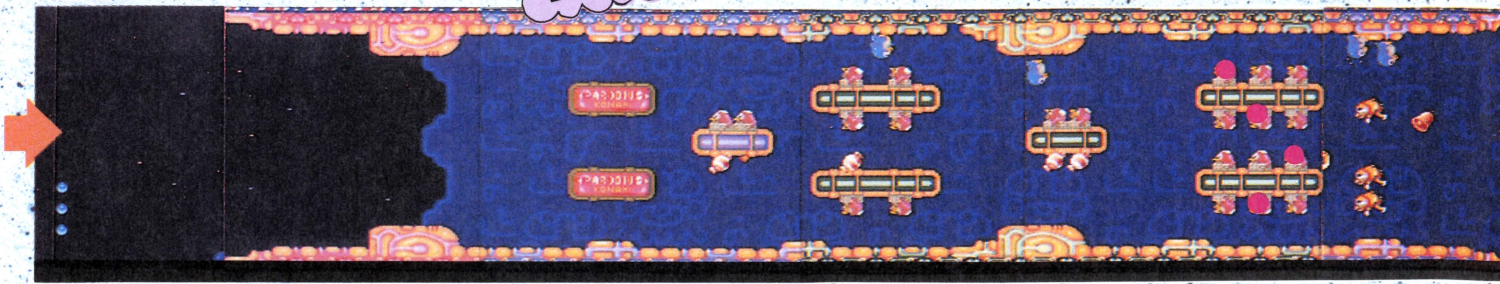


巨大化で、隠しアイテム取りまくり!!

20,000点

パチンコ地帯の隠しアイテムは、取りやすいように見えるけど、すべて取るのは、かなり難しいの。最低でも2速は必要ね。でも、速攻で隠しアイテムの場所にいる敵を倒さないとダメだし、敵弾をよけてる間に取れないことが多いの。

だから、すべて確実に取るためには、なんといっても巨大化！　うまく緑ベルにできればいいんだけど、この場所の2万点ラッシュもすてがたいわよ。



自機はなにがベスト？

	ビックバイパー	○
	タコ	△
	ツインビー	◎
	ペン太郎	×

壁に囲まれた所の隠しアイテムを最も簡単に取りやすいのが、ツインビー。フォースフィールドの地形すり抜け技が使えるからなの。この方法だと、巨大化を使うよりもラクよ。

マニュアルが有利!?

マニュアル使用だと青ベルのスーパーボムが、3発ストックできるから、使いたい所で使えるのが、有利だわね。チョコボール地帯で、スーパーボムを連発すれば、コイン取りまくりよ。

高得点狙いならハードモードで

ハードモードは、クリアしたときのボーナス点が15万点も入るの。難度もノーマルとあまり変わらないから、お得よ。

隠しアイテム得点表

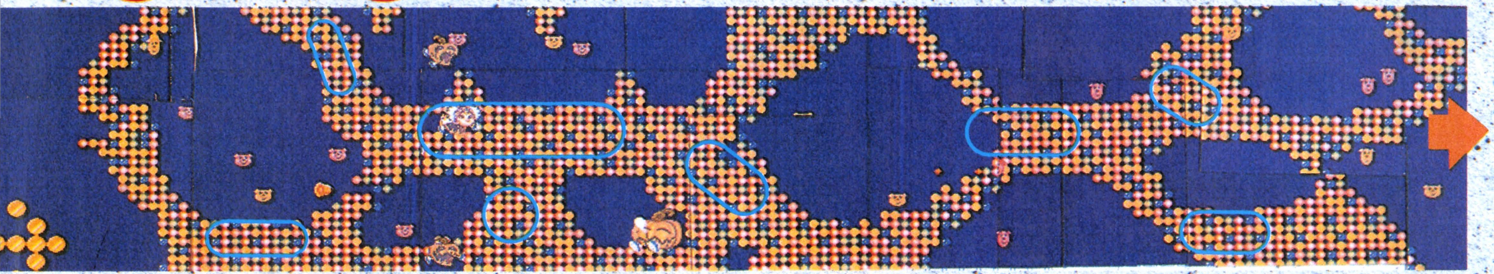


隠しアイテムは種類に関係なく、取り続ければ、最高2万点よ。これは、オイシイわね。死んでも、点数はそのまま継続されるの。6つめ以降は、ず〜っと2万点よ。

1つめ	500
2つめ	1000
3つめ	2500
4つめ	5000
5つめ	10000
6つめ	20000

スーパーボム 青ベル 巨大化 緑ベル を狙おう!!

チョコボール地帯は、隠しコインがいっぱいの稼ぎ場所。パンプキンヘッドが出てくるから、すっごく取りにくいんだけど、スーパーボムか巨大化を使えば、1000点コインが取りまくれるわよ。1000点といっても大切よ。



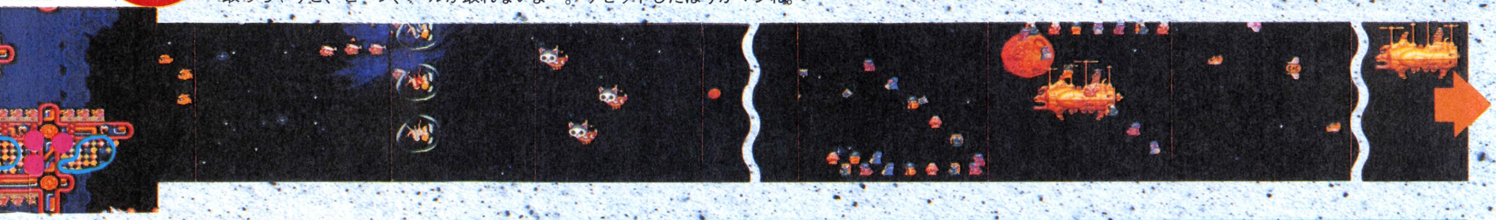
巨大化は、リセットものよ!!

モアイ戦艦を倒すと、ベルをいっぱい出してくれるけど、ここで緑ベルを取っちゃうと、ヒ〜ン、ベルが取れないよ〜。リセットしたほうがマシね。

スピード2速でガッポリ!!

黄ベル

黄ベルをすべて取るためには、絶対2速は必要。1速だと、取り逃すわよ。



● 隠しアイテムポイント
○ コインゾーン



ボスは出現直前のスコアで決まる!!

出現するボスの種類は、直前のスコアで決まるの。3匹のオリジナルボスを出現させるためには、かなりの練習が必要よ。とくに3万点未満と100万点以上のボスを見るのは、至難の技。がんばって、すべてのボスと戦ってね。

0〜3万未満	怪盗ミドリマント
3万〜50万未満	ペンギノフスキー3世
50万〜70万未満	イーグル・サブノスケ
70万〜80万未満	電飾コア
80万〜90万未満	吉原ダユー
90万〜100万未満	食通大王まんじりクン
100万以上	スーパーDX皇帝ペンギン

これがオリジナルボスだ!!



怪盗ミドリマント



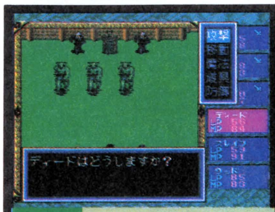
食通大王まんじりクン

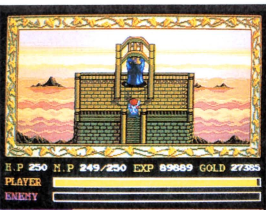


スーパーDX皇帝ペンギン

SOFT HIT CHART

■発売前人気ソフトベスト10 ——《ますます強くなるSCDのRPG》








ソフト名	前回	メーカー	ジャンル・メディア	価格	発売日	得点	コメント
ロードス島戦記	2↑	ハドソン	RPG・CD	価格未定	7月17日発売	503点	『天外II』の後を継いだのがこのソフト。パソコン版の移植ではなく、PCエンジンオリジナルなのでファンの期待も高まっている。
イースIV	4↑	ハドソン	RPG・SCD	価格未定	発売日未定	480点	まだまだ詳しいことはわからないけど、システム的には『II』の発展型になるらしい。続報を待とう。(画面は『I・II』)
サイレントメビウス	5↑	角川メディア・オフィス	RPG・SCD	価格未定	秋発売予定	419点	気になるストーリーのほうだけど、どうやらPCエンジン完全オリジナルになるとのこと。今から秋が待ちどおしいね。
モンスターメーカー	3↓	NECアベニュー	RPG・SCD	価格未定	発売日未定	404点	順位はひとつ落としたものの人気はまだまだ高いみたい。制作のほうも順調のようでもうすぐプレイできる日がくるぞ。
STARパロジャー	ー↑	ハドソン	STG・SCD	6,800円	4月24日発売	202点	お笑いSTGの決定版。でも、見かけよりゲームは本格的なので、上級者にもおススメだ。ハドソン恒例のキャラバンモードも熱いぞ。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	7↑	175	ドラゴンナイトII	NECアベニュー	未定	RPG・SCD
7	6↓	106	源平討魔伝　巻ノ弐	ナムコ	6,800円 4月7日	ACT・4M
8	10↑	103	コズミック・ファンタジー3	レーザーソフト	未定	RPG・SCD
9	ー↑	99	スプリガンmark2	ナグザット	6,800円 5月1日	STG・SCD
10	ー↑	91	ドルアーガの塔	ナムコ	6,800円 6月予定	A・RPG・未定

今月のチャートは、細かい動きはあったものの、『天外II』が発売されて、全体的にそのままくり上がったという感じ。今回初登場の『STARパロジャー』も大健闘なのだが5位どまり。やはり4大RPGの壁は厚かったのか？　前回7位の『ドラゴンナイトII』も今回ひとつ順位を上げている。このまま、またしても、上位すべてがRPG一色になってしまうのだろうか。他のジャンルのソフトにも頑張ってほしい。

■発売中人気ソフトベスト10 ——《上位陣が安定してきたようだ》

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	213	イースI・II	ハドソン	RPG
2	2	99	ドラゴンスレイヤー英雄伝説	ハドソン	RPG
3	3	91	SUPER桃太郎電鉄II	ハドソン	ETC
4	ー↑	73	パロディウスだ!	コナミ	STG
5	4↓	62	F1サーカス'91	ニチブツ	SPG
6	ー↑	55	天外魔境	ハドソン	RPG
7	ー↑	52	改造町人シュビビンマン3	メサイヤ	ACT
8	5↓	43	桃太郎伝説II	ハドソン	RPG
9	ー↑	35	スーパーシュヴァルツシルト	工画堂スタジオ	SLG
10	ー↑	31	出たな!!ツインビー	コナミ	STG

4位　パロディウスだ！



↑面数は減ったものの、ほぼ完全移植ということで人気を集めている。STGファンはぜひ一本。

PCエンジン史上最大最強のRPG『天外魔境II』が発売されて嵐の前の静けさって感じのヒットチャート。ビッグなタイトルがもっとどんどん出てきてくれるとチャートも盛り上がるのにナ。

2 月 29 日 付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ・読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

■売り上げベスト10

コナミの新タイトル2作、1位2位を独占！

順位	前回	ソフト名	得点	メーカー名	画面	寸評	価格	発売日	ジャンル・メディア
1	―	パロディウスだ！	810点	コナミ		PCエンジン移植希望のランキングでも上位を占めていたこのゲーム。ほぼ完璧な移植ということでかなり売れたみたいだね。値段の高さにはちょっと問題あるけど、デキがいいからOKだ。	9,800円	2月21日発売	STG･8M
2	―	出たな!! ツインビー	702点	コナミ		やっぱり2人同時プレイが可能なのがこのゲームの強みかな。きれいなビジュアルもそのまま移植されているので、ファンも大満足。ファンでなくともぜひ揃えておきたい1本だ。おススメだよ。	6,800円	2月28日発売	STG･4M
3	―	改造町人シュビビンマン3	465点	メサイヤ		今度の『シュビビンマン』はSCDなので当然キャラクターがバンバンしゃべる。ビジュアルシーンもバッチグー。難易度も適度になったというのも支持を集めた理由かな。	6,800円	2月28日発売	ACT･SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	1	242	SUPER桃太郎電鉄II	ハドソン	6,800円 12月20日	ETC 6M･BU
5	―	208	ブロウニング	レーザーソフト	6,980円 2月7日	ACT SCD
6	―	205	未来少年コナン	RIOT	7,200円 2月28日	ACT SCD
7	―	155	ヒューマン スポーツフェスティバル	ヒューマン	5,900円 2月28日	SPG SCD
8	―	131	ゲート オブ サンダー	ハドソン	6,800円 2月21日	STG SCD
9	―	103	太平記	NHK エンタープライズ	6,500円 1月31日	SLG 4M･BU
10	―	99	サイバードッジ	トンキンハウス	6,800円 1月31日	SPG 4M

今月のチャートはコナミの大作2本がトップに立った。両方のソフトとも、アーケードのときから人気が高く、移植の希望もかなり多かっただけに、この結果は当然という感じだね。3位の『シュビビンマン3』も固定ファンがいるらしく、かなり売れている。

4位以下ではSCDソフトの比率がますます増大している。『天外魔境II』発売前にもハードが着実に普及台数をのばしているようで頼もしいね。

さていよいよ来月号では『天外魔境II』がこのコーナーに登場するぞ。ヒットチャート始まって以来の大注目ソフトだからね！

■ディスカウント情報

新宿のほうが秋葉よりもソフトが安い!?

ヨドバシカメラ東口店

ソフト名	売値(税込)	割引率
トイレキッズ	4,830円	3.2割引
金蓋花京絵皿殺人事件	5,040円	3.2割引
雀偵物語2〈出動編〉	3,350円	3.2割引
改造町人シュビビンマン3	5,780円	1.7割引
未来少年コナン	5,040円	3.4割引
ヒューマンスポーツフェスティバル	4,130円	3.2割引
麻雀覇王伝 カイザーズクエスト	5,040円	3.2割引
出たな!! ツインビー	5,780円	1.7割引
ぎゅわん自己 麻雀パズルコレクション	5,780円	1.7割引
パロディウスだ!	6,850円	3.2割引
ゲート オブ サンダー	4,760円	3.2割引
IQ PANIC	6,230円	3.2割引
サイバードッジ	4,760円	3.2割引
太平記（NHK）	4,550円	3.2割引

カメラのさくらや新宿大通り店

ソフト名	売値(税別)	割引率
トイレキッズ	4,680円	3.2割引
金蓋花京絵皿殺人事件	4,890円	3.2割引
雀偵物語2〈出動編〉	3,260円	3.2割引
改造町人シュビビンマン3	4,620円	3.2割引
未来少年コナン	5,590円	2.4割引
ヒューマンスポーツフェスティバル	4,580円	2.2割引
麻雀覇王伝 カイザーズクエスト	4,890円	3.2割引
出たな!! ツインビー	5,280円	2.2割引
ぎゅわん自己 麻雀パズルコレクション	4,620円	3.2割引
パロディウスだ!	6,660円	3.2割引
ゲート オブ サンダー	4,620円	3.2割引
IQ PANIC	6,040円	3.2割引
ブロウニング	4,740円	3.2割引
スーパーシュヴァルツシルト	6,050円	2.2割引

先月の秋葉原情報と比べてみると、新発売のソフトは、若干だが新宿のほうが安いようだ。逆に、売れ行きのよくないソフトの値段が下がるのは秋葉原のほうが早いみたい。あせって買って後で悔しい思いをするよりは、このページの前人気チャートを参考にして、売り切れる心配のないと思われるソフトは、少し待ってから買うのもひとつの手かもしれない。調査した日にも、1,980円、2,980円均一でちょっと前のソフトが売られていた。

あと、前にも書いたけど、同じ系列の店でも駅からの距離などの立地条件によって価格の違いがある。これは、高く買ってしまったと気付いたときにショックが大きいので、特に注意したい。当然駅に近いほうが高いぞ。

●調査協力店　キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)、メッセサンオー(☎03(3255)3451)

月刊ARCADE専科

最新アーケードゲームをタップリ紹介!!



AOU'92 アミューズメントエキスポレポート



さぁて、今年もアーケードゲームファンにはうれしい季節がやってきたぞ。'92AOUショー会場から一番しぼりでおとどけする、最新ゲームレポートだ!!

namco

ナムコからは、4つの新コースでまたまたヒットしそうな『ファイナルラップ3』や、『コカコーラ・スズカエイトアワーズ』などのレースゲームをはじめとして、AMショーでも登場した『コズモギャング・ザ・ビデオ』、人気ガンSTGの続編『スティールガンナー2』などが出展された。

ファイナルラップ3



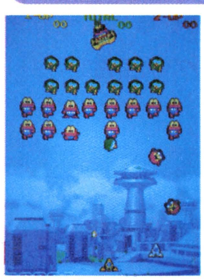
➡ロングヒットの『ファイナルラップ』シリーズ第3弾！やっぱり対戦は燃えるぜ。

コカコーラ・スズカエイトアワーズ



➡観客用モニターで、リアルなレースをいろんな角度から楽しめるぞ。

コズモギャング・ザ・ビデオ



⬅かわいいコズモ軍団が、今度はビデオゲームになって登場だ！

スティールガンナー2





⬆撃ちまくりの快感は前作そのまま。バリバリ撃って敵を倒せ！
⬅2人同時プレイだと、ついコンティニューしちゃうんだよね。

TAITO

新登場の迫力3DSTG『ギャラクティックストーム』に観客の人気集中。他にも、2画面ACT『ウォリアーブレード』や過激なプロレス『RING RAGE』などが登場。新型シミュレーターマシン『IASシステム』も要チェックゲーム4本をセットしていたぞ。

IASシステム



⬆これが期待の新マシン。もちろん『D³BOS』も新ソフト搭載で回っていたぞ。

ウォリアーブレード



➡専用の2画面筐体が目立っていた『ウォリアーブレード』。

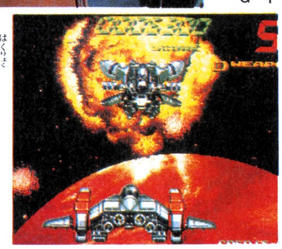


⬆2画面ならではのデカキャラも登場。主人公のラスタンになりきって戦おう。

ギャラクティックストーム



⬅海外製のサウンドチップにより、BGMも超グーなのだ。



➡迫力のあるグラフィックがいかしてるぞ。やるしかない！

RING RAGE



⬆取り込み画像によるリアルなキャラクターが大暴れ！　うっぷん晴らしにどうぞ。

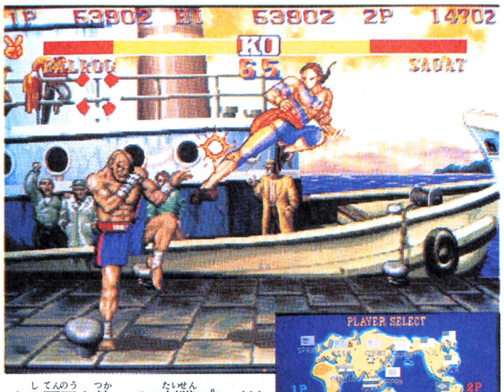
CAPCOM

ついに発表された『ストリートファイターIIダッシュ』。カプコンのブースは対戦プレイをする人でいっぱいだった。アドベンチャークイズ『カプコンワールド2』や、LDを使ったガンファイト『マッド・ドッグ・マックリー』も注目の的だったぞ。



➡すごい人込みでしょ。この日は『ストIIダッシュ』のために来た人も多かったみたい。

ストリートファイターIIダッシュ





⬆四天王を使っての対戦プレイは激アツ。キミなら誰を使う？

➡今までのキャラも、技の一部が変更されて、ますますアツいぞ！

カプコンワールド2



➡スゴロクタイプのマップを進むと、カプコンのゲームキャラクターたちが立ちふさがる。まさにオールスターって感じ。

マッド・ドッグ・マックリー



➡気分はもう西部劇の主人公。悪党どもを相手に、華麗なガンさばき。でも現実は厳しいのだ。

SEGA

セガは、対戦プレイ型のブロック崩し『ツインスカッシュ』や、アラビアンナイトの世界を舞台にしたACT『アラビアンファイト』、戦闘ヘリコプターで味方兵士を救出する3DSTG『エアーレスキュー』などを出展。大型シミュレーター『AS-1』も健在。



➡この筐体は、キャラクターの動きに合わせて、イスが動くんだ。さすがは体感のセガだ。

ツインスカッシュ



➡たくさんのブロックを消せば相手のブロックが下がるぞ。1人プレイではコンピュータのキャラを相手に勝ちぬき戦だ。

アラビアンファイト



➡画面の奥行きが、拡大縮小による遠近感でみごとに再現されている。アラビアンでファンタジックな世界を舞台に戦うのだ。

エアーレスキュー



➡ジャングルにちらばった兵士たちを基地まで連れもどすんだ。敵の攻撃にも要注意だぞ。2人同時プレイで協力してクリアだ。

AS-1



➡巨大な（というほどじゃないが）8人乗りシミュレーターマシン。人気も高くて、搭乗整理券もすぐになくなっていたぞ。

DATA EAST

新キャラクターも加わって期待大のファンタジーACT『DARK SEAL II』をはじめとして、このコーナーでも紹介したロボットACT『WOLF FANG』や、STG『GUN BALL』を出展。スピルバーグ映画をテーマにしたピンボール『フック』も好評だった。



➡なかなかのにぎわいをみせていたデコのブース。お目あてのゲームはどれかな？

DARK SEAL II



➡ドラゴンが頭上を飛びさっていく。ゲーム中にはこんなかっこいい演出がいっぱいだ。ビジュアルシーンもあるぞ。



➡前作の忍者キリカゼがいなくなって、新キャラのドワーフとエルフが加わった。いったいどんなストーリーが展開するのだろうか。

WOLF FANG



➡64種類の組み合わせから、最強の装甲機兵を見つけだそう！



➡ロボットアニメのファンなら、絶対に楽しめるぞ。

GUNBALL



➡ピンボール風のフィールドでくりひろげられる、情け無用の賞金稼ぎバトル！得点システムにもピンボールのアクションがとりいれてあるぞ。稼ぎまくれ！

KONAMI

コナミの新作はおしゃべりモードがにぎやかなパズルゲーム『HEXION』と、アメコミのヒーローが活躍する『G.I.JOE』の2つ。数は少なくとも、クオリティの高さはさすがにコナミって感じだった。

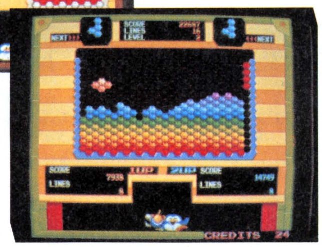


➡ズラリとならんだ、4人プレイ用筐体。

HEXION



⬅"ヘクス"っていうのは、六角形のこと。六角形4つでできたパーツをうまく組み合わせてラインをつくろう。2P対戦もOKだ。



➡スタート時に「おしゃべりモード」を選ぶと、1Pはツインビー、2Pはナゾの関西弁男がゲーム内容を実況しまくるぞ。

G.I.JOE



⬅『G.I.JOE』は、世界最強のコマンドチームだ。



➡悪の組織コブラの野望を砕くために突きすすめ！ 迫力ある演出が、ゲームをもりあげるぞ。

IREM

アイレムはお得意のSTG『魔法警備隊ガンホーキ』と、4人対戦プレイも可能な『ボンバーマンII』を出展。どちらも注目だぞ。

ボンバーマンII



➡専用筐体で出展されていた『ボンバーマンII』。対戦プレイで友だちをなくすなよ。

魔法警備隊ガンホーキ

⬇ハイパワーのミラクルホーキを武器に、魔物たちを退治するファンタジーSTG。ため撃ちやバックファイアー攻撃など、多彩な攻撃方法を使いこなしてバリバリすすもう。





⬅ボスの長〜い胴体に追いつめられて大ピンチ！ ホーキシュートやホーキ回転などの強力な特殊攻撃は何度でもできるから、うまく使おう。



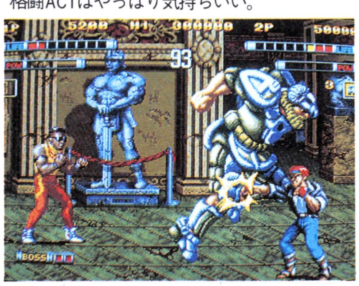
➡敵を倒すと、パワーアップアイテムのスピリッツが出る。取りまくってパワーアップするんだ！ 美しいグラフィックも見のがせないぞ。

SNK

SNKの出展作はもちろんすべてNEO-GEOだ。STGなら『ラストリゾート』、格闘ACTは『ミューテーションネイション』、近未来スポーツ第2弾『サッカーブロウル』など、ジャンルも豊富。ますますNEO-GEOから目がはなせないね。他にもSTG『アンドロデュノス』や、『ニンジャコマンドー』などが登場。

ミューテーションネイション

⬇てごわい敵キャラをぶちのめしてすすむ、格闘ACTはやっぱり気持ちいい。





⬅敵キャラはすべてミュータント。普通ではありえない攻撃でおそってくるぞ。



➡超強力な必殺技がさく裂！ こういうハデな技は見ていてもスカッとするね。

クイズ迷探偵NEO&GEO

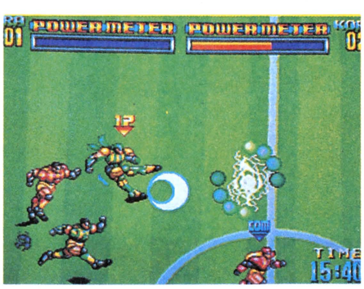


⬆ネオとジオの探偵コンビが、クイズに答えて捜査をすすめるぞ。シナリオは2つだ。



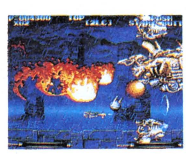
⬆このクイズでは、正解すると相手をなぐれる。他にもいろんなイベントがあるぞ。

サッカーブロウル



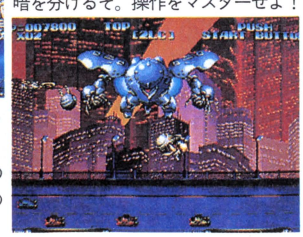
⬅必殺シュートに殺人タックル、なんでもアリの近未来サッカーだ。

ラストリゾート



➡シブめのグラフィックがカッコイイぜ！ やっぱり撃ちまくりのシューティングは男のロマンだ。

⬅フォースの使い方がこのゲームの明暗を分けるぞ。操作をマスターせよ！



その他のメーカー

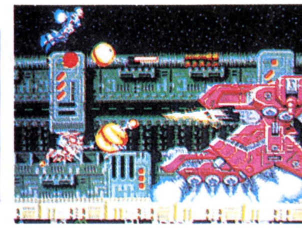
今回のショーは粒ぞろいって感じで、質の高いゲームが多かったようだね。『ドギューン』や『VIEW POINT』などはSTGファンには最高の作品だぞ。

フロント・ロウ

➡先月号で紹介した、ヒューマンのレーシングゲームだ。すばやい判断と、正確なレバーさばきが必要だ。



ブレイゾン



➡戦略的な要素の強いSTGだ。敵の強さと特徴をみきわめることが重要だぞ。

グランプリスター



⬅ハンドルショックやシート振動で、リアルなドライブ感が楽しめる。

ドギューン



⬅東亜プランから、ひさしぶりの本格シューティングが登場。シンプルなゲーム内容でマニアから初心者まで、誰でも遊べるぞ。

B.O.T.S.S.



⬅ロボットの操作には、慣れが必要だけど、敵を撃破したときの気分は最高だぞ。

他メーカー出展作一覧表

メーカー	タイトル	ジャンル	コメント
アトラス	ブレイゾン	STG	特殊弾トランキランダーを使い、敵のボディを奪ってパワーアップしていくのだ。
	ビイ・ラップ・ボーイズ	ACT	ステレオのラップ・サウンドにのって、ファンキーな3人組が大暴れするバイオレンスアクション。
サミー工業	VIEW POINT	STG	めずらしいナナメスクロールのシューティング。1人プレイのみ、NEO-GEO用のゲーム。
ヒューマン	フロント・ロウ	SPG	上下2分割画面で2人同時プレイ、対戦も可能なF1レースゲーム。ヒューマンのアーケード第1弾だ。
テクモ	スーパー・ハイ・インパクト	SPG	画像取り込みによるリアルなキャラクターのアメフトゲーム。スポーツファンには超オススメ。
	サボテンボンバーズ	ACT	ハニワサボテンの「わんぴ」と「つうぴ」が、鉢植えを飛びだして害虫を退治。高得点をめざしてがんばれ。
	レジオネア	ACT	特徴ある3人のキャラを選択して戦う格闘ACT。間合いによってダッシュ投げや必殺技が使える。
	ソニックウィングス	STG	4か国、8種類の戦闘機、8人のパイロットを選択可能。選んだ国、プレイ人数でストーリーが変化。
東亜プラン	フービー	ACT	敵をかわしながら、指定の場所に時限爆弾をセットして脱出。Hコインを集めるとボーナス画面が見れる。
	ドギューン	STG	3種類の武器を使いわけろ。2人同時プレイでは、合体システムによる強力な攻撃も可能。
ジャレコ	グランプリスター	SPG	最大4人の通信プレイが可能。3コースのうち、日本GPは新都庁から新宿、渋谷を走る独自のコース。
	64th Street	ACT	64番街を舞台に、タフな探偵たちが得意技で悪をぶっ飛ばす。2P協力による必殺技もあり。
	B.O.T.S.S.	STG	ポリゴン画面でロボットを操縦して、フィールド上の敵や工場を破壊する。コックピットの感覚が◎。

連載 第15回 ナムコのな

Presented by スーパー激烈社員 御所脇ヒロリン

➡あいかわらず大盛況のナムコブース。しかし、その準備は想像を絶するほどに、大変だったりするのだ。



こんちは、毎度おなじみの御所脇です。今回は、先日開催されたAOU'92アミューズメントエキスポについてお話しましょう。

僕らは当然のことながらナムコブースの運営をしなければいけないわけで、来場していただいた方々にゲームをじっくり見てもらい、買ってもらうことが大前提。今回も、ショーの数か月前から準備をしていたのだ。そしてその準備も、いかに効率よく作業を進めるかこそがポイント。特に、成否の分かれるのがショー前日の搬入。機械が無事会場に届くか？　ゲーム機は正常に動くかなど、けっこう神経を使うのだ。今年はブースも広くなったし、見せるゲームもたくさんある。膨大な量の搬入だけど、着々とセッティングを進めていったのだ。このぶんなら、今年は早く帰れるかと思っていたのも束の間、待てども待てども『コカコーラ〜』の1台が到着しない……。どうやら取り残されたようだった。そして待つこと2時間半、ようやくセッティングを完了し、作業が終了したのは21時半。他のブースは静かだった…。ショーそのものは順調に進行。まずは成功で、ほっと一安心。……しかしメッセは遠すぎる。

PC ISHOKU SHIKYOU GEPPOU
PC移植市況月報

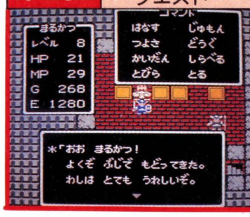


今月の人気投票Best5



第1位 ストリートファイターII

第2位 ドラゴンクエスト



第3位 ファイナルファンタジー



第4位 ファイナルファイト



第5位 ドラゴンボールZ



移植人気投票結果〈2月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	1 -	827	ストリートファイターII	アーケード
2	6 ↑	571	ドラゴンクエスト	ファミコン
3	5 ↑	446	ファイナルファンタジー	ファミコン
4	4 -	410	ファイナルファイト	アーケード
5	7 ↑	409	ドラゴンボールZ	ファミコン
6	2 ↓	393	エメラルドドラゴン	パソコン
7	3 ↓	352	プリンセスメーカー	パソコン
8	9 ↑	276	三國志II	パソコン
9	14 ↑	228	グラディウスII	アーケード
10	19 ↑	195	信長の野望（武将風雲録）	パソコン
11	10 ↓	162	銀河英雄伝説	パソコン
12	16 ↑	140	キャプテンコマンドー	アーケード
13	12 ↓	137	サイレントメビウス	パソコン
14	15 ↑	131	ゼクセクス	アーケード
15	20 ↑	115	キング・オブ・ドラゴンズ	アーケード
16	32 ↑	112	ブランディッシュ	パソコン
17	29 ↑	106	ぽっぷるめいる	パソコン
18	8 ↓	102	魍魎戦記　摩陀羅	ファミコン
19	18 ↓	98	ダイナソア	パソコン
20	13 ↓	86	マーベルランド	アーケード

上位作品の順位激変!!これからどうなる!?

ヤッホー！　テレの介だよ。さあ、今月もやってきました移植月報アワー。まずは、チャートの動きなんだけれども、これが大激変!!　といった感じだ。とにかくベスト10のうち、2作以外はすべて順位入れ替わりなんだからスゴイよね。これは予測のつかない、戦国状態みたいで面白いぞ。それから、『ストII』がついに1万票突破!!　カプコンへの直訴をお伝え……する予定だったんだけど、ページの都合で次号でとなったのでよろしくね。P.S.『サーク』移植決定おめでとう!!

歴代Best20だ

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	28402	ドラゴンクエスト	11	5044	三國志
2	14865	ファイナルファイト	12	4690	魍魎戦記　摩陀羅
3	14551	ファイナルファンタジー	13	4555	エリア88
4	12831	エメラルドドラゴン	14	4428	信長の野望(全国版)
5	12768	テトリス	15	3604	フェリオス
6	12203	グラディウスII	16	3441	ドラゴンボールZ
7	10778	ストリートファイターII	17	3351	グラディウスIII
8	6332	R-TYPEII	18	3316	三國志II
9	6123	SDガンダム	19	3207	ドカベン
10	5353	サイレントメビウス	20	2550	スーパーマリオブラザーズ

キャラクター人気投票だ！「サブキャラNO.1」

	名前／ゲーム名
1	カブキ団十郎／天外魔境II
2	ダルシム／ストリートファイターII
番外	スライム／ドラゴンクエスト

今月は、前回に引き続いて、サブキャラNO.1。まあ、予想通りというかなるほどというかでカブキが勝利。アクの強さも日本一というわけだね。それから特別選考で、最高の助演キャラということで、スライムくんが番外にランクイン。さて次号は、悪役人気投票の発表だよ。



⬆鳥取県
とらみさん

⬇福岡県
大島浩輔くん



 イラスト／しろー大野

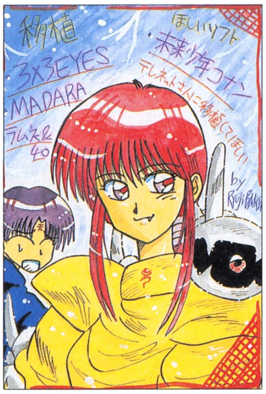
読者の大声



⬅北海道　黒坂元順くん



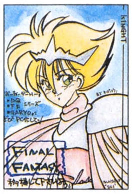
⬅北海道　水神有気さん



⬅岡山県　馬花月竜児さん



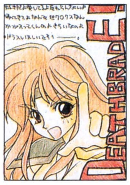
⬅福岡県　セリス平くん



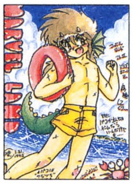
⬅岐阜県　中田喜八郎さん



⬅東京都　伊東昭太くん



⬅愛知県　山本キョーコさん



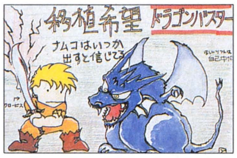
⬅愛知県　暁一穂くん

☆ナムコさん、CDに参入してください。群馬県　前山秀邦くん　☆やっぱコナミなら『ドラキュラ』は出せよな～っと。新潟県　阪神命!!くん　☆『コットン』やさしいセガさんは、きっと版権を譲ってくれることでしょう。音声つきでやりたい。千葉県　小林祐介さん　☆日本ファルコム参入でPCがまたまた盛り上がる。『ダイナソア』でユーザーをつかめ!!　高知県　塩崎敦司さん

編：んじゃ、また来月ね！



⬅埼玉県　片桐裕人くん



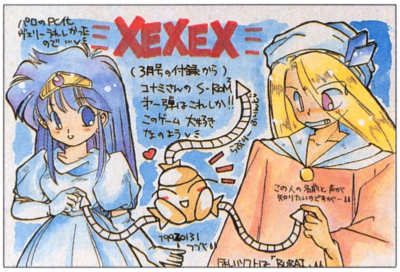
⬅埼玉県　新井勝利くん



⬅千葉県　八代比登美さん



⬅埼玉県　巫那沖呂くん



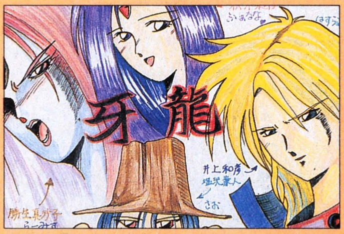
⬆岐阜県　土岐某さん

Ga-Ryu倶楽部

GALLANT ROYALBLUE

ライトスタッフ公認
㊕PCバックアップ

Vol.4



⬆岡山県　なみきなをりくん

PC化に向けての意見

☆声優起用してもいいですけど、キャラのイメージをこわすようなのはやめてください！　福井県　祇園寺遥さん　☆声のない『Ga－Ryu』などは、何のためのPC化かCDロムかわかったもんじゃないと思う。　岐阜県　岩田健吾くん　☆ゲームで声優使うなら、アンケートとってくださいね。　鳥取県　S.世龍くん　☆ゲーム化時には、タムリンの髪を元に戻してください。　兵庫県　高橋正樹くん

えー、先月号で予告していたグローディアインタビューなんだけれども、諸般の事情とページの都合があって、掲載を次号に延ばすことにしてしまいました。申し訳ない!!　『エメドラ』移植を心から願っているみんなのためにも、移植月報社が手にいれたグッドなお話をお伝えしたかった。なにしろ、「えっそうなの!!」的な情報なんかも飛び出しているんだから。しかしまあ、そんなわけで次号を楽しみにしててちゃぶだいね。



⬅愛知県　龍夜さん

今月のNO.1ハガキ

今月のNO.1は、第一回めと同じくシリウスさんに決定!!　30センチ以上の力作なのだ。





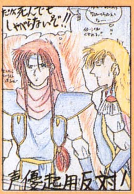
⬅福井県　祇園寺遥さん



⬅石川県　まんさん



⬅シリウスさん＆海りゅうさん



⬅愛知県　日向多紀さん

おたより募集中

「移植月報」の各コーナーへの、ハガキの書き方は全コーナー共通で、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラにそれぞれのコーナーへの投稿内容（移植希望タイトルは3つまで）と欲しいソフト（できるだけ発売中のもので!!）を1本書いて送ってね。抽選で毎月5名様プレゼントだ!!

あて先:東京都千代田区九段南4-7-16
市ケ谷KTビル
㊕PCエンジン編集部
「移植」係まで。

<2月分当選者発表>今月の幸運なる当選者は、福岡県 キャプチャードくん、岐阜県 亜紋くん、長野県 MAX・I・MUNくん、愛媛県 大田正純くん、鹿児島県 範田恵美さん、以上のみなさんでした。おめでとう!

改装新版

㊊ 桃太郎かわら版

新装第1号

平成4年3月30日発行

版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

大スクープ 『桃太郎伝説外伝』制作快調 ついにPCエンジンに!!

好評のゲームボーイ版を さらにグレードアップ!

ＧＢ版『桃太郎伝説外伝』の発売直後、「なぜ『外伝』をＰＣで出さないんだ!?」という声が殺到。全体の感想中90%がそれで、他に「カラーで見たい」が75%もあり、桃太郎チームはついに立ち上がったぞ!! 『外伝』は超大作傾向にあるＲＰＧ界に一石を投じた短編集。いわば野心作なんだけど、素直にゲームを楽しんでくれたみんなに励まされてＨｕカードでの制作が決定!!

もちろん桃太郎チームが、ただの移植なんかするわけナイ!! なんと全マップ変更!! 『夜叉姫伝説』では４人パーティが可能になり、新キャラクターも登場!! そして桃伝シリーズ初!! 戦闘シーンに背景がついたぞ!! この戦闘背景は、今までにないワイドなシネマスコープ・サイズ!! 臨場感あふれる見事な背景は、画面初公開時、制作現場が興奮のるつぼと化したほど。

これはまったくの『桃伝』最新作だ!! 期待して待っててね。



⬆初春の京都でＰＣ版『桃太郎伝説外伝』の制作会議が行われた!! 左から土居・関口・浦・さくまの、桃太郎チーム首脳陣が勢揃い。

満を持して登場! PC版『桃伝外伝』への意気込み!



総監督 さくまあきら

RPGは超大作のほうがいいでしょうか? そんな疑問から『桃太郎伝説外伝』を作りました。エンディングでレベル50の人と90の人では同じゲームとしての感触を得ることは難しいと思うのです。

誰にでも同じ感動を。お楽しみに。



特撮監督 ハドソン 三上哲

桃太郎の世界がもっと楽しくなるよう、ＰＣエンジンならではの見せ方にトコトンこだわってみました。

中でもとくにふゆうの術の表現は、自信作です。パーティ全員がプカプカ浮くんですよ。愉快さバツグン。期待してください。

音楽 関口和之



貧乏神がマップを歩くときの音楽は、貧乏神のイメージ通りに作れたかな? と思っています。

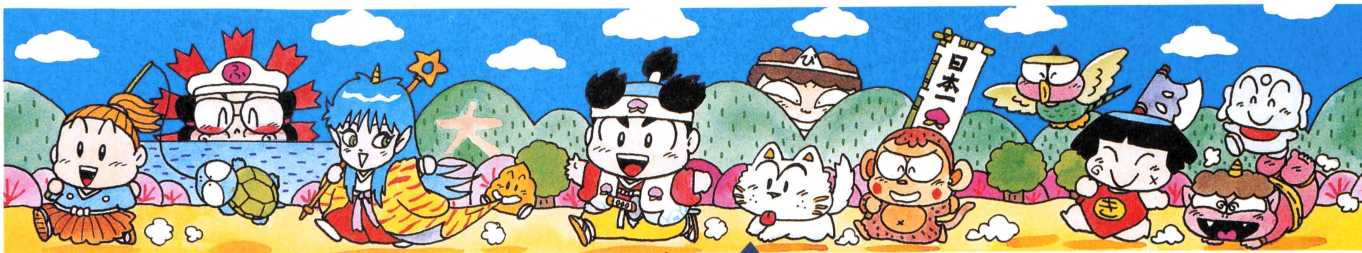
追伸・えのサンのＣＭには驚きました。

デザイン 土居孝幸



今回初めて戦闘シーンに背景をつけてみました。『桃太郎』なので、リアルな背景ではおもしろくないのでデフォルメしました。最高の出来ですよ。

 イラスト／土居孝幸・増田景子



桃太郎チーム怒濤の4大募集!!



いつもギャグがたっぷり入ったおハガキありがとう。

でも今月のここは、真面目にみんなにいろんなことを大募集です!! (何を募集しても、みんなギャグと思われてしまうのが桃太郎チームの悲しい定めなんだよなあ…)

というわけで、桃太郎チームのパワーアップをめざして真面目な募集をかけます。前にこの「かわら版」で募集をかけたときに応募してきた、名畑良一は、現在桃太郎チームのマップ担当として実作業にかかわっています。ただ単なるお金儲けのつもりで応募すると、じつはゲーム作りはあまり儲からないということがわかって愕然とすることだけは覚悟してください。

というわけで真面目な真面目な大募集!!

応募のあて先

応募の際、あなたの住所・氏名・生年月日・電話番号を明記して下さい。採用者にはこちらからご連絡します。どんどん自分をPRしてみてください!!

なお応募原稿等は返却いたしません。

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル
㈱PCエンジン編集部 桃太郎係

1 女風呂デザイン大募集!!

正直なところ、毎回かならず変わる女風呂に関しては、アイデアが尽きてしまいました!! ここは一発、女風呂を期待しているあなたがデザインしませんか? イラスト部門と出現アイデアの2部門ありますので、ふるってご参加ください。採用者はスタッフロールに名前が!!

場合によっては、プロへの道も開かれる可能性があります。

イラスト部門

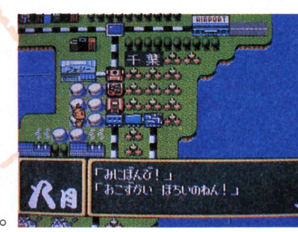
テーマは女風呂。サイズは縦12cm×横24cmの横長で、カラーインクか水彩絵の具で着色したカラーイラストであること。

出現アイデア部門

女風呂が出る謎解きを考えてください。対象ゲーム(RPG『桃伝』か、ボードゲーム『桃鉄』)を明記の上、ハガキで応募してください。

2 桃鉄迷人大募集!!

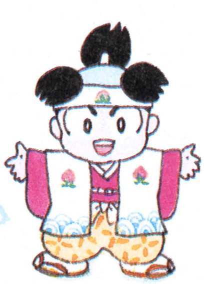
桃太郎チームでは、ゲームが下手なテストプレイヤーを募集します。『桃太郎』シリーズはご承知の通り、初心者やお父さん、お母さんでもできる楽しいゲーム作りをめざしているので、ゲームの達人だとテストプレイになりません。そこで、広くゲームが下手で悪いか!! という図々しい人を募集します。ただテストプレイヤーというと高額所得者の職業と思われていますが、桃太郎チームの場合ほぼ0円。特典は発売前の桃太郎のゲームができるだけ!! 希望者は履歴書つきで。東京近郊在住で杉並区に通いやすいことが条件です。



3 桃太郎スタッフ大募集!!

名畑良一に続く、桃太郎スタッフを新規募集します。こっちはテストプレイヤーと違って、少々マニアックな感性を持っていても結構です。希望としてはPC-9801シリーズを動かせる人がいたらいいなと思います。現役のプログラマーさんなら大歓迎です。

また桃太郎スタッフに向いていないと思われる人でも各種マスコミ関係のお仕事への斡旋をする場合があります。履歴書つきで!!



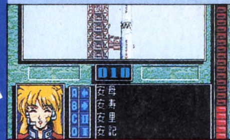
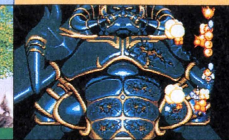
4 ソフトメーカー大募集!!

桃太郎チームは世間では、ハドソン専属のように思われていますが、ハドソンのプログラマーさんたちとのコンビネーションがいいからで、実際はフリーです。桃太郎チームは広く他のメーカーさんともおつきあいしたいと思っていますので、ゲーム作品を大切に扱ってくださるメーカーさん、下記までご連絡ください。☎03(3364)4423 (有)サマープロジェクト 中西まで。



新作ソフト お毒味チャート

春の新作ソフト大特集！ どれを買おうか迷っているキミ。ぜひこのコーナーを参考にしてくれ！

ゲーム名	QUIZまるごとTHEワールド2	BABEL	シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟	フォゴットンワールド
				
	アトラス	レーザーソフト	ビクター音産	NECアベニュー
評論家	発売中／￥6,800	発売中／￥6,980	発売中／￥7,200	発売中／￥7,980
全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** あーヒマ、ヒマ、ヒマ。『天外II』が終わっちゃったら、今度はヒマの嵐。適当に忙しいのがベストなんだけどなぁ。なんか手ごろな仕事はないかしら？ 	ゲームのデキは前作よりはるかにいい。ただし、最終面で負けると2面前に戻されるのはまったく納得がいかない。ビジュアルは激しく好みが分かれるだろう。 ●●●●●●●○○○	とにかく戦闘中に装備を変更するとアクセスするのが納得いかない。ゲーム内容はユニークでおもしろいと思うが、このアクセスでは興味がそがれてしまう。 ●●●●●○○○○○	良くも悪くも外国のゲーム。凝ったグラフィック、サウンドは実にいい雰囲気なのだが、アクションがかなり難しいうえ謎解きアリでは少々きびしいのでは？ ●●●●●●●○○○	ゲームは非常に良いが、パッドでの操作はつらい。ハードモードではゲームにならないという感じだった。壁の当たり判定がわかりづらいときもあり残念。 ●●●●●●●●○○
対COM無敵人間 **ウォルフ中村** 我が家の一員に1歳半になるトイ・プードル（小犬）がいる。深夜に帰宅することの多い私だけど、いつもちゃんと出迎えてくれるのだ。かわいい。 	出題内容が多岐にわたっていて楽しい。方向キーで答えるところはつらいけど…どうしようもないか。対戦モードにパズルを組みこんだのには賛否両論あると思う。 ●●●●●●●○○○	新しい試みがなされているが、まだこなれてないという印象をうけた。情報収集に思いのほか時間がかかるなど、ゲームのテンポがイマイチな点も残念。 ●●●●●●○○○○	激ムズなパソコン版と比べるとやさしくなったけど、それでもまだムズい。敵やトラップの出現場所を覚えないとゲームが楽しめないってのはちょっとねぇ。 ●●●●●●○○○○	アーケード版をプレイしたことがないので操作にちょっととまどったけれど、慣れるにしたがってゲームにひたれました。STGファンは要チェックのゲーム。 ●●●●●●●●○○
お気楽専門校生 **東　千里** もう春だね。ポカポカしてついついムニャムニャと眠くなっちゃうわね。こんな季節はつい趣味の散歩の距離がいつもより長くなってくるのよね。 	登場キャラのノリの良さは抜群だし、ステージが迷路のようになっていたりして内容はおもしろくできているわ。問題が聞き取り式で表示されないのが残念ね。 ●●●●●●○○○○	短い物語なのに、けっこう内容が複雑だからクリアするのにすごく時間がかかるの。しっかり情報を得ないと次に動けないから初心者さんには難しいかも……。 ●●●●●●●○○○	敵が突然現れたりするし、音が妙にリアルだったりするものだからオープニングからドキドキさせられちゃったよ。自機の攻撃法が簡単でなじみやすいわ。 ●●●●●●●○○○	撃ちまくって、ゼニーを取りまくる、とにかく思いきり気持ち良い攻撃が楽しめるわ。ステージクリアごとに言う主人公のセリフはちょっぴりニクイわね。 ●●●●●●●●○○
爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡** 『三國志III』はいいぞぉやっぱり。3月は『天外II』に『ファイアーエムブレム外伝』『シャイニングフォース』とよりどりみどり、全部買って超貧乏。 	「タイムマシンに、お〜ねがい…」と派手なオープニングのわりに内容は地味。歴史に対する勝手な決めつけは、プレイしてて×。クイズはいいのになぁ……。 ●●●●●○○○○○	戦闘中に数回CDへアクセスする。もうこういうのはやだなぁ。シナリオの導入も強引だしね。荒廃した未来社会ノリの設定は好きなんだけど。ややウケ。 ●●●●○○○○○○	アミガ（外国のパソコン）版では狂ったようにプレイしたオレだけど…PCに移植するならもっとアレンジしてほしかったね。完全ゲームマニア向け。 ●●●●●○○○○○	グラフィックやサウンドのデキはいいんだけど、なんか操作性がしっくりこない。ゲーム好きにはおなじみのシリーズだけに高望みしちゃうんだよね。おしい。 ●●●●●●●○○○

私のメインディッシュ

	超時空要塞マクロス 2036	源平討魔伝 巻ノ弐	STARパロジャー	ビルダーランド
				
	メサイヤ	ナムコ	ハドソン	マイクロワールド
	4月3日発売／¥7,200	4月7日発売／¥6,800	4月24日発売／¥6,800	4月1日発売／¥6,800
岩崎啓真	STGとしてのデキはそれほど悪くないと思うが、少々面が単調なのと、ビジュアルのセコさが減点材料。もとのアニメが好きなら「買い」かな？ ●●●●●●●○○○	雰囲気は前作のままなので、前作のファンは間違いなく「買い」。しかしゲームの難易度はかなり高い。パターン学習型なのでACTが好きじゃないとつらいぞ。 ●●●●●●●●○○	すこぶるデキはいい。バランスも素人からマニアまで幅広く遊べるデキと思う。しかし画面がにぎやかすぎて、弾が見づらくなるときがあるのはマズイのでは？ ●●●●●●●●○○	ゲームそのものはおもしろいのだが、パッドでの操作には正直いって難を感じた。それとこのゲーム、かわいく見えるがホントに難しい。PZGファン向け。 ●●●●●●○○○○
ウォルフ中村	1ミス＝1機失うってのはつらい。ゲームシステムが違うとはいえ、ボスとの対戦ではライフ制だっただけにそう思う。あとは可もなく不可もなくって感じ。 ●●●●●●○○○○	キャラが大きいから迫力があるね。ただ操作性が独特というか大味というか…正直なところなじめなかった。個人的な好みの問題なのかもしれないけれど。 ●●●●●●●○○○	低めの難易度設定と楽しい雰囲気のおかげで気軽に楽しめる。パワーアップアイテムの色を3機種分覚えるのが大変だったけれど。パロディもおもしろかった。 ●●●●●●●●●○	リアルタイムのパズルゲーム。頭と指を使うのが楽しいね。1ステージの長さをもっと短くして、その分ステージ数を増やせばより気軽に遊べると思うんだけど。 ●●●●●●●○○○
東　千里	速い！　とにかくスピーディーな展開には油断しているとついて行けなくなってしまうわ。迫力のある戦闘はスリルたっぷりよ。ファン必見のゲームね。 ●●●●●●●○○○	前半は比較的スムーズにクリアできてなじみやすいよ。とにかく画面の色が鮮やかでキレイなのが気に入ったわ。ボスキャラたちがすごくカッコイイのよ。 ●●●●●●●●○○	画面に登場するすべてのキャラが超カワイイよ。攻撃法もユーモラスだし、初めから、終わりまで笑いが止まらないほど楽しいプレイが味わえるわ。 ●●●●●●●●●○	ブロックのセット場所に迷っているとすぐキャラが死んでしまう油断のできないゲームよ。クリアするのは難しいと思うけど、単純だから気楽に楽しめるわ。 ●●●●●●●○○○
びいず羽岡	元アニメおたくだったオレは音楽聞いただけでもうメロメロ。でもSTGとしては中途半端なんだよね。各ステージにメリハリをつければもっと良かったのに。 ●●●●●●●○○○	ゲームとしてはいいデキ。前作よりはるかにとっつきやすいしね。でもオレは好きじゃないんだよなぁ。当たり判定が大ざっぱじゃない？その辺がなぁ……。 ●●●●●●●●○○	うきぃいー。ここまでやるか？　すごいくだらないギャグをここまでマジメに創るとは！　全体のセンスもいいしね。やはりハドソン、あなどりがたし！ ●●●●●●●●●○	リアルタイムのパズルなんだけど…。どー考えてもマウスでやるゲームだよ。いくら海外ゲームの移植でも、もう少しPC用にアレンジしてほしかったな。 ●●●●○○○○○○

全ゲーム制覇超人 岩崎啓真

今回はレベルが高いので、どれを買ってもそれほどはずれることはないが、特におススメなのは『フォゴットトン』、『パロジャー』、『源平』。ただし『源平』は難易度がかなり高い部類に入ると思うので、ＡＣＴが苦手な人はクリアできないかもしれない。あと雰囲気のよさでは『シャドー〜』も捨てがたいのだが「平気でハマリがある謎解き」、「比較的高い難易度」、「少々遅いアクセス」に難を感じるので一般の方にはおススメしない。あと『マクロス』と『クイズ〜』は好きなら買ってもいいかな、というデキだと思うぞ。

対COM無敵人間 ウォルフ中村

今月は、オープニングから笑わせてくれる『STARパロジャー』をおススメします。どこかで見たようなキャラや背景、そしてこれまたどこかで聞いたような効果音がいくつも登場するから、ハドソンのＳＴＧをプレイしたことのある人は思わずニヤリとしちゃうはず。ゲームのデキもいいので（単なるパロディだけだったらここで取り上げないけど）、ＳＴＧファンは要チェックだぞ！　『フォゴットンワールド』はアベニューパッドとセットで発売されるのがうれしい。『ビルダーランド』の独特の味にも、ひかれるものがあるな。

お気楽専門校生 東　千里

今回は平均してどのゲームも楽しめると思うな。絵が鮮やかでキレイなものが多くて驚かされたよ。その中で一番のおススメは『ＳＴＡＲパロジャー』だね。かわいいモノ好きの人は、涙が出るほど楽しめるし、読者のアイデアが盛り込まれているからＰＣファンは見逃せないゲームだと思うわ。『源平討魔伝』もキャラのカッコ良さは感動モノで、アクションもバッチリ！　手ごたえ十分のゲームよ。他には、少し難しいけど誰でも気楽に楽しめる『ビルダーランド』もぜひともおススメしちゃうわねェ。

爆裂ウラワザ野郎 びいず羽岡

ＳＴＧ好きには文句なしに『パロジャー』。ハドソンのキャラクターが暴れまわるのがかなりかわいい。ＳＴＧとしてのデキもいいから買いです。アクション派には『源平』（オレは嫌いだけど）かな。あと昔アニメおたくだった人（笑）には『マクロス』もおススメ。単調なのがイマイチだけどね。『クイズ〜』は、とりあえずマニアの人にのみおススメです。だけど、オレはビジュアルシーンの歴史の解釈ってのが好きになれなかったのよね。実際見てもいないのに決めつけているガイド役の女の子キャラがイヤなんだもの。

銀河お嬢様伝説YUNA

白丘台女子高通信 第7回



ユナの最大の敵は、いちばんの友だち!?

今月は、ユナの最大のライバルである、リアを紹介しよう。リアは、ユナがお嬢様コンテストで優勝したときからずっと、ユナをライバル視していたのだ。しかし、ユナは例のごとく、リアをライバルだなんて、思っていないのだ。それどころか、いちばん仲のいい友だちだと、心の底から思っているのだ！数々のユナのカンちがいが、今後ゲームにどう影響してゆくのかは、ゲームでのお楽しみ！ こうご期待!!



銀嬢伝 ふぁんくらぶ

広島県 谷口しのぶちゃん



⬆すごく手がこんでる。でも誌面じゃわかんないかな？

広島県 諸葛くん



⬆これは力作！ なんだかわからんコピーもよいぞ！

大阪府 ロックの姫好き好きくん



⬆かわいい。しかしペンネームは短めにね！

イラスト 明貴美加

MAC

MACから重大なお知らせです!!

創刊号以来続けてきた「MACシステム」ですが、諸般の事情により、6月号(4/30発売)で終了させていただきます。それに伴い、以下のように終了手続きを致しますので、お手持ちのMACの点数を確認した上で、いずれかを選んでください(注意：6月号まで紙幣はつきます)。

①㊕スーパーファミコンも読んでいる人：兄弟誌「㊕スーパーファミコン」では、引き続きMACシステムを行っています。賞品に多少の違いはありますが、㊕PCエンジンのMACもそのまま使えますので、希望賞品の点数が集まるまで保存してください。

②㊕PCエンジンのみ読んでいる人：次ページで紹介している賞品と引き換えます。ただし端数は切り捨てになりますのでご了承ください。賞品引き換えの締切は、1992年7月31日(金)消印分までとさせていただきます。

③賞品未着などの問い合わせについて：MACを送ったがまだ賞品が届かない、あるいは投稿コーナーで掲載されたがスペシャルMACが来ないという人は、お手数ですが以下のことを書いて、必ずハガキでお問い合わせください（ただし1991年12月以前のものに限ります)。

賞品未着の人：住所・氏名・電話番号・MACを送った日付（何年の何月か)、MACの点数、希望した賞品名を明記してください。

スペシャルMAC未着の人：住所・氏名・電話番号・掲載されたコーナー名および月号（何年の何月号か)、もらえるMACの点数を明記してください。電話での問い合わせは受けつけておりません。

[賞品引き換えのあて先] 〒102 東京都千代田区九段南 4-7-16 市ヶ谷KTビル ㊕PCエンジン編集部 MAC賞品係

[問い合わせのハガキのあて先] 上記と同じ住所の、MAC管理室あてに送ってください。









イラスト／杉山真理



2月号クイズの正解と当選者発表

2月号「クイズ de MAC・その2」の答えは、"お年玉"でした。正解者のなかから、抽選で以下の30名のみなさまに2000MACをお送りしました。賞品引き換えはお早めに!!

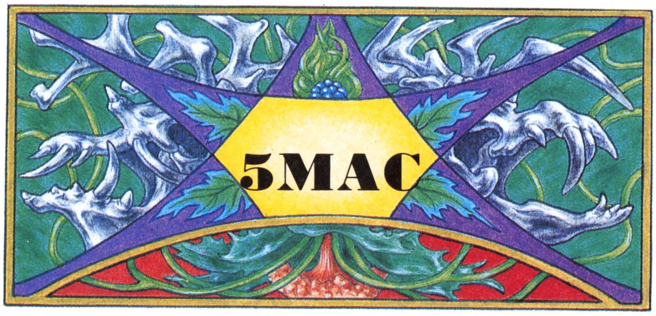
布子誠治(北海道)　佐藤吉剛(北海道)
笹原誉士彦(山形県)　鎮目英希(千葉県)
八代比登美(千葉県)　大木洋和(埼玉県)
白石真一(東京都)　渋谷志保子(東京都)
湊　健史(神奈川県)　五十嵐洋子(神奈川県)
田中祐貴(長野県)　宮坂和宏(長野県)
松原将貴(富山県)　高田秀樹(富山県)
坂本武史(愛知県)　大畠宏行(愛知県)
北村昌己(愛知県)　岸上智加子(大阪府)
小池あゆみ(大阪府)　岩切　秀(兵庫県)
南上知也(兵庫県)　藤原弘光(兵庫県)
出口栄一(兵庫県)　平島雅之(奈良県)
小川賢治(広島県)　高村壮幸(広島県)
笠井　隆(広島県)　高田　広(岡山県)
江口一成(山口県)　松田孝秀(大分県)

(敬称略)

1	スーパーグラフィックス	30,000MAC	2	電子手帳	25,000MAC	3	スーパーファミコン	20,000MAC	4	コードレステレホン	20,000MAC	5	ディスクマン	20,000MAC
6	デジタルパーカッション	15,000MAC	7	ポケットパノラマカメラ	15,000MAC	8	コアグラフィックス	14,500MAC	9	メガドライブ	12,500MAC	10	RCカー	12,000MAC
11	ウォークマン	11,500MAC	12	液晶テレビ	10,500MAC	13	天の声バンク	4,500MAC	14	アベニューパッド	3,500MAC	15	ターボパッド	2,200MAC
16	マルチタップ	2,100MAC	17	電卓	1,800MAC	18	㊓Tシャツ	1,200MAC	19	㊓オリジナルテレカ	670MAC	20	レコード券(500円分)	670MAC
21	図書券(500円分)	670MAC	22	文具券(500円分)	670MAC	23	㊓専用原稿用紙	300MAC	24	㊓シャープペン	200MAC	25	㊓ボールペン	50MAC









KMO Original Goods Series

ニューアイテム続々登場!!

KMOオリジナル・グッズシリーズ通販情報!!

大好評のKMOオリジナル・グッズシリーズ、NEWアイテムも加わり、ますますパワーアップ!!
さあ今すぐ申し込んで、友達に自慢しよう!!

キャラクター・テレホンカード

キミの大好きなキャラクターがテレホンカードに!! ファン必携。度数は各50。

各¥1,100(送料込)

※テレホンカードは非課税商品です。



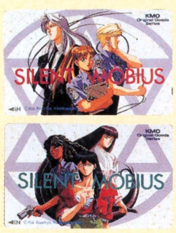
商品番号 T-23 魍魎戦記MADARA弐

商品番号 T-24 デスタワー

商品番号 T-27 ロードス島戦記OVA②

商品番号 T-28 ローンナイト

商品番号 T-29 物の怪らんちき戦争



商品番号 T-25 劇場版サイレントメビウス①

商品番号 T-26 劇場版サイレントメビウス②



商品番号 T-30 魔狼王風雲伝

商品番号 T-31 フォーチュン・クエスト

商品番号 T-32 サボテンロード

表紙シリーズ



商品番号 H-7 魍魎戦記MADARA⑤

商品番号 H-8 サイレントメビウス③

商品番号 H-9 サイレントメビウス④

商品番号 H-10 魍魎戦記MADARA⑥

バインダー

¥1,950(税・送料込)



商品番号 B-1 フォーチュン・クエストバインダー



商品番号 B-2 宇宙英雄物語バインダー

アルミカードケース

テレカやキャッシュカードなどが、スッキリ収まるオシャレなカードケース。

各¥750(税・送料込)



商品番号 A-5 フォーチュン・クエスト(色:ゴールド)



商品番号 A-6 魔狼王風雲伝(色:ゴールド)

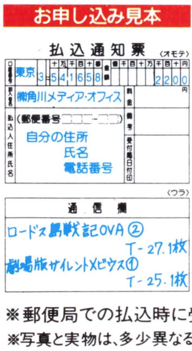


商品番号 A-7 イース ソード・マスター(色:シルバー)



商品番号 A-8 魍魎戦記MADARA転生編(色:シルバー)

お申し込み見本



お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し(払い込み手数料は自分で支払って下さい)、商品の代金を振り込んで下さい。

①あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号、名前には必ずフリガナをつけて下さい。

②通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。

③振込先の口座番号は、**東京 3-541658**。加入者名は、**㈱角川メディア・オフィス**。

返品について

不良品の場合及び品質等にご不満の際は理由を書きそえ、商品の到着後7日以内にご返品下さい。なお、返送料は不良品の場合のみ小社で負担いたしますが、それ以外はお客様のご負担になります。

※なお、商品は払い込みの確認後、3~4週間前後で配送致します。

問い合わせ先

●商品の発送、代金については、㈱サンデックス内KMOオリジナル・グッズ発送センターまで。〒141 東京都渋谷区恵比寿1-7-11吉原ビル7F ☎03-3280-1511

●商品の内容については、㈱角川メディア・オフィス 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ☎03-3221-9381

KMO 角川メディア・オフィス
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル ☎03-3221-9381

※郵便局での払込時に受け取る「払込票」は、領収証の代わりになるものです。大切に保管してください。

※写真と実物は、多少異なる場合があります。

KADOKAWA—夢の島 THE ISLAND OF DREAMS

DATA CHECK!!

▶劇場版『サイレントメビウス2』(同時上映『アルスラーン戦記Ⅱ』『風の大陸』)
7月18日(土)より全国松竹洋画系で公開
▶『魔狼王風雲伝』
4月1日、カセットブック・単行本同時発売
▶『銀河戦国群雄伝ライ』
4月1日、カセットブック第2巻発売

EVENT 春休みの楽しみがまたひとつ
CD&BOOK発売記念!! 深沢美潮サイン会と迎夏生原画展



この本がでている頃には、もうキミの手元にあるはずの…、あ、まだでしたね『フォーチュン・クエスト　モンスターポケットミニ図鑑』は、5月の末に発売です。いま、一生懸命作っているところだそうです。そうですね?

予約はもう済ませましたか。深沢先生書き下ろしのストーリー、迎先生描き下ろしのイラスト、そしてモンスターサウンドのCDがまとめて手にはいるチャンスです。しかもシロちゃんの招福カード(グレードアップ版/初回特典)も付いて定価が3,600円(税込)。運が良ければ、ポスターも当たります。

さて、この『モンスターポケットミニ図鑑』の発売を記念して、原作者、深沢美潮先生のサイン会とイラストの迎夏生先生の原画展が開かれます。スケジュールは下を見て、春休みの予定表に書いておいてね。



⬅原作者の深沢美潮先生。憧れの先生に会いたい人は、ぜったい行こうね。



⬅今回、迎夏生先生には会えないが、迎ワールドを、とくと御覧ください。

深沢美潮サイン会
アニメイト八王子店　4月5日(日)　15:00～16:00
迎夏生原画展
関東地区　アニメイト八王子店3/20(金)～4/5(日)、アニメイト川越店4/7(火)～4/12(日)、アニメイト吉祥寺店4/14(火)～4/19(日)の各店で。関西地区はアニメイトベルタ店3/20(金)～3/26(木)、アニメイト京都店3/28(土)～4/3(金)アニメイトジュンク店4/5(日)～4/12(日)の各店で。

CASSETTE BOOK 発売(4月1日)直前!!
『魔狼王』&『ライ』第2弾

いよいよ『魔狼王風雲伝』と『銀河戦国群雄伝ライ』のカセットブックの発売を4月1日に迎えますが、皆様御機嫌はいかがですか?



⬆沢田翔先生が期待大の、豪華声優陣。

さて、まずは『魔狼王風雲伝』。サブタイトルは「ほむやん、ちょっとだけ大暴れ編」。注目のキャストは、焔に松本保典、未那に横山智佐、水城に飛田展男、風雅に勝生真沙子、北土に大塚明夫、死門に速水奨など、沢田翔先生が熟考を重ねて決定した、お気に入りの人ばかりです。同時発売されるカセットブックとコミックスの両方を買った人にはポスタープレゼントもあります。



⬆原作者の真鍋譲治先生を中心に、声優陣と完成記念撮影(?)。

お次は『銀河戦国群雄伝ライ』、こちらのタイトルは「南天の嵐」。全銀河に躍動する英雄たちの熱い魂を立体的に描いて、大迫力。ライは、南天討伐先鋒の命を果たせるでしょうか?

MOVIE 具志堅ティナ新人賞
受賞作『ぼくら～』

昨年夏の話題作『ぼくらの七日間戦争2』。キミは覚えているかな? その『ぼくらの七日間戦争2』に出演していた具志堅ティナちゃん、もちろん覚えているよね。その具志堅ティナちゃんが『ぼくらの七日間戦争2』の演技で、日本アカデミー賞の新人賞を受賞したんだ。なお、この『ぼくらの七日間戦争2』は、3月15日にレンタルが開始されているよ。また3月25日にはセルビデオ(東映ビデオ)の発売も開始だ。さあ、迷わずティナちゃんの姿をもう1度見に行こう。



⬆ティナちゃんのデビュー作品『ぼくらの七日間戦争2』。



⬆日本アカデミー新人賞受賞のティナちゃん。

MAGAZINE『ファンタジーDX』
3月から隔月刊に

少女コミック誌でただひとつのファンタジー専門誌といえば、もちろん『月刊ASUKA増刊　ファンタジーDX』だ。その『ファンタジーDX』が、今月から隔月刊になったぞ。マルカツの読者なら誰でも知っている、任天堂の傑作SLG『ファイアーエムブレム』(佐野真砂輝&わたなべ京)も収録されている。読んでね。



サイレントメビウス NEWS II CHAPTER:02

妖魔との戦いに、終わりはないのか…。その戦いのなかに、自らの運命を見た女性がいた。香津美・リキュール、彼女に安らかな時が訪れる日は来るのか…。



➡ロバート・デ・ヴァイス。香津美の恋人で、『2』に登場してくる。

⬆『2』では、由貴がAMPに加わる理由も明かされる。
⬅前作に続き、香津美の戦いが映画のクライマックス。

妖魔を倒せ! AMPがやらねば誰がやる!

待ちきれない気持ちは分かる。だからみんなが知りたい『サイレント2』の続報だ。

注目のポイントの1は、レビアが巫由伽からの預り物を香津美に渡す最初のシーンである。実はこの品は、父である魔導師ギゲルフの形見なのだ。つまり、これはなにか力を持っている。一体どんな力を持っているのか?

さて次に注目したいのは、香津美と由貴のコスチュームだ。この作品は前作の続きということなので、話はふたりがまだAMP加入前のことになる。つまり、ふたりとも私服での登場である。これはこれでいいものである。もちろん制服姿もいいのだが。そのうえ、由貴の部屋のシーンでは、香津美の下着姿はもちろん、由貴の入浴場面まで見られるのだ。言うことなしのサービス満点だよね。

今回の作品で忘れてはいけないのは、「ベイブリッジ」の存在である。この「ベイブリッジ」は、前作の舞台であった軌道エレベーター「スパイラル」と同等の、あるいはそれ以上の意味を持った存在なのである。この橋を舞台に、香津美の運命が次第に明かされていくのだ。

前半最大の山場は、ベイブリッジを一望する丘の上に建っている洋館で迎える。実はそこは、母・巫由伽の実家だったのである。この建物の中で、香津美は1通の手紙を手にする。その手紙には一体何が書いてあるのか…。

といったところで、今回のお話はここまで。さて、3月20日から発売された第2次前売券にはオリジナルポスターがついてくるという特典があったが、同時にテレホンカード付き前売券も発売(大人2,100円／大学、高校、中学生1,900円)されていたのだ。このテレホンカードのイラストはもちろん描き下ろしのオリジナル。取り扱い劇場は角川テレホンサービス(☎045-544-9999)で確認してくれたまえよ。それでは来月に期待してくれ。

NEO英雄伝説、始動開始!

夏を待たずに「NEO英雄伝説」が動き始める。その第1弾として、期間限定「NEO英雄新聞」が発行される。これは、この夏上映される角川アニメ3作品それぞれのファンが集う、ファンの解放区を目指している。ここでしか得られない情報やプレゼントが満載されている超プレミアもののこの新聞。

これを、4～6月号通して合計1万名にプレゼントするぞ。ハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を書き、〒104中央区築地1-13-5　松竹㈱映像宣伝部「NEO英雄新聞」㊙PCエンジン係(4／10必着)まで。

さらに、絶対に「NEO英雄新聞」が欲しい! という人は、応募の項目を書いた紙と62円切手を2枚同封して、上記と同住所の、松竹㈱映像宣伝部「NEO英雄新聞」定期購読係あてに4／30必着で送ってくれ!

女性のためだけに!

この夏公開の『サイレントメビウス2』『アルスラーン戦記II』『風の大陸』のファンタジーアニメ3作品を応援する、女性だけのイベント「レディース・ファンタジー・フェスティバル」が、5月30日(土)、東京・杉並公会堂で開かれる。田中芳樹・竹河聖の両先生をはじめ、山口勝平・井上和彦・塩沢兼人・松井菜桜子・岡本麻弥といった3作品の主演人気声優陣が駆けつけてくれるという、超豪華なイベントだ。大プレゼントコーナーもあるし、楽しいステージになること、うけあいだ!

当日現地まで来れる女の子なら誰でもOK。応募方法はハガキに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記して、〒104中央区築地1-13-5松竹(株)映像宣伝部「レディースファンタジーイベント」㊙PCエンジン係(4／30必着)に送るだけだ。

RADIO

『ガイアギア』ラジオドラマ化決定!

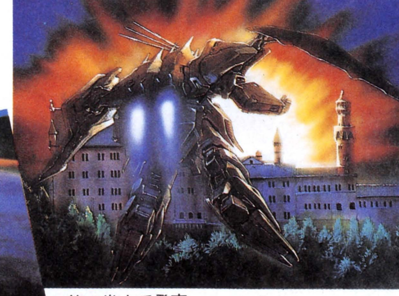
富野由悠季原作、注目の話題作!!　4月12日スタート

ニュータイプ誌上で'87年4月号から、'91年12月号まで連載された富野由悠季の小説『ガイアギア』が、4月からラジオドラマとしてスタートする。この番組は、文化放送の開局40周年と、AM放送のステレオ化を記念した特別企画なんだ。脚本は遠藤明範、音響監督は浅梨なおこが担当する。放送の開始は4月12日(日)。毎週日曜の夜11:30～0:00の30分で、全26回の予定。

ガイアとは、ラテン語で「大地母神」を意味する言葉。地球を、ひとつの生態系としてとらえたときにこう呼ぶ。「人と地球を繋ぐギア」にという願いが、この「ガイアギア」の名に込められているのである。



⬅第4巻まで発売の小説版『ガイアギア』。



⬆「マンマシーン」と呼ばれる人型機動兵器。



あらすじ

公園はもはや桜が満開。ま新しいランドセルをかついだ新一年生が楽しげに歩いている。アキラはついほおをゆるめている自分に気づいた。と、そのとき、アキラの体から力が抜け、地面に倒れこんだ。「は、腹へった」。アキラは秋からなにも食べてなかった(こればっか)。



私信　ビッケの仲間の名前を教えてください。ビッケ！

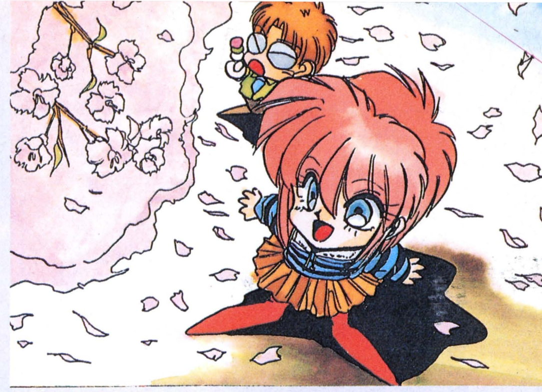
あて先　〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部「言いたいことはそれだけか」係

次回宇宙からの友ビッケ来日!!
"世界無敵弾"の巻

ビッケ！

見せます出します

ゲーム業界裏のウラ



ナムコ

第10回



社長室
西村幸久氏

ナムコの広報誌〝NG〟で、のそちゃんの愛称で活躍中!! 大の読書好きでもある。

ナムコの「あとがき」

連載というのは簡単なようでいてなかなかに難しい。このコラムをお引き受けした頃は広報業務に携わっていて、ナムコの〝情報〟のウラっ側の〝雰囲気〟みたいなのを書き綴っていこうとノンビリ構えてたのだが、この〝雰囲気〟というのは意外と曲者で、面白そうでも、時効が必要！とか、内輪ウケはするけれど…といった類のモノが多くて、お料理の材料としてはどうも…というのが多くて困った。どうも連載にも才能が必要なようで…。

才能といえばこの前、久々に『パックマン』の生みの親Ｉさんと話す機会があった。数々のゲームを生み出し、常にゲームの世界をリードしてきた彼をして、「アイデアの素は発想ではなく選択と組み合わせ！」との指摘は面白かった。我々は普通とてつもないアイデアは生まれつきの才能とかよっぽど運がよかったりとか、偶然性に支配されたものではないかと思いこんでいる。しかし、アイデアの材料は日常ありふれたモノの中に転がっているのであり、むしろ大事なのはそれを〝いかに見るか！〟の視点のほうなのだというのである。これは凡人には耳寄りの話だし、また、勇気を与えてくれる話である。おっと、誌面がつきたようだ。このつづきは次号で。　（つづく）

テンゲン

第8回

読んだら飲みな飲むなら読みな



ゲームデザイナー
天内潤氏

お酒が大好きな、プログラマー兼広報さん。

悪いのはテンゲンＵＳＡである。社内がすんごく広かったのだ。いわゆる「ビジュアルしょーっく、サウンドしょーっく」である。あ・ショックウェーブなのである。そこで！ 日本に戻った僕は、あれやこれやと大騒ぎして、なんとテンゲン本社を４月に移転することに成功したのだ！ やったね！

現在テンゲンの本社は、半導体調達に便利な秋葉原から歩いて８分のところにあるんだけど、移転先は隣の御徒町駅から歩いて４分のところだ。あの「アメ横」の近所である。新築のビルの１階から３階の３フロアが、まるまるテンゲンなのだ。１フロアが今の本社の広さと同じなんだよ。ひひひ。だから応接室に会議室、撮影室に工作室、ゲームコーナーから仮眠室までパーフェクトに完備できたんだ。

でも、ふ、と気がつくと開発のフロアはやっぱり狭い。前述の部屋はすべて別フロアにあるのに、なんでだろうなぁ。不思議だね。

酒がうまいわけだ。　（つづく）

ビクター音産

第10回



ニューメディア事業部　次長
小森治信氏

ニューメディア事業部をまとめるプロデューサー。

ゲーム開発最前線

『鏡の国のレジェンド』制作に関する問題のひとつに著作権がありました。この著作権法という法律には「著作物並びに実演、レコード、放送及び有線放送に関し著作者の権利及びこれに隣接する権利を定め、これらの文化的所産の公正な利用に留意しつつ、著作権者等の権利の保護を図り、もって文化の発展に寄与することを目的とする」と規定され、著作者が保護されています。

したがって音楽の使用にあたっては、日本音楽著作権協会（ＪＡＳＲＡＣ）にたいして使用料を払う必要があるわけです。その使用料についてはメディアによっていろいろな規定があるわけですが、コンピュータ関係はその歴史が新しく、またメディアの進歩にめざましいものがあるため十分な規定がなく、特にＣＤロムのような音楽とプログラムと映像がすべて収録された物が従来のどの項目に該当するのかきわめて曖昧で、結局ＪＡＳＲＡＣと各メーカーとの話し合いで決定されているのが現状なのです（ゲームの音楽に関しては他にも問題が多い）。

そして最大の問題が、酒井法子さん自身のスケジュールの問題でした。彼女ほどのタレントになると、まとまった時間をとることは、かなり早くからスケジュールを押さえなければならないのです。何度もスケジュール調整を繰り返し、彼女の事務所（サンミュージック）と彼女本人の努力でやっとスケジュールをとることができたのでした。なんとかそれら様々な問題をクリアして発売されたのが『酒井法子の鏡の国のレジェンド』でした。　（つづく）

特別企画

ゲームを斬る

第3回

今月のゲスト様

葛生千夏さん



数多くのCMを手がけたアーティスト。すでにアルバムを2タイトル発表している。

架空の世界を音楽に



➡『ポピュラス』などGMアルバムにも参加。

タカラ初のSFCソフトの音楽を担当することが決定しまして、現在鋭意制作中というところです。いままでにやっていたものとはかなり違っていますので、これがまた大変でして….。でも最終的には「葛生さんの音楽がこのゲームにあってよかったね」と思ってもらえるところまでがんばりたいですね。

私の曲作りは架空の世界観みたいなものが最初にあって、曲を作った上で「なぜかゲームっぽい」とか「なぜかコンピュータミュージックにあっている」とか、そういうところから始まっているんです。最初はどこまでその架空の世界観にのめりこめるかが大切ですね。



⬅自分の脳のなかにあるイメージを表現したいという。



⬅2ndアルバム「THE LADY OF SHALOTT」。組曲として作られたこのアルバム。歌声はひとつの楽器のように、無機的な音の中にはさまざまな思いを感じさせる。

今回のアルバムは“アーサー王伝説”を取り上げているんですが、それ以外にも自分で架空の物語、伝承とか伝説的な部分を作っているところがあるんです。そういうのをいつか、ディスプレイの映像とデータから直接音楽が流れるということによって、それを作っていきたい……それがゲームと呼べるかどうかはわからないですけれど。

いつか自分でも、ゲームのプロデュースをしてみたいという気持ちはあります。

NECアベニュー

第12回



プロデューサー

多部田俊雄氏

マスターアップにてんやわんやの、パワフル・プロデューサー。ゴルフが大好き。

業界用語の基礎知識

サ行

せいさくぶ（制作部）

過去数年にわたって、その過酷さについて忠告してきたにもかかわらず、制作部入りを望む業界志望者が後を断たないようである。冷静に考えればそれだけ人間が入ってきているというのに、慢性的に人手不足であるということから、戦死者がいかに多いのかを容易に察することができると思うのだが……。

➡せんじょうのめりーくりすます

せいゆう（声優）

CDロムが登場するまでは声優とゲーム業界との接点は皆無に等しかったが、この3年間で急速に接近。業界内にアニメマニアが数多いため、収録日には開発スタッフが色紙を手にスタジオに押しかけるようになり、ただでさえ遅れがちな制作スケジュールをより一層深刻なものにしている。

せいゆう　その2（声優　その2）

声優とその代表キャラクターを選べ。

①平野文	A．泉野明
②富永みーな	B．音無響子
③島本須美	C．ラム
④笠原弘子	D．カチュア

正解は（①C）（②A）（③B）（④D）だが、全問正解者はリッパな声優オタクである。

せいゆう　その3（声優　その3）

- 壮大な音楽が入っている
- ビジュアルシーンが入っている
- ナレーションが銀河万丈

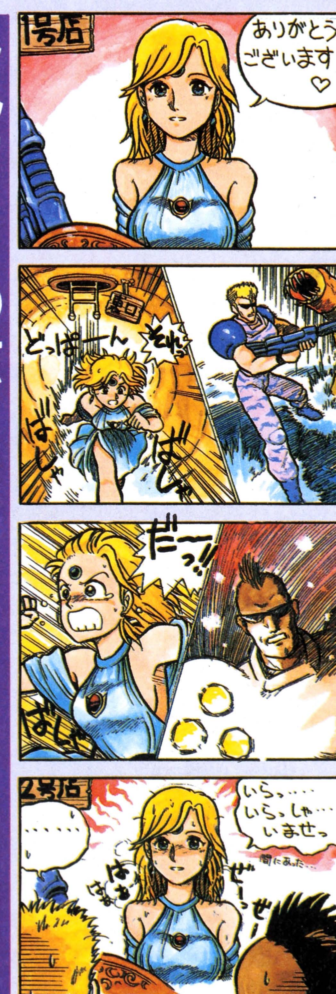
以上の3点を満たさないと、CDロムゲームとはいえない……らしい。

せんじょうのめりーくりすます
（戦場のメリークリスマス）

戦場でクリスマスを迎えることになったかわいそうな人たちのお話しであるが、事実は小説よりなんとやらで、某N(ピー)Cアベ(ピー)で(ピー)Cエンジン用ゲームソフトを制作している某プロデューサーなどは、過去3年の正月とバレンタインデーと誕生日とクリスマスを戦場(開発室)で過ごしたという。なんだかヒトゴトとは思えない話である。　（つづく）

シルフィーのナゾ

まんが／松田浩二



アスミック

SCDでAVGを開発中。タイトルは未定だけど、他社制作のパソコンソフトからの移植作なのだ。来月あたり正式発表されるはず。

リバーヒルソフト

ちまたの予想では『BURAI II』の発売が年末付近になる可能性高し。また、『トップをねらえ！』続編のウワサも、ちらほら。

コナミ

次号で新作が1本発表される予定。名作として名高いアレとのウワサも……。次号、期待して待て!!

ハドソン

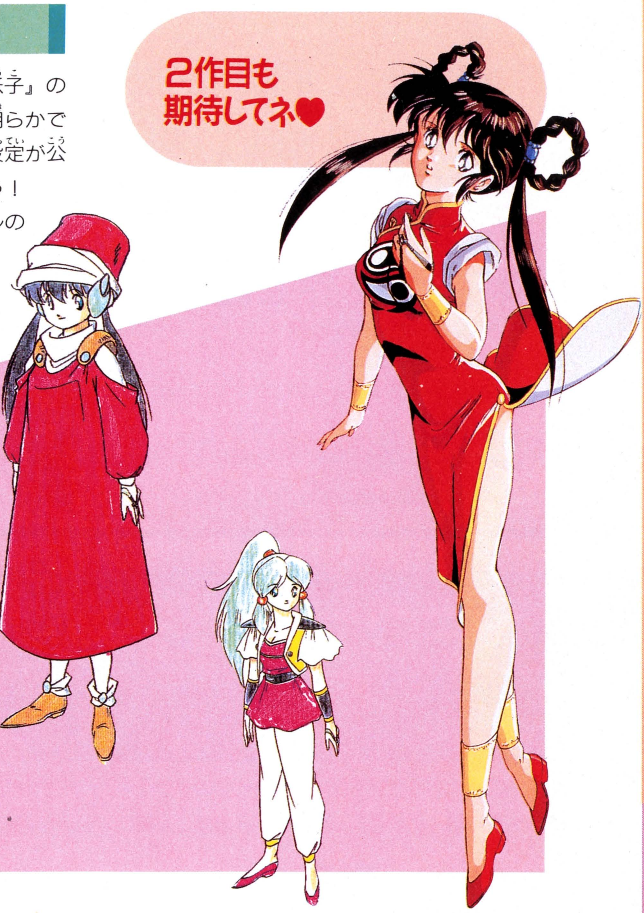
今年のキャラバンソフトについて、「現在バージョンがチョコチョコ変わるし、毎年スピードが速くなるので、画面に僕の目はついていけない。特徴としては、ボーナスにコってるところと、マイキャラなどシステムも親切設計になってるかなってところ。開発陣も大変苦労してるので、製品を期待して待て！（北出氏）」とのコメントが寄せられている。

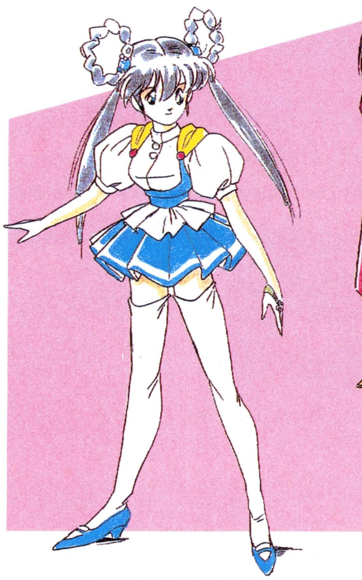
毎年楽しみなキャラバンソフト、今年はどんなゲームになるのか期待していよう!!

メサイヤ

デジタルコミック『魔物ハンター妖子』のパートIIの制作が決定。内容はまだ明らかではないけど、ニューコスチュームの設定が公開されたので、想像をふくらませよう！

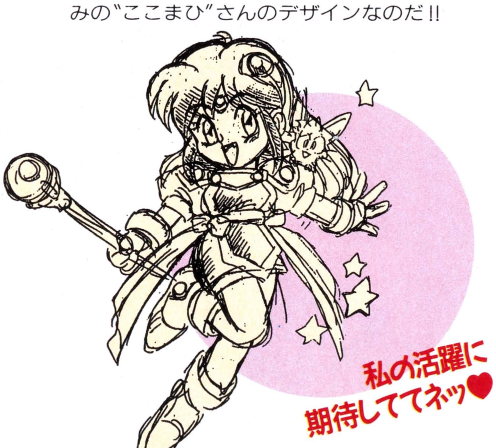
この他、現在SCDの横スクロールのSTGを開発中。『エルディス』とMDの『ジノーグ』をミックスした内容らしい。秋ごろの発売予定。



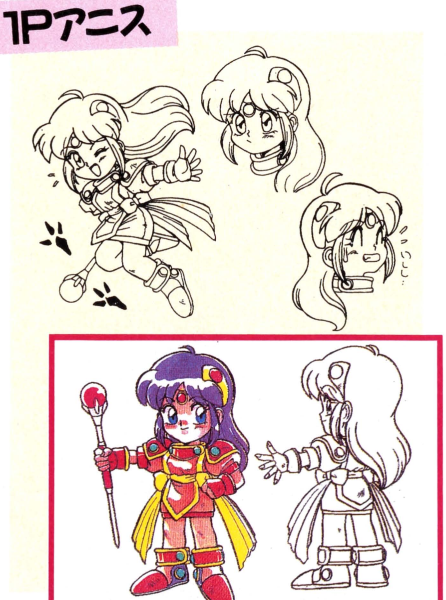


RIOT

前号でちょっぴり紹介したメルヘンACT、『ぽっぷ'n　まじっく』のキャラデザインが発表された。本誌「ロードス島商店」でもおなじみの"ここまひ"さんのデザインなのだ!!



1Pアニス



2Pレスター



Time Schedule

タイムスケジュール

㉉消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

ACT	AVG	SLG	PZG	A・PZG
アクション	アドベンチャー	シミュレーション	パズルゲーム	アクションパズルゲーム

RPG	STG	SPG	A・RPG	ETC
ロールプレイング	シューティング	スポーツゲーム	アクションロールプレイング	その他

発売日	ソフト名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
4／1(水)	ザ・デビスカップテニス	マイクロワールド	SCD	¥6,800	SPG
4／1(水)	ビルダーランド	マイクロワールド	SCD	¥6,800	A・PZG
4／2(木)	SUPER雷電	ハドソン	SCD	¥5,800	STG
4／3(金)	超時空要塞マクロス　2036	メサイヤ	C	¥7,200	STG
4／3(金)	熱血高校ドッジボール部　PCサッカー編	ナグザット	H	¥6,900	SPG
4／7(火)	源平討魔伝　巻ノ弐	ナムコ	H	¥6,800	ACT
4／24(金)	STARパロジャー	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
4／24(金)	ライザンバーIII	データウエスト	SCD	¥6,800	STG
4／24(予)	雀偵物語2　宇宙探偵ディバン〈完結編〉	アトラス	C	¥4,800	ETC
5／1(金)	スプリガン　mark2	ナグザット	SCD	¥6,800	STG
5／1(金)	テラフォーミング	ライトスタッフ	C	¥6,800	STG
5／29(金)	ドラえもん　のび太のドラビアンナイト	ハドソン	SCD	¥4,800	ACT
5月予定	キャンペーン版大戦略II	マイクロキャビン	SCD	¥7,800	SLG
5月予定	ザ・キックボクシング	マイクロワールド	SCD	¥6,800	SPG
6／12(金)	太閤記	アスク講談社	C	¥8,500	SLG
6／15(月)	カラーウォーズ	ココナッツジャパン	C	¥7,300	ETC
6／19(金)	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険	ハドソン	SCD	¥6,200	ETC
6／25(木)	トップをねらえ!　GUNBUSTER Vol.1	リバーヒルソフト	SCD	¥6,800	ETC
6／26(金)	高橋名人の新冒険島	ハドソン	H	¥6,500	ACT
6月末	ジェノサイド	ブレイングレイ	SCD	価格未定	ACT
6月予定	F1CIRCUS SPECIAL POLE TO WIN(仮)	ニチブツ	SCD	¥7,900	SPG
6月予定	テラクレスタ	ニチブツ	H	価格未定	STG
6月予定	盟約の定義	ヒューマン	H	¥7,200(予)	RPG
6月予定	ドルアーガの塔	ナムコ	H	¥6,800(予)	ACT
7／10(金)	ソルジャーブレイド	ハドソン	H	価格未定	STG
7／17(金)	ロードス島戦記	ハドソン	C	¥7,200(予)	RPG
7月予定	GODS	PCM Complete	SCD	価格未定	ACT
7月予定	PCココロン（仮）	シュールドウェーブ	C	価格未定	ACT
7月予定	ファージアスの邪皇帝	ヒューマン	SCD	価格未定	RPG
7月予定	ぽっぷ'n まじっく	RIOT	SCD	¥6,980	ACT
8月予定	エグザイルII	RIOT	SCD	価格未定	A・RPG
8月予定	スライムワールド	マイクロワールド	SCD	価格未定	ACT
8月予定	TRAVEL エプル	RIOT	SCD	¥6,980	ACT
8月予定	ベイビージョー	マイクロワールド	SCD	価格未定	ACT
夏／予定	アクロバットミッション	U.P.L.	SCD	価格未定	STG
夏／予定	インペリアルフォース	システムソフト	SCD	価格未定	SLG
夏／予定	サッカー(仮)	クリーム	H	価格未定	SPG
夏／予定	ザ・プロ野球SUPER	インテック	SCD	¥6,800	SPG
夏／予定	パワーリーグV	ハドソン	H	価格未定	SPG
夏／予定	PC原人シリーズ　PC電人	ハドソン	H	価格未定	STG
9月予定	サークI・II(仮)	RIOT	SCD	価格未定	A・RPG
秋／予定	アルファウエイブ	マイクロワールド	SCD	価格未定	SLG
秋／予定	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ	レーザーソフト	SCD	価格未定	RPG
秋／予定	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	価格未定	RPG
秋／予定	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	SCD	価格未定	SPG
冬／予定	ワールドカップ　サッカー編	メディアリング	SCD	価格未定	SPG

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
RPC原人	ハドソン	H	RPG
アルガノス	インテック	C	ACT
イースIV	ハドソン	SCD	RPG
IT CAME FROM THE DESERT	ビクター音産	C	AVG
ウィザードリィV	ナグザット	SCD	RPG
宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	SCD	SLG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	H	STG
銀河お嬢様伝説YUNA	ハドソン	SCD	ETC
クイズの星(仮)	サン電子	SCD	ETC
ゲイングランド	NECアベニュー	SCD	ACT
幻蒼大陸オーレリア	タイトー	C	A・RPG
ゴッド・パニック　至上最強の軍団	テイチク	H	STG
スーパーシュヴァルツシルトII（仮）	工画堂スタジオ	C	SLG
スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	STG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	H	ACT
ストラテゴ	ビクター音産	H	ETC
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	SCD	STG
ZERO WING	ナグザット	C	STG
ソーサリアン	ビクター音産	SCD	A・RPG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
TATSUJIN - 達人 -	タイトー	H	STG
DOUBLE DRAGONII	ナグザット	SCD	ACT
ダンジョンマスター　セロンズクエスト	ビクター音産	SCD	RPG
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACT
つっぱり大相撲	ナグザット	H	SPG
TVスポーツ・スペシャル	ビクター音産	SCD	SPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACT
ドラゴンナイト2	NECアベニュー	SCD	RPG
21エモン	NEC　HE	H	ETC
パワースポーツ	ハドソン	H	SPG
パワーテニス	ハドソン	H	SPG
ピーターパックラット	テンゲン	H	ACT
フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	A・RPG
50th(フィフティーズ)	テイチク	C	RPG
ふしぎの海のナディア	ハドソン	SCD	ETC
BURAIII	リバーヒルソフト	SCD	RPG
ブランダーズ	I.G.S.	SCD	A・RPG
プロジェクトF	レーザーソフト	SCD	SLG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁	ホームデータ	H	ETC
BONANZA BROS(ボナンザブラザーズ)	NECアベニュー	SCD	ACT
炎の闘球児　ドッジ弾平	ハドソン	H	SPG
ホラーストーリー	NECアベニュー	SCD	ACT
ボンバーマン'92	ハドソン	H	ETC
マーブルマッドネス	テンゲン	H	ACT
マジカルパズル・ポピルズ	テンゲン	H	A・PZG
マミーヘッド	タイトー	H	STG
魔物ハンター妖子II(仮)	メサイヤ	SCD	ETC
桃太郎外伝(仮)	ハドソン	H	RPG
モンスターメーカー	NECアベニュー	SCD	RPG
ラストハルマゲドンII(仮)	ブレイングレイ	SCD	RPG
ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	RPG
LOOM	ビクター音産	SCD	AVG
レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	ACT
ロードランナーII	ハドソン	H	A・PZG
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACT

次号予告

㊖PCエンジン 6月号は
4月30日(木)発売!

GWはゲーム三昧と決めてるキミ! ㊖はもちろんキミたちの味方だよ。なんせ付録がウラワザ大特集なんだもん。1つのゲームが2倍3倍楽しくなること保証つき!! そしてお待ちかね、期待度No.1ゲーム『ロードス島戦記』の全貌がいよいよ明らかに! ロードス&ロープレファンは見逃せないゾ。さらに『天外II』の㊙オマケまでついて、まさにオールスター揃いぶみ!!

ライター募集

㊖では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています(ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります)。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文(800字以上)を同封のうえ、編集部までお送り下さい。

●電話での問い合わせは、受け付けておりません。

れんさいマンガ ㉓ 楽田亀丸一家の一日(らくだかめまるいっかのいちにち)



参考文献:日本鉄道改造論/小島令三(中央書院)、藝談一世一代/松本幸四郎(七代目)(右文社)

コンプファミリー テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700)5599
高松
0878(33)6700

聴けば幸せパラダイス!
現在〜4/4 沢田翔先生出演!!
4/5〜4/19 伊東岳彦先生出演!!

おたよりのあて先

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16 市ケ谷KTビル
㊖PCエンジン「○○」係

EDITORS' TOPICS

今月号から新連載の『トーキョーダンジョン—暗黒のビジョン—』はイイ。もちろんMr.アーンソンの小説もイイけど、ヒロインの千代(せんだい)ちゃんがイイ、イイ、イイ……。(若い佐)

帰りの満員電車ほどイヤなものはない。ちょっとぶつかっただけで、キッとにらみつける女性がいるが、その顔は、一生チカンにあいそうもないタイプだったりして笑止。(後)

まさか省吾の曲がオリコンで1位になるなんて…。あー長生きして良かったとしみじみ思う今日この頃。(にわかファンにはこの感慨はわかんないぜ。浜省ヘビーユーザー・山)

風の噂によると、某大手メーカーを1年ほど前に退社したテニス魔神が、どういうわけか古巣に舞い戻ったそうだ。ゲーム業界を出た彼は、いったい何を見たのか? (松)

昨年末から今年にかけてくつ下ばっかり買っていたので(みんなP.H.の)、タンスの中がくつ下だらけ。春物も買ったらくつ下長者になれそう(笑)。(㊙の486が憎い 図)

春場所も大いに盛り上がった大相撲。ひいきの舞の海も勝ち越した(はず)し、ぜひとも『つっぱり大相撲』の別冊付録(幕内全力士のカタログ付き)を実現させたい! (由)

取材で海外に行き、まっ黒にモニター灼けしてしまった。決して遊びすぎで日焼けしたわけじゃないんで、誤解しないよーに。ああ、仕事熱心な自分が憎い。(希)

クラシックのシーズンであーる。今年もまた?億円もうけて、肌馬を買い、その子でG1をとり、またその金で肌馬を買い……。(『ベスト競馬』を実現すべく努力するⓉ)

待望の『三國志III』を入手。現在マルチプレイにハマリ中。ぬおおーっ!! 今に見ておれ、YAS、ウキキ! おのれらの首は、きっとこの手で斬ってやる!! (テレ介㊙)

STAFF

[Editor in Chief] 佐藤辰男 [Senior Editor] 後藤靖彦 [Managing Editor] 山田美恵子 [Editors] 松本剛・北山のり子・渡邊由彦・高野希義・藤原保・安藤誠・小畑雄二・化石ハウス・超音速・柏原康雄・佐々木敏・徳田直巳 [Writers] 中村泰宏・川ロー・増島健・遠藤まゆり・山本裕司・羽岡義晴・森田慶子・佐藤裕志・小西晃治・菊池武史・東千里・本内新太郎・大迫亨・清水拓 [Photographers] 林久平・倉部和彦・分部辰浩・林克典・伊豆倉守一・舟喜力・加藤幸広・庄司康治・中村英良 [Designers] ディレクション・ナカ・アイル企画・サーティーツー・沢田昭彦・今野享子・斉藤和代・星山英夫・小出高義・大曽根晶子・加藤栄子・グァバモリオカ・小松崎祐子

月刊㊖PCエンジン 5月号
1992年5月1日
特別定価400円(本体388円)
雑誌コード 13575-5

発行人/角川春樹
編集人/佐藤辰男
発行所/角川書店
住所/〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-3221-3521 (販売部)03-3817-8523 (広告部)03-3817-8425
印刷所/凸版印刷

※次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。


NEC
近日発売
WANTED
DEAD OR ALIVE
SUPER CD-ROM² SYSTEM
お宝を3分以内に盗み出せ!!
「ボナンザブラザーズ」いよいよ発売!!
SUPER CD-ROM²専用ソフト
BONANZA BROS.
ボナンザブラザーズ
© SEGA 1990 REPROGRAMMED BY © NEC Avenue, Ltd. 1992
SUPER CD·ROM²/CD·ROM² 両対応 近日発売！
スペース ファンタジーゾーン
©SEGA 1988
PROGRAMMED GAME ©NEC Avenue, Ltd. 1992
SUPER CD-ROM²専用ソフト 近日発売！
モンスターメーカー
©1992 NEC Avenue, Ltd.／U-PLAN／SHOW KIKAKU／Office K.
NEC アベニュー株式会社
〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
ニューメディア事業部 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)
03(3288)0330
テープサービス 03(3288)0880



月刊 PCエンジン 1992 5月号
1992年5月1日発行(毎月1回1日発行) 第4巻第5号通巻41号
発行所 角川書店
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523
編集部 ☎03(3221)3521
特別定価400円(本体388円)

T1013575050409 雑誌コード13575-5